Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.147

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
8 de julio de 2024

Literatura Rafael Gumucio: "El 'boom' latinoamericano fue misógino" —P41

LA IZQUIERDA GANA LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS, SEGÚN LOS SONDEOS

Francia derrota a la ultraderecha

● Una gran movilización sitúa al Frente Popular como primera fuerza, y Mélenchon reclama gobernar

● Macron salva el órdago y supera al partido de Le Pen, que sucumbe al cordón sanitario y acaba tercero

● La izquierda y el macronismo negocian una gran coalición con un primer ministro de consenso

MARC BASSETS
París

Francia dijo ayer no a la extrema derecha en una movilización extraordinaria de los votantes, en la que funcionó el cordón sanitario acordado por la izquierda y el macronismo para evitar la victoria de la ultraderecha de Marine Le Pen. El vencedor de las elecciones fue el Nuevo Frente Popular (NFP), que, según la estimación del instituto Ifop iniciado el escrutinio, obtuvo entre 187 y 198 diputados. En segunda posición quedaron los macronistas de Ensemble (Juntos), con entre 161 y 169 escaños. Y tercero, el Reagrupamiento Nacional de Le Pen, que tras ser el partido más votado en la primera vuelta hace una semana partía como favorito, y se queda con entre 135 y 143 representantes. Los números no dan mayoría absoluta a ningún bloque, pero permitirían construir una gran coalición entre la izquierda y el macronismo. —P2 A 6

Editorial

El frente republicano dice no —P12

Simpatizantes del Frente Popular celebraban los resultados electorales anoche en la plaza Stalingrado de París. YARA NARDI (REUTERS)

El Tribunal de Cuentas sanciona a Vox por financiación irregular

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El Tribunal de Cuentas ha sancionado a Vox con 233.324 euros por financiación irregular al recolectar donaciones finalistas para la querella contra Quim Torra y al abonar la fianza de un procesado por matar a un ladrón. —P16

Tellado frena un acuerdo entre PP y PSOE para la Junta Electoral

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, frenó un acuerdo para renovar la Junta Electoral Central (JEC) que negociaban el ministro Félix Bolaños y la secretaria general del PP, Cuca Gamarra. El mandato del órgano lleva casi ocho meses caducado. —P17

Deportes

La España de Rudy estará en los Juegos tras ganar a Bahamas

Dani Olmo: "La Roja no es un equipo de egos"

Alcaraz vence a Humbert y ya está en los cuartos de final de Wimbledon —P32 A 40

Presupuestos

El Gobierno no tendrá que detallar medidas de ajuste ante Bruselas en su plan fiscal —P26

Medio ambiente

España ratificará el tratado para salvar los santuarios marinos —P29

lanzarotecaliente.com

Los franceses frenan a la ultraderecha

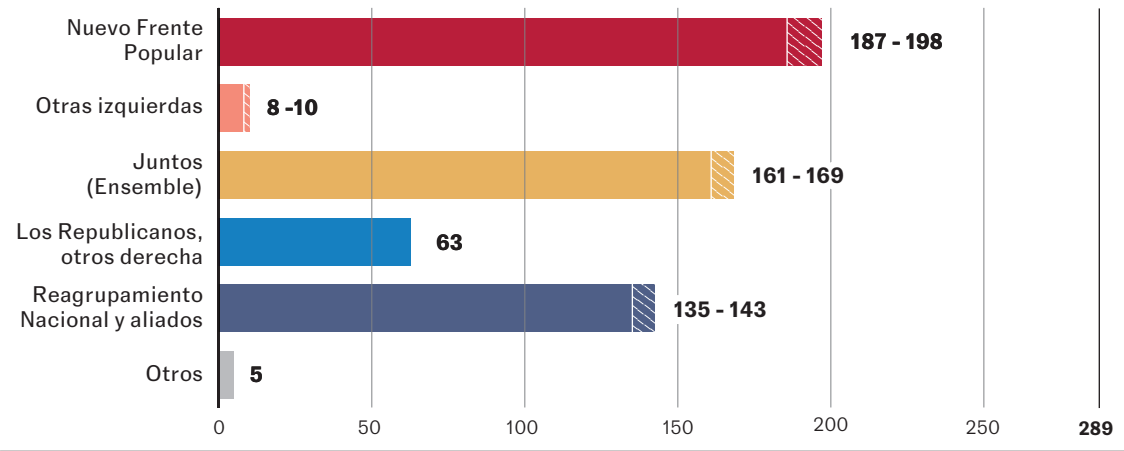
La movilización contra Le Pen da la victoria a la izquierda en la segunda vuelta de las legislativas, seguida del partido de Macron. Reagrupamiento Nacional, que partía como favorito, queda como tercera fuerza

MARC BASSETS
París

Francia ha dicho no a la extrema derecha. El cordón sanitario puesto en pie por la izquierda y el centro del presidente Empermitió ayer derrotar con rotundidad a Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en unas elecciones legislativas anticipadas en las que el vencedor por sorpresa es la izquierda del Nuevo Frente Popular (NFP).

Según la estimación del instituto Ifop tras iniciarse el escrutinio, el NFP ha sacado entre 187 y 198 diputados en la nueva Asamblea Nacional, donde tenía 153, de un total de 577.

Proyección de escaños. Mayoría: 289



Fuente: Ifop. EL PAÍS

En segunda posición quedarían los macronistas de Ensemble (Juntos), con una horquilla de entre 161 y 169 escaños, muchos menos que los 250 en el anterior hemiciclo, pero un bloque sólido y decisivo para el futuro Gobierno. Y tercero, el RN de Le Pen, que partía como favorito después de ser el partido más votado en la primera vuelta hace una semana, y se queda con entre 135 y 143 diputados: un éxito si se tiene en cuenta que tenía 88 escaños; un fracaso vistas las expectativas.

El resultado es una sorpresa para todos. Tras la victoria arrolladora de RN en las elecciones europeas del 9 de junio, que llevó a Macron a disolver la Asamblea

La izquierda celebra en las calles una victoria inesperada

CARLA MASCIA
París

Miles de personas se lanzaron ayer a las calles en Francia para celebrar el inesperado éxito de la alianza de izquierdas Nuevo Frente Popular (NFP), la principal novedad de los resultados que arrojan las legislativas en Francia, según las proyecciones disponibles. Aunque la negociación a partir de hoy será compleja —y queda por despejar cómo será la configuración exacta de la Asamblea Nacional surgida de las urnas—, la izquierda ha registrado ya dos hitos. El primero, cumplir la meta de impedir la mayoría absoluta de la extrema derecha en el Parlamento. El segundo, colocarse en un inesperado primer lugar y desplazar al Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen a un lejano tercer puesto.

Nada más anunciarse los primeros resultados, una abarrotada plaza de la República, en el centro de París, estalló de alegría. Los gritos de miles de personas, en especial jóvenes con una sonrisa de oreja a oreja —aunque también familias con niños— y el sonido de los cláxones se mezclaban con música animada al ritmo de tambores africanos. Los presentes aplaudían, enarbolaban banderas de Francia, de los partidos que integran el NFP, así como símbolos antifascistas. También coreaban con orgullo "La jeunesse emmerde le FN" (la juventud jode al FN), el mismo cántico que idearon cuando Jean-Marie Le Pen llegó por primera vez a la segunda vuelta de las presidenciales, en 2002, en las que fue derrotado masivamente por Jacques Chirac tras el primer gran cordón sanitario de Francia. Ahora, pese a todas las dudas previas, ese cordón ha vuelto a funcionar.

La sorpresa y el alivio se entremezclaban entre los asistentes. "No me lo esperaba para nada. El programa del RN me daba mucho miedo por ser tan racista", confesaba Shannon, de 30 años, vecina de Epinay sur Seine, en las afueras de París. "Estoy muy emocionada", repetía Elena, una colombiana de 74 años. "Francia es mi país de adopción, donde llegué hace 45 años. No quería vivir en un país de extrema derecha, hubiese sido demasiado triste", argumentaba.

"Para mí, que Jordan Bardella fuera primer ministro era inconcebible. Es un partido racista, no representa la democracia. Cuando ves lo que la extrema derecha ha hecho en otras partes del

Jean-Luc Mélenchon, flanqueado por miembros de La Francia Insumisa, hablaba ayer en París tras el resultado de la segunda vuelta de las legislativas. ANDRE PAIN (EFE)

y adelantar las elecciones, y tras la primera vuelta, algunas proyecciones situaban al partido de Le Pen cerca de la mayoría absoluta.

La decepción para ella y su delfín, Jordan Bardella, al que quería designar primer ministro, es dolorosa. Y es enorme el alivio en la mayoría de franceses, que temían una extrema derecha en el poder, y a quienes inquietaba un resultado que ensombreciese la gran cita internacional de los Juegos Olímpicos, a partir del 26 de julio.

Los datos de Ifop coinciden con los de otros institutos de sondeos. Los definitivos se ajustarán a lo largo de la noche y a medida que avance el escrutinio. Pero las estimaciones al cierre de los colegios coinciden casi siempre, con ajustes y variaciones, con los resultados finales, hasta el punto de que los líderes y partidos reaccionan a partir de estas cifras.

Los números no dan mayoría absoluta para ningún bloque. Pero abren la vía a una gran coalición entre la izquierda y el macronismo con un número suficiente de diputados para formar un Gobierno estable y duradero. La búsqueda de un primer ministro de consenso, posiblemente procedente de la izquierda moderada, pero con capacidad de sumar a centristas y a la derecha moderada, empezó desde ayer mismo.

No será fácil. La cultura de la coalición está poco arraigada en la presidencialista V República.

Los números no dan mayoría absoluta para ningún bloque

Desde anoche se activó el calendario para iniciar la nueva legislatura

Francia tendrá que hacer en los próximos días un curso acelerado de cultura del consenso y la coalición.

Las posiciones están alejadas entre la izquierda y el macronismo en la política económica, y los resentimientos acumulados durante estos años, también. Hay divisiones profundas, además, entre la izquierda radical de Jean-Luc Mélenchon y la socialdemocracia que renace en estas elecciones.

En los cuarteles generales de los partidos, y en El Elíseo, hacen números para ver si la parte de la izquierda contraria a Mélenchon, el centro y una parte de la derecha moderada suman 289 diputados, el umbral de la mayoría absoluta, o pueden acercarse a ella. Y existen posibles puntos de coincidencia entre esta izquierda más moderada y el macronismo. En el europeísmo y en la posición respecto a Ucrania, por ejemplo, y quizá en dar un cariz más social a las reformas.

"Estamos en cabeza, pero con una Asamblea dividida", dijo uno de los primerministrables, el eurodiputado socialdemócrata Raphaël Glucksmann, que en las elecciones europeas rompió la hegemonía en la izquierda de los populistas y euroescépticos de Jean-Luc Mélenchon. Y añadió: "Habrá que comportarse como adultos." Después de dos años de parálisis y polarización en la Asamblea Nacional y en la calle, y de un presidente que desde su reelección hace dos años había gobernado a la derecha, la gran coalición podría inclinar el Gobierno de Francia hacia políticas más progresistas. Pero la aritmética, si incluye a la derecha moderada, obligará a un reequilibrio hacia el centro con el que Macron conquistó el poder en 2017.

Desde ayer por la noche, se activó el calendario que fija la Constitución para que se inicie la legislatura y en la nueva Asamblea Nacional se formen los grupos y elijan sus cargos. La Cámara debe reunirse "el segundo jueves" después de la elección. El primer plenario sería el 18 de julio, una semana y un día antes de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París.

No hay un plazo en la Constitución para el nombramiento del nuevo primer ministro. El titular saliente del cargo, Gabriel Attal, anunció ayer que presentaría hoy su dimisión a Macron, que la puede aceptar o rechazar a la espera de nombrar a su sustituto. Pero sigue en funciones hasta que se encuentre un sustituto. Entre los nombres que han sonado para reemplazarlo figura el de Glucksmann. También el de la ecologista Marine Tondelier, cuyo feudo electoral es el mismo que el de Le Pen, en el norte desindustrializado. Y el de Laurent Berger, un veterano sindicalista pragmático y respetado por todos.

Attal celebró en una declaración que los franceses hubiesen negado la mayoría absoluta a quienes califico de "los extremos": el RN y La Francia Insumisa, el partido de Mélenchon. En referencia al campo macronista, declaró: "Hemos aguantado y estamos en pie."

La participación en la segunda vuelta ha sido la más alta desde 1997, un 66,7% (dato provisional) y supera en 20 puntos la de la segunda vuelta en las anteriores legislativas, en 2022. Es un reflejo de que, pese al inicio del periodo vacacional, los franceses consideraron que en esta convocatoria Francia se jugaba mucho.

La perspectiva de un Gobierno en manos de la extrema derecha disparó las alarmas. Los partidos del centro y de la izquierda se movilizaron. Retiraron a sus candidatos de la segunda vuelta en los distritos donde había tres finalistas con el objetivo de concentrar el voto en el aspirante con más posibilidades de derrotar al RN. Funcionó.

Los votantes de izquierda y centro, algunos de la derecha moderada también, siguieron mayoritariamente la consigna y votaron por candidatos que quizá no eran de su gusto, pero que permitían frenar a la extrema derecha. Y es así como el llamado frente republicano, la forma francesa del cordón sanitario, se activó de nuevo, como lo había hecho en las presidenciales de 2017 y de 2022 para dar la victoria a Macron ante Le Pen.

Estamos en cabeza, pero con una Asamblea dividida. Habrá que comportarse como adultos"
Raphäel Glucksmann

Eurodiputado socialdemócrata

"El partido del presidente ha aguantado y estamos en pie"
Gabriel Attal

Primer ministro francés

La marea sigue subiendo. Lo que ha ocurrido es que nuestra victoria se ha aplazado"
Marine Le Pen

Líder de Reagrupamiento Nacional

Al mando del país

Millones de franceses vieron estos días como una posibilidad que Jordan Bardella, delfín de Le Pen, llegase a primer ministro. Temían que se pusiese al mando de Francia —país que se jacta de ser la patria de los derechos humanos y de la Ilustración— un partido como el RN, fundado por xenófobos y antisemitas. Esa formación ha evolucionado con el tiempo, pero sigue teniendo en su esencia un programa contra la inmigración y distingue entre categorías de franceses. Y estos franceses dijeron no y desmintieron las previsiones y los augurios.

La izquierda del NFP es la vencedora, aunque queda lejos de la mayoría absoluta. Los macronistas de Ensemble mantienen el tipo. Y el RN, aunque lejos de sus expectativas, suma decenas de diputados respecto a los 88 que tenía desde 2022 y a los 8 que sacó en 2017. Objetivamente, y si se hace abstracción de los pronósticos de las semanas recientes, es un avance considerable, y señala que la extrema derecha está para quedarse.

"La marea sigue subiendo", dijo Le Pen. "Lo único que ha ocurrido es que nuestra victoria se ha aplazado".

mundo y lo difícil que es que se vaya, pues sientes mucho alivio", estimaba Marie, una parisina de 24 años, que aún no daba crédito a lo ocurrido.

Pese a que los últimos sondeos habían ido rebajando las expectativas de la extrema derecha de hacerse con su ambicionada mayoría absoluta, nada había preparado a los franceses para el resultado de anoche. De hecho, se había organizado un fuerte despliegue policial, de hasta 30.000 policías y gendarmes, por el temor a enfrentamientos entre grupos de ultraizquierda y ultraderecha y posibles disturbios (principalmente en la periferia de las grandes ciudades) ante la posibilidad de una victoria del RN.

El socialista Olivier Faure (centro) celebraba la victoria. AP/LAPRESSE

En París, donde el prefecto de policía prohibió una concentración antifascista frente a la Asamblea Nacional, se desplegaron 5.000 agentes y se avisó de posibles desórdenes a los comerciantes, muchos de los cuales tapiaron sus vitrinas.

Cuando el pasado 9 de junio el presidente, Emmanuel Macron, anunció que disolvía la Asamblea tras perder las elecciones europeas ante el RN de Le Pen, la gran pregunta que se hacían los analistas era cómo reaccionaría la izquierda. A las tensiones internas se sumaba el profundo rechazo que la figura de Mélenchon provoca entre los demás partidos del espectro progresista. De ahí que el anuncio de un acuerdo exprés y la constitución de un Nuevo Frente Popular (NFP) sorprendiera a más de un analista y llevara a los adversarios del NFP, tanto el RN como la hasta ahora mayoría presidencial, a acusar a la coalición de haber realizado "pactos contra natura".

La campaña de las legislativas volvió a poner de manifiesto las discrepancias en la izquierda, cristalizadas en torno a la posible candidatura de Mélenchon al puesto de primer ministro.

Jordan Bardella, ayer en París tras su discurso después de conocerse los resultados de las legislativas. KEVIN COOMBS (REUTERS)

La extrema derecha ve esfumarse su sueño de gobernar

El tercer puesto de Reagrupamiento Nacional deja al partido lejos de la mayoría necesaria para llegar al poder

SILVIA AYUSO
París

El sueño de la extrema derecha de llegar al poder en Francia ha vuelto a pinchar. Y a lo grande. De verse ya formando gobierno por primera vez en la V República y con mayoría absoluta, ha pasado a quedar en un lejano tercer lugar, tras el bloque de izquierdas y hasta de las fuerzas macronistas, a las que había dado prácticamente por muertas.

El ambiente en el salón de eventos de París donde el Reagrupamiento Nacional (RN) pensaba celebrar a lo grande su esperado éxito pasó en pocos minutos a ambiente de funeral, conforme iban saliendo unos resultados que, aunque demuestran que la formación de Marine Le Pen sigue aumentando su fuerza parlamentaria, alejan más que nunca la ilusión del poder que habían llegado a acariciar las últimas semanas.

Por una vez, el siempre controlador Jordan Bardella no lograba ocultar su frustración. El delfín de la líder del RN, que se veía ya como el primer jefe de Gobierno de la extrema derecha llegado al poder por la vía democrática, salió solo para denunciar la "alianza contra natura" que, según él, ha "privado a millones de franceses de su deseo de recomponer Francia" y lanza al país "a los brazos de [Jean-Luc] Mélenchon", el líder del partido de izquierda radical La Francia Insumisa.

Con todo, Bardella aseguró que no tira la toalla. "Todo comienza esta noche", prometió. "Ante el partido único", en referencia a la "alianza del deshonor" entre macronistas y partidos de izquierdas, Bardella lanzó entre aplausos lacónicos de los asistentes: "Seguiré aquí, para vosotros, hasta la victoria. Esta noche, un viejo mundo ha caído y nada puede frenar a un pueblo que vuelve a tener esperanza".

Y es que para cuando salió a hablar, la mayoría de los alrededor de medio millar de militantes invitados habían empezado a irse. Las banderas —todas francesas, ninguna europea— que varios voluntarios habían repartido poco antes colgaban desangeladas, o habían sido directamente guardadas. "Sí, hemos logrado menos de lo esperado porque se han unido todos contra nosotros", lamentaba Nicolas Fouché, un militante "de toda la vida", mientras aferraba su copa de vino. "Pero vamos a seguir hasta llegar al poder. Somos el bloque más unido", se animaba a sí mismo.

Bardella denuncia la "alianza contra natura" entre la izquierda y Macron

La euforia del RN se fue diluyendo la última semana por el cordón sanitario

La líder del partido, Marine Le Pen, fue breve tras conocerse las proyecciones de resultados. "La situación de Macron es insostenible", declaró a la cadena TF1. "Nuestra victoria ha sido retrasada", continuó Le Pen, que también criticó el cordón sanitario de la izquierda, centristas y parte de la derecha para cortarle el paso al Gobierno. Y auguró "unos años más de inmigración y de perder poder adquisitivo". "Pero si hay que hacerlo así...", agregó.

Entusiasmo a la baja

Aunque el batacazo final ha sido una sorpresa para prácticamente todos, la euforia de una victoria sin precedentes, apoyada por los resultados de las elecciones europeas y los de la primera vuelta de las legislativas, el 30 de junio, se había ido diluyendo la última semana, conforme se iba afianzando el cordón sanitario que hasta ahora siempre ha logrado frenar a los ultras *in extremis*.

Las elecciones triangulares, donde el voto queda más disperso, habrían beneficiado al RN. Pero más de 200 desistimientos (la renuncia del tercer candidato clasificado en la primera vuelta para concentrar los votos en la segunda en el oponente con más posibilidades de batir al del RN) hicieron que, desde mediados de semana al menos, los principales institutos demoscópicos empezaran a alejar cada vez más al partido de Le Pen de la cifra soñada de la mayoría absoluta de 289 escaños.

A medida que pasaban los días y se disparaban los rumores de posibles alianzas entre partidos que hasta entonces se habían tirado todos los trastos posibles, incluso la posibilidad de una mayoría relativa "sólida" del RN pronosticada hasta entonces, en torno a los 270 diputados, comenzó a reducirse sensiblemente. Pero nadie esperaba que se quedaran tan lejos de la meta soñada.

Con todo, el resultado confirma el avance de una formación que hasta hace poco era prácticamente un partido apestado. Ahora no solo vuelve a aumentar su fuerza en la Asamblea Nacional, también ha conseguido convertirse en un partido al que muchos franceses reconocen abiertamente votar, algo que antes no hacían.

Macron tendrá que cohabitar

Análisis

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Tras la irresponsable decisión de Macron de "disolver para aclarar", correspondía al electorado evitar que la ultraderecha de Le Pen tocara poder. Y así ha sido. Una gran movilización nos habla de que, sin perder el sentido de la historia —de su historia— los franceses han votado con la sensación de que algo muy importante estaba en juego. Mientras todas las capitales europeas mantenían el aliento, especialmente a medida que se iban aclarando las sospechas de connivencia de la formación ultra con la Rusia de Putin, la mayoría de los franceses han entendido que había que impedir que la extrema derecha llegara al poder. Pero también, que la única forma de hacerlo era eligiendo al candidato que competía contra el delfín de Le Pen, el efebo Bardella, con independencia de cual fuera su color político.

Se llama Frente Republicano. Primero se puso a prueba con la oleada masiva de retiradas por parte de los candidatos peor situados en las numerosas elecciones triangulares que resultaron de la primera vuelta. En tiempo récord, un amplio abanico compuesto por Ensemble, el Partido del presidente capitaneado por el joven Gabriel Attal y el Nuevo Frente Popular, compuso ese cordón sanitario cuando todo parecía indicar que había sufrido un peligroso desgaste. El número de contiendas triangulares bajó de 306 a 89. Los socialistas se beneficiaron de la retirada de candidatos macronistas y también la izquierda insumisa mayoritariamente aceptó, desde una convicción ejemplar, que sus candidatos pasaban a un segundo plano frente a los macronistas que habían quedado en mejor posición. Fue el partido conservador de los Republicanos el que negó esa reciprocidad a los candidatos de izquierda, una muesca más en su revólver de balas podridas.

Le ha faltado tiempo a Jordan Bardella para hablar de la "alianza del deshonor" refiriéndose al Frente republicano. Como Le Pen, Bardella se arroga de nuevo la representación de un pueblo que solo parece garantizarse si ganan ellos. Antes de Bardella, Le Pen había hablado estos días de esa alianza como un pacto antinatural con el objeto, muy probablemente, de negar su legitimidad. Aunque Le Pen quiera erigirse como portadora de las esencias patrias, verdadera representante de los perdedores y periféricos, ese frente republicano sigue siendo la piedra angular que dota de identidad a una determinada concepción democrática de la República francesa.

Sin embargo, no hay que ser ingenuos. Con estas legislativas, Francia abre un nuevo capítulo marcado por la fragilidad de las formaciones políticas que han luchado contra la extrema derecha. Las presidenciales de 2027 están a la vuelta de la esquina y esa perspectiva jugará un papel importante en cualquier negociación. Lo que podemos afirmar por ahora es que el Frente republicano ha cumplido con su papel. Ahora toca conjugarlo con una Asamblea Nacional que sea gobernable. Macron tendrá que cohabitar, y lo más importante, tendrá que escuchar y colaborar con las formaciones que han acudido a su rescate. Una vez más, el peligro de la extrema derecha consiguió que los partidos aparcaran sus diferencias. Los resultados apuntan a que los valores de la República siguen intactos. Y muy probablemente con ellos los de Europa.

Emmanuel Macron, tras votar ayer en Le Touquet-Paris-Plage. CHRISTIAN HARTMANN (REUTERS)

Macron se salva 'in extremis'

El presidente ha evitado el fracaso que casi todo el mundo, incluidos los suyos, creía irreversible

M. B.
París

Hay políticos que ya pueden dar mil volteretas, caminar por la cuerda floja e incluso saltar al precipicio: siempre caen de pie. Emmanuel Macron no ha caído exactamente de pie tras este mes en el que él, y Francia, vivieron peligrosamente. Sale magullado. Su partido ha perdido un centenar de diputados. Él ya no ocupará en solitario el lugar central que ocupaba en la política francesa. Pero ha salvado una apuesta que casi todo el mundo, incluso muchos de los suyos, creía perdida.

La extrema derecha, aunque reforzada, está derrotada. El centro, su centro, no se ha hundido. Y será decisivo para una posible gran coalición de Gobierno. Macron puede volver a estar en el centro del juego, aunque sea con otro papel. Esta vez, como árbitro y mediador entre las sensibilidades que existen, desde la izquierda socialdemócrata a la derecha moderada.

Al disolver la Asamblea Nacional el 9 de junio, sin consultárselo ni siquiera a su primer ministro, Gabriel Attal, Macron abocó a Francia a lo desconocido. La extrema derecha de Marine Le Pen acababa de ganar por goleada las elecciones europeas y de humillar a la candidatura macronista. Si se repetía este resultado en las legislativas anticipadas, los ultras tenían muchos números para conquistar el poder. Y todo esto, en vísperas de los Juegos Olímpicos, con los ojos del mundo fijados en Francia. "Si el 26 de julio de 2024, día de la apertura de los JJ OO, la ceremonia tiene lugar con un Gobierno del Reagrupamiento Nacional", decía hace solo unos días el historiador Patrick Boucheron, "se verá en el mundo entero y la gente se acordará por los siglos de los siglos."

Se consideró, y se escribió, que Macron había "jugado a la ruleta rusa". Que su decisión era "un suicidio". El acto de "narcisista" que colocaba no solo a Francia, sino también a la Unión Europea, en el precipicio. Macron defendió su decisión con dos argumentos. El primero era que, después de la derrota en las europeas, no podía seguir igual y debía preguntar a los franceses quién querían que les gobernase. Una foto del país. El segundo argumento era que, desde las legislativas de 2022, la polarización se había adueñado de la Asamblea Nacional, además de que la falta de mayoría dificultaba gobernar con tranquilidad.

Junto a estos argumentos públicos, circularon otros por París. La disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de elecciones anticipadas iba a llegar de todos modos en otoño, pues la oposición en bloque preparaba una moción de censura. La idea de Macron, según esta teoría, era: mejor precipitar las elecciones que verse forzado a convocarlas.

Su partido no se ha hundido y será decisivo para una gran coalición

Su idea fue precipitar las elecciones que verse forzado a convocarlos

Y otra teoría más: mejor precipitar él mismo la llegada del RN al Gobierno, algo que tarde o temprano pensaba que podía ocurrir, que esperar a llegada de Le Pen, no al Gobierno, sino a la presidencia de la República en 2027. Además, de haber llegado al poder y con un primer ministro bisoño como el delfín de Le Pen Jordan Bardella, Macron podría demostrar la incompetencia de este partido... y evitar, como hizo Barack Obama cuando Donald Trump llegó a la Casa Blanca en 2017, verse obligado a entregarle las llaves del Elíseo a su némesis, Le Pen.

Pocos entendieron la decisión de Macron. Los que menos, los macronistas. Sus diputados se lanzaron a hacer campañas escondiendo su imagen. Pesos pesados de su formación, como el ministro de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire, o su exprimer ministro Édouard Philippe, escenificaron en público la ruptura con el jefe.

Anoche, Macron pudo sentirse en parte reivindicado. Quería una clarificación, y raramente los franceses han votado tanto como ayer y han dicho con tanta precisión qué es lo que querían. Y ahora, cuando parecía amenazado con caer en la irrelevancia del pato cojo, Macron resucita. Ya no acaparará tanto poder y tendrá que compartirlo. Es el fin del macronismo tal como se había conocido, pero probablemente ha nacido un nuevo Macron.

La UE respira con alivio tras el resultado de las legislativas

Bruselas aguarda ante las dificultades para formar Gobierno en París

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El dique francés ha contenido la ola de la extrema derecha y la Unión Europea respira con alivio. En Bruselas y en numerosas capitales observaban con inquietud y cierto pesimismo la segunda vuelta decisiva de las elecciones legislativas en Francia de ayer.

Pero el peor escenario para el proyecto europeo, una mayoría del ultraderechista y euroescéptico Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en la segunda economía de la Unión, un país esencial para el avance del bloque, no se produjo, según los primeros datos. "En París, entusiasmo; en Moscú, decepción; en Kiev, alivio. Suficiente para ser feliz en Varsovia", publicó en las redes sociales el primer ministro polaco, Donald Tusk, poco después de conocerse los primeros sondeos. El político conservador de la familia de Partido Popular Europeo también logró, junto a una coalición liberal y social, frenar y derrotar a la ultraderecha en Polonia a finales del año pasado. Tusk celebró así la contención de los extremistas de Le Pen, cuyo partido ha tenido vínculos con Rusia.

Donald Tusk, en Varsovia, el martes. OMAR MARQUES (GETTY)

Con respecto a los buenos resultados de la izquierda —unificada en el Nuevo Frente Popular—, en el PPE son muchos quienes la equiparan a la extrema derecha de RN con la extrema izquierda de La Francia Insumisa (LFI, líder de ese bloque), aunque su abordaje de la democracia y de los derechos sociales son radicalmente distintos. "Viva la República", lanzó en las redes sociales el ex primer ministro italiano y comisario europeo Paolo Gentiloni, socialdemócrata.

La inquietud, sin embargo, no se ha evaporado del todo: las urnas, con una movilización récord, dejan un Parlamento fragmentado, con la izquierda unida en el Nuevo Frente Popular como primera fuerza. Le sigue el partido liberal del presidente Emmanuel Macron y en tercera posición, los ultras de RN. Poco después de conocerse los resultados, el primer ministro, el centrista Gabriel Attal, anunció que dimitirá.

"Habrá que ver cómo se construye una mayoría y qué gobernabilidad vemos", señala un veterano diplomático, que habla con la condición de anonimato. Además, a nadie se le escapa que millones de franceses han apostado por la extrema derecha del RN, un partido antiinmigración, xenófobo, que tiene posiciones eurófobas y que con gran probabilidad se unirá a Patriotas Europeos, la nueva familia política —de corte natalista, extremista y con afinidades con el Kremlin— impulsada por Viktor Orbán en el Parlamento Europeo. Desde allí, tratarán de impulsar una agenda que ayude al partido de Le Pen a avanzar de aquí a las presidenciales, previstas para 2027.

"Se ha esquivado la bola curva, pero veremos la próxima vez", afirma una alta fuente comunitaria. Aun así, el sosiego llegó a Bruselas, donde se veía con preocupación la posible cohabitación del presidente Macron con un primer ministro de extrema derecha, cargo al que aspiraba el delfín de Le Pen, Jordan Bardella, un eurodiputado al que apenas se le ha visto el pelo ni en la capital comunitaria ni en Estrasburgo, sede de la Eurocámara.

Muchos habitantes de la periferia de París, donde suele reinar la abstención, avanzaron que votarían contra Le Pen

El miedo despierta a la 'banlieue'

CARLA MASCIA
Bobigny

Amine, vestido de chándal y cuyo incipiente bigote no disimula su aniñado rostro, contaba esta pasada semana que las elecciones de ayer eran el "único tema de conversación" entre sus amigos de la ciudad de Bobigny, en el departamento de Seine-Saint-Denis, cerca de París. La posibilidad de que en unos días hubiera un Gobierno de extrema derecha, algo que las proyecciones de anoche, con la victoria de la izquierda, descartaron, transformó su actitud y la de su entorno. "Tengo miedo por lo que nos puedan hacer y por el racismo que va a despertar", confesaba. Por eso, lo primero que este chico de origen argelino y de religión musulmana hizo cuando hace dos meses cumplió 18 años fue pedir su carta de elector. "Todos vamos a votar, sobre todo los jóvenes".

Compuesto en gran parte por inmigrantes y franceses de origen extranjero, el departamento de Seine-Saint-Denis, el más pobre del país, fue el que menos participación registró en la primera vuelta de las presidenciales de 2022, con una abstención en torno al 30% frente a la media nacional del 26,31%. Sin embargo, la participación subió en la primera vuelta de estas legislativas hasta el 57,11% (la media nacional fue del 66,7% y en el conjunto de Seine-Saint-Denis del 47%). Al igual que otras muchas ciudades de la *banlieue*, la periferia, Bobigny pareció despertar electoralmente. "La abstención suele ser estructural en la *banlieue*, pero en los últimos comicios fue contenida por el peligro inminente [de un Gobierno del Reagrupamiento Nacional, el partido de Marine Le Pen]", explica Michel Kokoreff, profesor de Sociología en la Universidad París-VIII.

Durante la campaña electoral, el RN aseguró que de llegar al poder tomaría medidas como suprimir el derecho de suelo —la atribución automática a los 18 años de la nacionalidad a los nacidos en Francia de padres extranjeros—, implementar la preferencia nacional en la atribución de subsidios familiares, restringir las reagrupaciones familiares o no asignar empleos "sensibles" a personas con doble nacionalidad. Una serie de decisiones que generan inquietud en ciudadanos como Ameziane, un profesor de autoescuela nacido en Bobigny hace 55 años y cuyos padres emigraron a Francia en 1954 desde Argelia. "Esta mañana, de los seis alumnos que tenían clases de conducir, tres me han hablado del RN y de las legislativas, algo que no suele sucederme nunca en el trabajo. Tienen mucho miedo", contaba el pasado jueves. Zorine, una estudiante de Comunicación de 21 años, de madre siria y de padre argelino, coincidía con él. "En un barrio como el nuestro, donde hay mucha pobreza, tráfico de droga y jóvenes que sienten que no tienen futuro, ¿qué hará el RN con nosotros, aparte de traernos su odio?", reflexionaba con gravedad.

Pese a que solo 40 minutos separan el centro de París de Bobigny, la diferencia entre ambas ciudades es abismal. La primera estampa con la que uno se topa al salir de la estación de metro Bobigny-Pablo Picasso es la de unos camellos actuando a plena luz del día. Un poco más allá, las obras para ampliar la línea 15 del metro, mezcladas con bloques de edificios altísimos, dejan una sensación de dejadez y de frialdad. Este paisaje desprende una hostilidad que contrasta con unos habitantes amables y orgullosos de vivir en un municipio multicultural del que destacan la solidaridad de su gente. "Nadie piensa en los que vivimos en la *banlieue*, somos considerados como mierdas, si no, ¿por qué no tenemos escuelas públicas decentes? ¿Cómo quieren que nos construyamos intelectualmente, culturalmente en un entorno así?", lamentaba Zorine.

Una multitud celebraba ayer en la plaza de la República, en el centro de París, el resultado. Y. N. (REUTERS)

"¿Qué hará el RN con nosotros, aparte de traernos su odio?", dice una estudiante

A pesar de que solo 40 minutos separan París de Bobigny, la diferencia es abismal

Si alguien sabe del sentir de la *banlieue* ese es el presidente de la Sala 18 del Tribunal de Bobigny, Youssef Badr. Criado por padres inmigrantes marroquíes que ni hablaban francés junto a cuatro hermanos en Cergy, un barrio humilde de la periferia de París, nada predestinaba a este hombre a convertirse en un destacado magistrado y un ejemplo para muchos jóvenes. "Pregunte a cualquier joven de Bobigny o de Saint-Denis si se ve a sí mismo siendo juez algún día y verá que para ellos es sencillamente inconcebible", lamentaba esta semana el magistrado, quien fue portavoz de la ministra de Justicia Nicole Belloubet, entre 2017 y 2019. "El miedo que sienten los jóvenes de los barrios es palpable. Temen estudiar para luego verse bloqueados, que se les cierren las puertas, en particular con el tema de la doble nacionalidad. Tienen miedo que el RN aplique las medidas que ha anunciado", explicaba Badr

Wesley, de 25 años, y Pérec, de 21, son dos de los 7.000 jóvenes a los que el magistrado ha acompañado en los últimos años para impulsar su formación. Ambos estaban decididos a votar para frenar a la extrema derecha.

FERNANDO VALLESPÍN

Los ciudadanos cumplen, ahora les toca a los políticos

La segunda vuelta de las elecciones francesas nos hizo revivir el espíritu de 2016, cuando se produjeron los traumáticos acontecimientos del Brexit y la presidencia de Trump. Ahora, como entonces, fracasaron las encuestas, pero el resultado es bien distinto: se salvó la bola de partido, el *match point* ha caído del lado republicano. Según las proyecciones, no solo no habrá mayoría de Reagrupamiento Nacional (RN), sino que ni siquiera ha sido el partido más votado, como predecían todos los sondeos.

Le Pen muerde la lona y Macron ha cumplido su objetivo de poner al RN en su sitio. Cuando parecía sonado, ha conseguido una cierta rehabilitación con ese segundo lugar obtenido detrás del Nuevo Frente Popular (NFP) de izquierdas. El voluble presidente al final sí logró movilizar a sus ciudadanos, aunque no haya conseguido la victoria. Los franceses no están por asumir el riesgo de confiar su país a una aventura ultra. Y no es poca cosa. El cordón sanitario se ha mantenido, y con una participación histórica. El psicodrama escenificado por el Elíseo ha tenido un final feliz.

Sobre ese trasfondo, la pregunta más inmediata es ¿ahora qué?, ¿cómo se va a conseguir la gobernabilidad? Porque ninguno de los grupos tiene la mayoría suficiente para hacerlo. Lo lógico es que Macron proponga como primer ministro a un candidato del grupo más votado, pero tendrá que ser alguien consensuado con el propio Ensemble (Juntos), el partido del presidente. Y a partir de aquí es cuando comienzan las incógnitas, y dependerá de cuál acabe siendo la relación de fuerzas entre ambos implicados.

Creo que caben dos opciones: una, es un Gobierno de coalición entre NFN y Ensemble, que podría extenderse a otros grupos, la "coalición pluralista" de la que hablaba el hasta el domingo primer ministro Attal. En Francia, como hasta hace bien poco en España, no existe una cultura política favorable a esta salida, pero sería lo más ajustado a lo manifestado por los electores. Otra posibilidad sería un Gobierno monocolor de izquierdas y verde a partir de un programa acordado y dirigido por un líder moderado, un socialista.

En ambos casos sería inevitable una cohabitación entre el presidente y un primer ministro de izquierdas, algo que Macron seguro que no esperaba. Pero, fíjense, las disonancias de programas entre unos y otros son abismales, y Mélenchon —y el propio Macron— no creo que estén por hacer muchas concesiones. Después del canguelo que hemos pasado, creo que es relevante hacerse también otras preguntas. ¿Qué diablos está pasando en las democracias para tener que estar siempre sintiéndonos al borde del abismo cada vez que hay una elección? ¿Acaso no es una contradicción en los términos que una democracia tema la voluntad de los electores? ¿Hemos dejado de creer en los controles institucionales que la preservan de las potenciales desmesuras mayoritarias? Lo único cierto, por volver a Francia, es que si el resultado del cordón sanitario no sirve para garantizar también la gobernabilidad, se habrá despejado el campo para que a la próxima acaben saliéndole los números a Le Pen. La llamada a la responsabilidad de los electores no puede encontrarse después con políticos irresponsables.

PATEK PHILIPPE
GENEVE

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

NO HAY NINGUNA ESTRELLA

UNA HISTORIA SOBRE LAS COLECCIONES

«¿Por qué Patek Philippe tiene tantas colecciones? Porque aunque cada colección tiene su propio carácter, todas nos ofrecen la posibilidad de innovar y de expresarnos.

Por supuesto, eso lleva más tiempo que tener una sola colección. Pero, para mí, la creatividad es la esencia de nuestra Manufactura familiar.

Y, además, sabemos que no todos los entusiastas de nuestros relojes prefieren el mismo modelo. Por esa razón, en Patek Philippe no hay relojes protagonistas. No hay ninguna estrella».

THIERRY STERN
PRESIDENTE, PATEK PHILIPPE

PATEK PHILIPPE SEAL
PATEK.COM/PHILOSOPHIES

VEA EL VÍDEO

La cumbre de la OTAN, marcada por Ucrania y las dudas sobre Biden

La Alianza Atlántica celebra en Washington sus 75 años, por primera vez con 32 miembros

MACARENA VIDAL LIY
Washington

La OTAN cumple 75 años y se dispone a soplar las velas de una manera que no imaginaba hace una semana. Los festejos de la cumbre en Washington entre el 9 y 11 de julio —para conmemorar la firma en 1949 del tratado por el que 12 gobiernos se prometían ayuda mutua en caso de agresión externa— amenazan con quedar opacados por la incertidumbre sobre el futuro del presidente estadounidense, Joe Biden, anfitrión del encuentro, y las perspectivas de una victoria del republicano Donald Trump en las elecciones de EE UU en noviembre. No es el modo en que la Alianza esperaba celebrar su cumpleaños. Su idea era —es— celebrar su excelente salud a sus tres cuartos de siglo: tiene más socios que nunca, 32 países, y otros llamando a sus puertas. Hasta 23 de ellos, 14 más que hace un lustro, cumplen los objetivos de gasto en defensa, del 2% del PIB. La cumbre de Washington será la primera en la que participe su socio más reciente, Suecia, como miembro de pleno derecho. Y el encuentro tiene importantes asuntos sobre la mesa: cómo ayudar a Ucrania, tender puentes hacia el ingreso del país invadido en la Alianza —aunque sin planes de ofrecerle la membrecía hasta que no haya terminado la guerra—, su misión de "disuadir y defender", y el auge del coloso chino. Como ha ocurrido en ediciones anteriores, están invitados los cuatro gobiernos afines en Asia Pacífico: Japón, Corea del Sur, Australia y Nueva Zelanda.

Pero la polémica en torno a Biden, y si el veterano presidente, seis años mayor que la longeva Alianza, está en condiciones de continuar como el candidato del Partido Demócrata para las elecciones de noviembre no solo no da señales de amainar, sino que arrecia cada vez más. En momentos de cambio en los gobiernos de los países miembros (una derecha en alza en Europa, una Francia donde escala el lepenismo, y en el otro lado del espectro político el debut del laborista Keir Starmer como flamante primer ministro británico), todas las miradas estarán fijadas en el estadounidense durante la cumbre, la primera reunión de líderes internacionales desde la catastrófica participación del inquilino de la Casa Blanca frente a Trump en el debate electoral del pasado 27 de junio.

Durante la cena de gala en el auditorio Mellon para conmemorar la fundación de la Alianza, las sesiones de trabajo, una bilateral con el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, una reunión con países amigos de Kiev y —sobre todo— una rueda de prensa final, el mundo estará pendiente de si el demócrata puede resistir el ritmo de los eventos, si comete algún traspié o se confunde al hablar.

Stoltenberg, el viernes a la sede de la OTAN en Bruselas. O. M. (EFE)

Un alto cargo del Gobierno estadounidense negaba que las actividades del encuentro se hayan ajustado para demostrar la capacidad de aguante de su líder. "El calendario se ha planeado con antelación desde hace mucho tiempo, y es bastante típico de una cumbre de la OTAN", aseguraba en una charla telefónica con periodistas. "Los líderes extranjeros han visto de cerca a Joe Biden a lo largo de los tres últimos años, saben con quién tratan y saben lo efectivo que ha sido".

Trump, durante un mitin en la localidad de Chesapeake, Virginia, el 28 de junio. S. HELBER (AP/LAPRESSE)

El republicano casi no ha hablado de la crisis de confianza entre los demócratas, pero empieza a atacar a Kamala Harris

Un presidente debilitado, el mejor escenario para Trump

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Desde que perdió las elecciones en 2020, Donald Trump no ha desaprovechado ocasión de descalificar a quien, según sus infundadas razones, le robó la victoria en las urnas, el demócrata Joe Biden. Más de tres años y medio de burlas y escarnios que, paradójicamente, parecieron llegar a su fin después de que Biden perdiera por KO el debate que les enfrentó el pasado 27 de junio.

Como si el republicano hubiese visto meridianamente claro que ya se basta solo Biden para poner en evidencia su debilidad, como si no le hiciera falta zarandear más —salvo algún que otro exabrupto en su red social— al desmadejado demócrata. El apodo de *Sleepy Joe* que Trump acuñó para él en la anterior campaña, el Joe somnoliento o dormilón, quedaba certificado al demostrar en directo, como admitió días después, que casi se queda dormido en el debate.

El rosario de motes, descalificaciones y ataques personales del candidato republicano ha dado paso, pues, a un silencio inusual bajo el que se agazapa un cálculo: el mejor escenario para sus intereses es que Biden, de 81 años, siga en la carrera en medio del mar de dudas sobre su idoneidad. El republicano, que últimamente acumula buenas noticias —la sentencia sobre la inmunidad presidencial del Tribunal Supremo y el subsiguiente aplazamiento de la sentencia de su caso penal de Nueva York—, no ha permanecido totalmente callado, pues ha concedido varias entrevistas radiofónicas y publicado mensajes en su plataforma Truth Social, pero ha dejado al Partido Demócrata que le haga el trabajo sucio: la tarea de desgastar aún más, con cada nueva duda, al candidato Biden. Por eso no quiere que nada, ni siquiera el anuncio de quién será su compañero de fórmula, desvíe la atención de la crisis demócrata.

Solo la eventualidad de que la vicepresidenta Kamala Harris pueda sustituir a Biden ha hecho salir de su mutismo a Trump.

Aunque las encuestas le sonríen —la del Times/Siena College, publicada esta semana, le da seis puntos de ventaja—, el republicano prepara un ataque preventivo contra la vicepresidenta, según el portal *Axios*, para denunciar su talante liberal, su hostilidad hacia el mundo corporativo, su ineficacia en el control fronterizo —pese a haber sido comisionada por Biden en 2021 para abordar la crisis migratoria—, y, en suma, su discreto paso por la vicepresidencia.

Pero lo cierto es que una candidatura de Harris atraería a más mujeres, que históricamente votan en mayor proporción que los hombres. El 50% de las votantes apoyan a Harris ante Trump, frente al 44% que respaldan a Biden. La vicepresidenta encarna la defensa del aborto que tan buen resultado dio a los demócratas en las elecciones de medio mandato, en noviembre de 2022: desde la revocación de la doctrina *Roe vs Wade* por el Supremo en junio de ese año, Harris ha batallado sin descanso por los derechos reproductivos de las estadounidenses.

Además, en comparación con el también provecto Trump (78 años), la vicepresidenta tiene 59 años (cumple 60 dos semanas antes de las elecciones) y la imagen de energía y vitalidad que proyecta —un tanto excesiva, a juicio de quienes critican sus bailes en TikTok— sería un indudable freno a la rapidez y la agilidad que Trump mostró en el debate ante Biden. Harris tiene a todo el aparato demócrata detrás, seguida, a distancia, por las viables opciones sucesorias de los gobernadores Gavin Newsom (California) y Gretchen Whitmer (Míchigan).

Las descalificaciones de Trump se multiplicarían según muchos analistas si, a menos de cuatro meses de las elecciones, Harris eligiera como segundo del tándem a un demócrata moderado, centrista, de alguno de los siete Estados bisagra o basculantes, cuyos votantes pueden inclinar a uno u otro lado el resultado en noviembre. De Pensilvania, por ejemplo, el Estado más cortejado por ambos candidatos y donde Trump celebrará esta semana un acto de campaña.

La hipótesis de una Kamala Harris acompañada por un candidato nuevo sería un factor sorpresa para el electorado, y una completa incógnita para Trump, de ahí su preferencia por que Biden siga en la carrera, como el presidente aseguró este mismo viernes por partida doble que hará. El próximo debate, el 10 de septiembre en ABC News, podría ser un todo o nada para Trump si tiene que medirse con un contrincante nuevo.

Israel cumple nueve meses de guerra con protestas contra Netanyahu

Manifestaciones en las principales ciudades israelíes en el Día de la Resistencia

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Ayer, primer día de la semana en Israel, fue bautizado como Día de la Resistencia. Se cumplían nueve meses desde que estalló el sangriento conflicto armado y los actos de protesta se multiplicaron por todo el país.

Comenzaron a las 6.29 de la mañana, la hora exacta a la que Hamás puso en marcha la carnicería en la que murieron unas 1.200 personas el 7 de octubre. Fue el aldabonazo de una contienda, cuyo final no se atisba a corto plazo, pese a que estos días hay cierta esperanza ante un próximo acuerdo de alto el fuego. El primer ministro Benjamín Netanyahu quiso fijar, una vez más, su postura ayer. "La firme posición del primer ministro contra el intento de detener la acción del ejército en Rafah es lo que ha llevado a Hamás a entablar negociaciones", señalaba un comunicado de su oficina. El plan, que se está negociando "con el beneplácito del presidente [Joe] Biden", servirá para "devolver a los rehenes sin interferir en los demás objetivos de la guerra", añade el texto. Netanyahu citaba expresamente su derecho a retomar los ataques una vez finalizado el cautiverio.

En una calle céntrica de Tel Aviv, a pleno sol y a primera hora de la tarde, sonó por unos segundos la banda sonora de *La guerra de las galaxias.* Es la señal que lanzó a un millar de personas a avanzar por la avenida al ritmo de tambores, bocinas y trompetas mientras proferían gritos contra Netanyahu y a favor de un pacto con Hamás que permita el regreso de los rehenes, secuestrados desde el 7 de octubre.

Manifestación ayer en Tel Aviv contra el Gobierno. L. DE V.

Al frente de la marcha, un joven hacía sonar una campana para indicar que se ha acabado el tiempo. Entre los participantes, una veintena de hombres y mujeres autodenominados Frente Rosa, vestidos de ese color, con banderas y símbolos LGTBI+. Otros llevaban carteles con los rostros de los cautivos o banderas nacionales a las que se añadió un lazo amarillo, símbolo de solidaridad con los secuestrados.

"¡Que pare la guerra. Fuera Bibi!", gritaba, en referencia al apodo con el que se conoce popularmente a Netanyahu, una joven llamada Eden mientras avanzaba con el grupo hacia un importante cruce. Lo mantuvieron cortado durante varios minutos sin que se produjeran incidentes ni con la policía ni con los conductores.

El destino de la marcha era la sede de Histadrut, la central sindical del país. Hasta 150 compañías autorizaron a sus empleados a participar en las protestas pese a ser día laboral, según el diario *Times of Israel*.

Previamente, se habían llevado a cabo otros actos similares con cortes de calles y carreteras en otras zonas de Tel Aviv. Los agentes detuvieron a media docena de personas e impusieron algunas multas a conductores que emplearon sus vehículos para cortar las vías, según medios locales. También hubo una manifestación en Haifa, la gran urbe del norte.

Al caer la tarde, seguían celebrándose actos de protesta, como el que partió desde un parque junto a la sede del Parlamento en Jerusalén en dirección a la residencia privada de Netanyahu. Igualmente, Tel Aviv era escenario de otra concentración, con miles de ciudadanos.

La contienda está en pleno apogeo, con más de 38.000 muertos en Gaza, según los datos del Ministerio de Sanidad gazatí, y la posibilidad de que se abra una guerra a gran escala en el norte entre Israel y la guerrilla libanesa chií Hezbolá, apoyada por Irán. Esa frontera, que está siendo reforzada por el ejército israelí, sigue acogiendo ataques diarios de uno y otro lado.

Pese a todo, en el ambiente flotaba cierta esperanza ante la posibilidad de un acuerdo que conduzca a una tregua y a la liberación de los más del centenar de rehenes, unos 40 ya muertos. La calle no oculta su miedo a que, como en ocasiones anteriores, sea el primer ministro Netanyahu el que se encargue de dar al traste con las negociaciones, algo que no ha ocultado ni el propio presidente estadounidense.

__Cero__ miedos, cero acoso, cero burlas.
__Dos__ que se aman, dos que se gustan, dos que se respetan.
__Ocho__ razones para sentir orgullo del país en el que vives: libertad, diversidad, respeto, progreso, protección, acompañamiento, derechos e igualdad.

Servicio LGTBI 028
#OrgullosamenteLibres

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD

Los ultras brasileños coronan a Bolsonaro

JOAN ROYO GUAL
Balneario Camboriú (Brasil)

El expresidente brasileño Jair Bolsonaro tiene una buena lista de casos abiertos con la justicia, algunos bastante espinosos, como el intento golpista de enero de 2023 en Brasilia. Además, está inhabilitado y en principio no podrá presentarse a las elecciones presidenciales de 2026.

Nada de eso importa a sus simpatizantes y su círculo político más próximo. En el CPAC, el congreso de la extrema derecha latinoamericana de este fin de semana en Balneario Camboriú, en el sur de Brasil, esos problemas se evaporaron. Bolsonaro fue coronado como la única opción de los conservadores brasileños.

Lo resumió el joven diputado Nikolas Ferreira, una estrella en ascenso dentro de la extrema derecha brasileña: "Tengo solo tres opciones para 2026: la primera es Jair, la segunda es Messias y la tercera es Bolsonaro", proclamó desatando los aplausos de los más de 3.500 eufóricos fieles que pagaron para asistir al cónclave ultraderechista. En el escenario, junto a Ferreira estaban el propio Bolsonaro y el gobernador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, que suena en todas las quinielas para sustituirle en caso de que el expresidente no sea candidato. Hubo elogios mutuos, pero nada parecido a una bendición para que De Freitas sea el sucesor.

Plan b

De momento, por aquí nadie quiere pensar en un plan b. Y en todo caso, si hay que asumirlo, solo funcionará si Bolsonaro da luz verde. Bolsonaro hizo un discurso difuso repleto de viejas anécdotas y con una rápida mención al escenario internacional, al destacar el giro a la derecha del Parlamento Europeo, la presencia de Giorgia Meloni en Italia, los buenos sondeos para el partido de Marine Le Pen en las elecciones en Francia y, "si Dios quiere, Trump en noviembre".

Pero en la convención brasileña de lo que más se habló fue de las elecciones municipales que Brasil celebra en octubre, un momento clave para colocar concejales, ganar alcaldías y preparar a las bases de cara a los comicios de 2026. Todos los discursos giraban en torno a la idea de derrotar "el sistema" e ir preparando el terreno.

Javier Milei tomaba juramento el viernes a Federico Sturzenegger como ministro, en una imagen de la Presidencia argentina.

El economista argentino, al frente del nuevo Ministerio de Desregulación, tiene como misión achicar el Estado

Federico Sturzenegger, el hombre que empuña la motosierra de Milei

FEDERICO RIVAS
Buenos Aires

Federico Sturzenegger (Rufino, 58 años) es desde esta semana el hombre a cargo de empuñar la motosierra del presidente argentino, Javier Milei. Ya había tenido mucho que ver en diciembre con el decreto que eliminó de un plumazo cientos de regulaciones estatales y también en la redacción de la llamada Ley Bases, cuya versión recortada aprobó a finales de junio el Congreso. Ahora cobrará por ese trabajo. El ultraderechista Milei lo acaba de nombrar ministro de Desregulación y Transformación del Estado, una cartera hasta ahora inexistente que tendrá como misión reducir a mínimos la presencia estatal en Argentina.

Milei llevaba meses pensando cómo sumar al "coloso" –como le describe– Sturzenegger en la estructura de su Gabinete. Chocaba con la reticencia de su ministro de Economía, Luis Caputo, con quien Sturzenegger se lleva muy mal desde que compartieran la gestión económica del expresidente Mauricio Macri (2015-2019).

Entonces, el primero ejercía como ministro de Finanzas; el segundo estaba al frente del Banco Central. La aventura no terminó bien para Sturzenegger, que vio como Caputo ocupaba en 2018 su cargo después de que Macri decidiese desacreditar la política del banco central de controlar la subida de precios mediante metas de inflación.

Fueron tiempos duros para la nueva estrella de Milei. La inflación se duplicó hasta casi el 50% y Sturzenegger acabó renunciando al puesto. "Murió con las botas puestas y estuvo hasta el final. Supo dar un paso al costado cuando era necesario", dice su secretario privado del momento, Joaquín Tagle. Pese a la presión, Tagle recuerda que su jefe se mantenía impasible: "Fede era muy vehemente, pero también muy reservado. No estaba feliz, pero lo veía trabajar como un animal, como siempre hacía. El dólar pasaba de 17 a 19 y el tipo se acordaba de cómo estaban sentadas 60 personas en un evento".

Tras el golpe profesional, Sturzenegger se refugió entonces en la academia, su otra gran pasión: pasó largas temporadas dando clases de economía en Harvard. En su tiempo libre intentó reconstruir la historia del fracaso del proyecto liberal de Macri. Describe la legislación argentina como un lastre del libre mercado y la apertura económica, que defiende como un mantra.

Así, elaboró una lista de cientos de leyes que a su criterio debían de ser eliminadas o reformadas y pensaba escribir un libro con el resultado de su trabajo. Sin embargo, en 2023 se cruzó en Estados Unidos con Patricia Bullrich, la candidata presidencial de Juntos por el Cambio, la alianza de Mauricio Macri. Acercó a la aspirante su plan de desguace del Estado y se sumó a su equipo de asesores.

El nuevo responsable tiene mala relación con Luis Caputo, titular de Economía

Solo discrepa del presidente en su apuesta por la dolarización

Su nombre sonaba incluso como ministro de Economía de un eventual gobierno neomacrista. La irrupción de Milei truncó todos los planes, pero Sturzenegger no se dio por vencido.

El economista encontró en Milei al hombre que necesitaba, y viceversa. Fue amor a primera vista. El presidente considera al Estado como una entidad "criminal" que debe ser "exterminada" desde dentro. De ahí que tomase como propio el listado elaborado por Sturzenegger y lo convirtiera en un decreto de necesidad y urgencia, ícono del inicio de su Gobierno. Sturzenegger participó también en la redacción de llamada Ley Bases, ambiciosa norma de más de 600 artículos, que abría la puerta a la privatización de empresas públicas, la eliminación de organismos de control y secretarías y hasta una amplia reforma laboral, que fue contestada y contenida por los poderosos sindicatos peronistas.

La Ley de Bases chocó contra el Parlamento, donde Milei está en minoría, y necesitó siete meses para ser aprobada, el 28 de junio, aunque una versión jibarizada y mucho menos ambiciosa.

Sturzenegger tiene ahora como ministro de Desregulación del Estado una nueva oportunidad para avanzar en las ideas que cree. Para este economista educado en la universidad pública argentina "las empresas del Estado son ineficientes y sujetas al riesgo de corrupción"; los trabajadores deberían discutir sus salarios "por empresas" y no por sindicato; que las importaciones no son una amenaza a la industria nacional y "obligan a mejorarnos"; o que el equilibrio financiero "es fundamental".

Solo discrepa con Milei en la necesidad de la dolarización: "Si la macro[economía] es estable y hay poca inflación, el peso podrá sobrevivir", defiende.

La primera medida del nuevo ministro será enviar al Congreso la llamada Ley Hojarascas, con la que pretende eliminar un centenar de normas que considera obsoletas y perniciosas para el crecimiento económico.

Los que lo conocen de cerca confían en que esta vez Sturzenegger pueda cumplir sus objetivos.

Sin sorpresas en el resultado de las presidenciales de Irán

Masud Pezeshkian hacía el signo de la victoria en Teherán, el sábado. EFE

Análisis

ÁNGELES ESPINOSA

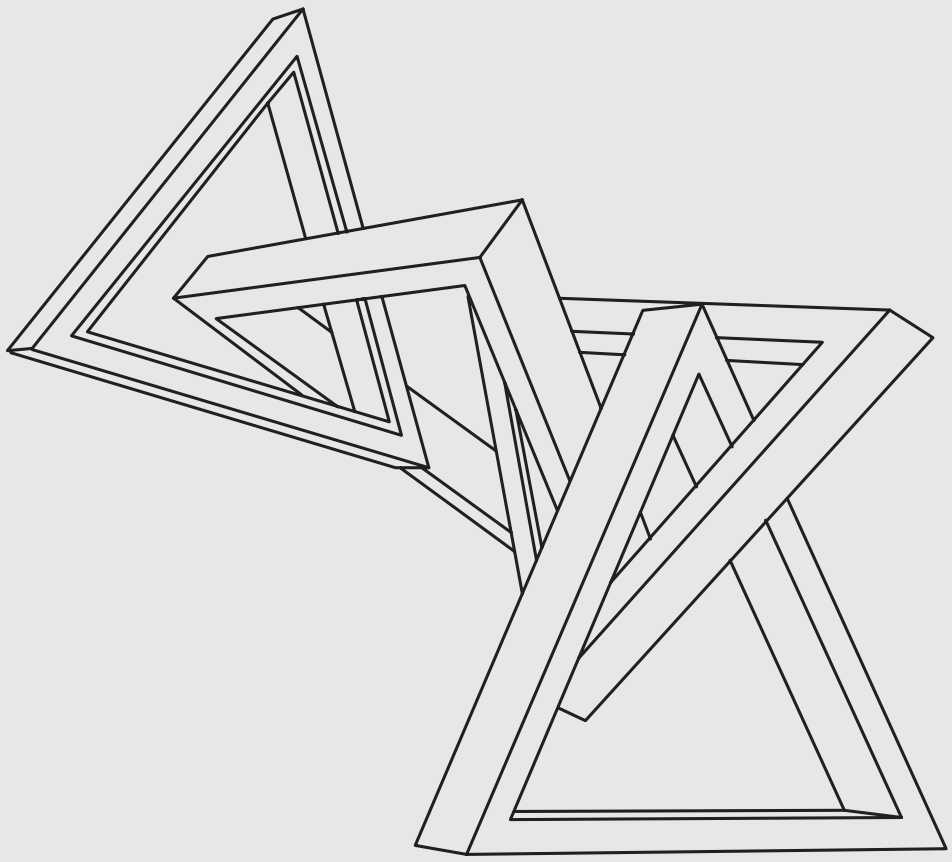
Poca sorpresa en el resultado de la segunda ronda de las elecciones presidenciales en Irán. Desde que en 1988 acabó la guerra con Irak (que ayudó a los islamistas a deshacerse de sus rivales políticos y monopolizar el poder), los iraníes, cada vez que han tenido oportunidad, han optado por el tono menos oscuro de negro. En 1997, impulsados por el optimismo de la generación posrevolucionaria, incluso confiaron en que el gris de la barba de Mohamed Jatamí abriera el camino a más color en sus vidas. El recién electo Masud Pezeshkian (un cirujano que fue ministro con el reformista Jatamí) es una proyección de aquellas esperanzas frustradas. Tampoco ahora hay expectativas de cambio.

Como Jatamí, y más tarde Hasan Rohaní, Pezeshkian ha asegurado que intentará mejorar las relaciones con Occidente e incluso ha criticado a la ominosa policía de la moral, dando a entender que adoptará una actitud menos estricta en la exigencia de que las mujeres se cubran la cabeza. Ninguno de esos objetivos está en su mano. Si las experiencias de Jatamí y Rohaní sirven de guía, el ala dura del régimen se encargará de impedir cualquier cambio significativo. Eso es algo que a la larga solo puede aumentar aún más el desencanto que está detrás de la elevada abstención de las últimas citas electorales. La primera vuelta de las presidenciales apenas logró un 40% de voto, un mensaje de castigo al régimen, por mucho que el líder supremo, el ayatolá Ali Jameneí, lo niegue.

Aun así, y ante la alternativa de que la situación empeorara si triunfaba el candidato ultra Said Yalilí, casi seis millones de iraníes que se abstuvieron en la primera vuelta optaron por respaldar el tono menos obscuro de Pezeshkian en la segunda. Es decir, votaron contra el riesgo de que la línea antioccidental de Yalilí atraiga más sanciones y más aislamiento para su país. El principal reto de Irán y de su presidente electo es la economía (con una inflación del 30,9% en el último año fiscal y un tercio de la población en la pobreza, según datos oficiales). Pero resulta improbable que esta mejore sin cambios sustanciales en la gestión interna y las relaciones exteriores.

Incluso con la mejor voluntad, los presidentes iraníes carecen de la capacidad de realizar cambios estructurales. No se trata de que Pezeshkian sea un hombre del régimen, que lo es. Más allá de su lealtad a la República Islámica (establecida en su preselección como candidato), el verdadero poder reside en la Oficina del Líder Supremo y la red de instituciones vinculadas a él bajo control de los sectores más conservadores. Destaca entre ellas la Guardia Revolucionaria, que a su fuerza militar (incluidos los programas nuclear y de misiles) suma un creciente peso económico e influencia política. En el mejor de los casos, el doctor Pezeshkian intentará reducir el dolor, pero carece de los instrumentos para curar la enfermedad.

VUELVE
LA FIESTA DE
EL MOTOR
El evento del sector del automóvil más esperado del año, donde **PRISA MEDIA** reconoce y premia a **los mejores coches de 2024.**



LOS MEJORES MEDIOS,
LOS MEJORES COCHES,
LOS MEJORES PREMIOS.

DISEÑO, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD,
SEGURIDAD E INNOVACIÓN.

18 de septiembre de 2024, Madrid.

PRISA MEDIA EL PAIS as SER CincoDías IHUFFPOSTI S ICON los40 Retina

El frente republicano dijo no

La inesperada victoria de la izquierda y la resistencia del partido de Macron relegan a la ultraderecha al tercer puesto en Francia

LAS ELECCIONES legislativas de ayer en Francia han demostrado que el cordón sanitario contra la extrema derecha no solo ha funcionado, sino que lo ha hecho en las dos direcciones del espectro ideológico del llamado frente republicano: desde la izquierda —inesperada ganadora de los comicios— y desde el centroderecha. Francia ha dicho no a los ultras y ha premiado la unión de los demócratas. Toda una lección para Europa en tiempos en los que la derecha moderada ha preferido en muchos casos unirse a partidos ultranacionalistas y xenófobos. Francia señala el camino.

Con una extraordinaria y disciplinada movilización, los electores han dado la victoria a las izquierdas coaligadas en el Nuevo Frente Popular, relegando a la tercera posición al Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Hace solo una semana, en la primera vuelta, RN había obtenido una clara victoria con el 33,5% de los votos. La misma extraordinaria movilización del cordón sanitario ha permitido a Ensemble, de Emmanuel Macron, ser la segunda fuerza y al presidente de la República salvar el órdago que él mismo lanzó al disolver la Asamblea Nacional tras la debacle de su partido en los comicios europeos del 9 de junio. Macron, no obstante, sale nuevamente debilitado al perder frente a la izquierda la mayoría relativa que tenía hasta la convocatoria electoral.

La movilización del cordón sanitario permite al presidente salvar el órdago que lanzó tras las elecciones europeas

La extrema derecha francesa no ha llegado a su objetivo, pero su fuerza no desaparecerá de la noche a la mañana

Las fuerzas republicanas deberían aparcar las inercias partidistas y acordar un programa de gobierno

La posibilidad real de que la ultraderecha se hiciera con el poder por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial ha provocado una impresionante reacción ciudadana con un 67% de participación, la mayor desde 1997. Ahora toca a los líderes del frente republicano estar a la altura de las urnas. La nueva Asamblea Nacional estará fracturada entre tres bloques —alianza de izquierdas, centroderecha y extrema derecha— sin que ninguno alcance la mayoría de 289 escaños.

De confirmarse las estimaciones, aparecen dos alternativas. La preferible es el entendimiento entre la izquierda ganadora y el centroderecha. La alternativa es un bloqueo que, teniendo en cuenta que la Constitución impide convocar nuevas elecciones hasta dentro de un año, dejaría en una situación de ingobernabilidad a la segunda economía de la UE y potencia nuclear con sillón permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU. Otras democracias parlamentarias como Italia, Bélgica o Alemania, incluso España, están acostumbradas a este tipo de rompecabezas. Saben resolverlos o, en el caso español, han aprendido a hacerlo en años recientes. No es el caso de la Francia de la V República, el régimen constitucional fundado en 1958 por el general De Gaulle, con un poder Ejecutivo fuerte que concentra enormes potestades en la jefatura del Estado. Los franceses habían perdido la costumbre del compromiso y la coalición —que vinculan con la inestabilidad de la IV República—, pero el resultado de ayer supone un cambio radical.

Las fuerzas republicanas deberían aparcar las inercias partidistas y ponerse de acuerdo en un programa de Gobierno y en un primer ministro salido de la izquierda. El hecho de que la primera fuerza dentro del Nuevo Frente Popular haya sido La Francia Insumisa del euroescéptico Jean-Luc Mélenchon —por delante del Partido Socialista— podría complicar las negociaciones, pero no debería volverlas imposibles. Todos los partidos del Frente tienen la responsabilidad de estar a la altura de una ciudadanía que ha entendido la gravedad del momento y que ha llenado las urnas votando con generosidad a candidatos que no eran de su formación política. La victoria podría trocarse en derrota si ahora los dirigentes son incapaces de conseguir un acuerdo de mínimos que permita un gobierno fuerte, inclusivo con respecto al amplio arco ideológico que representan, y determinante en Europa. La tentación de los moderados de ambos lados de dejar fuera a los votantes de La Francia Insumisa acarrearía un escenario perverso: romper el Frente Republicano ante una ultraderecha tocada pero ni mucho menos hundida y dejar toda la oposición a los extremos.

Las diferencias son enormes entre unos y otros pero también los posibles puntos de entendimiento. Si bien la hegemonía de Mélenchon podría generar tensiones sobre asuntos clave como la defensa de Ucrania, es urgente un programa de reformas económicas que reduzca la brecha social y territorial y, en palabras de Laurent Berger, un veterano sindicalista pragmático y respetado por todos que encarna la mejor tradición de la socialdemocracia francesa, un programa que "repare una sociedad que se siente fragmentada, dividida y maltratada". La seguridad y la necesidad de protección en un sentido amplio, económica y en materia de criminalidad, podrían ser otro terreno de entendimiento. Los gobiernos de la ultraderecha o con ella dentro no son inevitables: en un solo año Polonia, España, Francia y Reino Unido los han frenado.

Ahora bien, la extrema derecha francesa no ha llegado ni remotamente a su objetivo, pero su fuerza no desaparecerá de la noche a la mañana. Si el frente republicano no toma nota del mensaje lanzado ayer por los franceses y los aboca al desencanto, el partido de Le Pen podría seguir recibiendo el apoyo de los indignados y los desencantados y estar en condiciones de ganar en la próxima convocatoria o de disputar el Elíseo en las presidenciales de 2027. Tras evitar el acceso de RN al poder, la unión de los demócratas debe ser la solución para reparar el malestar francés y, en lo inmediato, evitar del bloqueo parlamentario. Ni Francia ni Europa pueden permitirse otro escenario.

CARTAS A LA DIRECTORA

Hay que acabar con esta lacra
Tras varios crímenes machistas en pocos días y con familias rotas de dolor, seguir aguantando comentarios, incluso discursos políticos, que dicen que "la violencia no tiene género", que "hay muchas denuncias falsas" o que "las leyes protegen siempre más a las mujeres" parece ser lo "normal", pero las estadísticas señalan absolutamente lo contrario. Entre 2009 y 2020 hubo un 0,03% de denuncias falsas, y de ninguna manera puede eso servir para ignorar la inmensa mayoría. Las leyes sólo se dedican a intentar hacer efectiva la igualdad real ya que la igualdad ante la ley, como bien sabemos, se queda corta. No se trata de dar más derechos a las mujeres, sino de eliminar privilegios que ya venían dados, lo que puede provocar cierto malestar sobre todo en aquellos que se beneficiaban de los mismos. Ya está bien de hablar desde la desinformación, de intentar justificar lo injustificable y de restar importancia al problema, como si sustituir un semáforo pintado fuera más preciso que terminar con esta pandemia silenciosa pero altamente letal.
Iria Retamero Arias. Fornes (Granada)

Nos toca esforzarnos. Tengo 27 años, soy joven y empiezo a tener claro de qué va la vida. Por eso también tengo conciencia social y política, y hago uso de ella. Me pregunto cómo muchas personas jóvenes compran los discursos populistas y fascistas que vienen a reventarlo todo. Pienso y repienso sobre la capacidad de Vox y su nuevo primo Alvise de extender su fango. Mentiras, bulos y odio que caminan, corren y vuelan sin límites. La curiosidad me ha llevado a asomarme al canal de Telegram del susodicho y ver las barbaridades que se vierten y cómo se jalean entre sí. Me inquieta el futuro. ¿Qué puedo hacer yo? No sé. Nos toca esforzarnos y defender lo que tenemos, el respeto, la convivencia y la democracia.
Hugo Báez Díaz. Firgas (Las Palmas)

El derecho marítimo. Los barcos de la Armada no solo no podrían detener una patera que quisiera llegar a España como pide el PP, sino que tendrían que rescatar a quienes fueran a bordo. Lo explicó con claridad el actual jefe del Estado Mayor de la Defensa cuando era jefe del Estado Mayor de la Armada: contestó al bloqueo naval que Vox proponía en Canarias para acabar con la inmigración ilegal diciendo que "si cualquier barco de guerra de España se encuentra con una patera y la vida de los que están en ella corre peligro, su obligación, legal y moral, es rescatarlos". La petición del PP, por tanto, no solo es una metedura de pata más en su afán de asumir el discurso ultraderechista de Vox, sino que además atenta contra el derecho marítimo.
Mario Suárez. Pilas (Sevilla)

Abandono de mascotas. España es el país europeo en el que más mascotas se abandonan. Más de 280.000 el año pasado, según la Fundación Affinity. Suele deberse a que los dueños no disponen de tiempo ni espacio para atenderlos. Lástima que no se dieran cuenta de eso antes de comprar o adoptar a las mascotas. Comprar o adoptar animales de forma irresponsable es la peor manera de luchar contra el abandono y maltrato animal.
José-Benigno Pérez Rico. Madrid

EL PAÍS
EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Estado de derechas

DANIEL INNENARITY

El concepto de Estado de derecho ha sido siempre una realidad controvertida, ha evolucionado a lo largo de la historia y ciertas interpretaciones están reduciéndolo actualmente a su dimensión coercitiva. Siendo una conquista de las sociedades democráticas, oír esta expresión en el combate político presagia que algo va a ser prohibido y que la creatividad política se va a estrechar en el marco de una legalidad entendida de la manera más restrictiva. Esta mutación semántica y narrativa no es exclusiva de las llamadas "democracias iliberales"; en buena parte de las que no merecerían esa denominación se observan fenómenos inquietantes en este sentido.

Las actuales trifulcas en torno al Poder Judicial se inscriben en una simplificación populista de la idea del Estado de derecho, en una reinterpretación del concepto en términos de legalidad y orden público que erosiona su dimensión liberal y tiene efectos antidemocráticos. El lema "ley y orden", la apelación a la mano dura y la severidad, forman parte de una narrativa que está pensando más en la policía que en el Estado, en el monopolio de la violencia legítima que en la soberanía popular, en el derecho penal más que en los derechos sociales, en los castigos más que en las prevenciones.

En el centro de la concepción liberal y democrática del Estado de derecho no está el Estado que ordena o penaliza sino la contención del poder estatal, sus limitaciones y la obligación de justificar sus decisiones. Pero su resignificación actual no lo entiende como un instrumento para protegernos frente a los poderosos intereses dominantes sino para legitimar la fuerza del Estado; no consiste en ponderar la medida correcta del poder como de asegurar que "todo el peso" del poder recaiga sobre el destinatario de la acción estatal; no se está pensando en la protección de las minorías sino en proteger a la mayoría de la criminalidad; se defiende el dominio del derecho y la palabra dominio parece tener más importancia que el derecho. Este es el contexto que explica el hecho de que algunos miembros del Poder Judicial se sientan llamados a defender al Estado más que al derecho, a la nación y no a las personas.

El reduccionismo del Estado de derecho implica también un encogimiento de su autoridad, que es fuerte para unas cosas (por ejemplo, las relativas a la identidad nacional) y no para otras (como la intervención en la economía), que exagera unos hechos (califica con mucha ligereza algunas reivindicaciones o protestas como sedición o terrorismo), mientras que resuelve con una negociación los delitos fiscales, que combina la severidad en política interior con una laxitud en relación con ciertas cosas que se hacen en el mercado.

Una muestra de esta regresión es el modo de entender la acción policial y judicial en relación con el ejercicio de los derechos de manifestación y expresión. El Estado de derecho liberal fue pensado como un marco para permitir la contestación democrática de la autoridad y no para sustraerla de cualquier cuestionamiento. Actualmente, en muchas ocasiones y en no pocos países, los delitos cometidos por la policía no son examinados con la perspectiva liberal del Estado de derecho sino justificados conforme a esa interpretación securitaria y reductiva de garantizar el orden público. Pensemos en el modo como la policía ha reprimido algunas protestas contra la actuación del Gobierno de Netanyahu en Gaza. La forma más banal en la que se desliza una mentalidad iliberal es el hecho de que se oiga muchas más veces la cantinela de la confianza en las fuerzas y cuerpos de seguridad que el derecho de la ciudadanía a expresar libremente su opinión. En este campo, la revisión de la llamada *ley mordaza* de 2015 debería estar en la agenda de la regeneración democrática.

RAQUEL MARÍN

Ciertos poderes, en la judicatura y la policía, creen haberse quedado solos en la defensa de la nación

La migración es el otro gran ámbito en el que se ha producido este giro regresivo, que comienza en el plano discursivo señalando un delito (la actuación de las mafias), como si el hecho de que haya quien trafique con seres humanos redujera toda la cuestión a perseguir ese delito y suprimiera mágicamente nuestros deberes respecto de esos seres humanos. Con esa estrategia discursiva les negamos la protección de nuestro derecho. Quienes buscan asilo no son entendidos como poseedores de derechos, sino como un riesgo para nosotros. El riesgo de quienes vienen en una patera parece mucho menor que el que correríamos nosotros con su llegada. No es extraño que la apelación al Estado de derecho, al nuestro, sirva luego para normalizar ciertos discursos racistas. La sospecha habitual hacia los ciudadanos con orígenes migrantes pone de manifiesto que no se trata tanto de un comportamiento inadecuado de ciertos funcionarios, sino de algo estructural. Si pasamos al plano europeo, al mismo tiempo que se presiona a Polonia y Hungría para que respeten determinados valores del Estado de derecho, la Unión Europea se desentiende de esos valores con sus políticas relativas a la migración que externalizan el control migratorio a países donde se vulneran gravemente los derechos humanos.

Un caso nada ejemplar de hasta qué punto el Poder Judicial asume unas funciones que, como mínimo, deberíamos calificar de poco liberales, es la judicialización del conflicto catalán. Tal vez estemos padeciendo ahora, bajo la forma de resistencia e incluso insumisión de algunos fiscales, el haber puesto en manos de los jueces la resolución de un asunto que requería un abordaje político y que fue manejado en clave de un Estado de derecho que se defiende y no en el marco de una democracia que garantiza el pluralismo político, delibera y negocia. Ciertos poderes del Estado, en la judicatura y la policía, se han convertido en militantes que creen haberse quedado solos en la defensa de la nación. Afortunadamente en Europa se mantiene una concepción más liberal y garantista del derecho, como se ha visto en el rechazo a la extradición o al oponerse a calificar como delitos de terrorismo las protestas que tuvieron lugar en los momentos álgidos del *procés.*

El hecho de que la Constitución española califique como "social y democrático" al Estado de derecho no es mera retórica. Si queremos hacerlo valer en todas sus dimensiones, es necesario combatir también aquellas condiciones estructurales que implican alguna forma de dominación, cuya eliminación es también un objetivo de las leyes. El concepto de Estado de derecho exige el sometimiento de los poderosos al derecho y, por tanto, la protección a quienes carecen de poder. Por eso ha podido evolucionar desde una mera defensa de la propiedad a un instrumento de democratización y avances sociales. La actual resignificación implica un reduccionismo que revierte esta evolución. En vez de hablar de permisos de entrada para quien busca asilo, se discute sobre el orden en las fronteras; los debates sobre los controles policiales deslegitiman la crítica a los aparatos del Estado; las causas de la criminalidad no se abordan con medidas políticas y sociales sino exclusivamente con criterios de seguridad. Este es un terreno abonado en el que se mueve a sus anchas la ultraderecha. La mejor manera de combatirla es rechazar su marco discursivo y defender un "imperio de la ley" que se ponga también al servicio de la generación de nuevos derechos, con ocasión del creciente pluralismo social o a la hora de abordar crisis que no estaban previstas en el ordenamiento jurídico del siglo XIX.

Daniel Innenarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia en el Instituto Europeo de Florencia.

EL ROTO

Gente sin casa y utopías sin gente

AMANDA MAURI

La utopía está ligada al hogar. No puede empezarse un movimiento utópico desde otro sitio que no sea ese, el más próximo, el más íntimo, a menudo el más invisibilizado y vaciado de capital político. El hogar es el reverso de la plaza pública, la antítesis de las tribunas de oración y de las acciones revolucionarias. El hogar es la metáfora en la que se encierra lo femenino, el cuartucho mal ventilado en el que trabajan en condiciones indignas las limpiadoras migrantes, el ángulo ciego de la administración pública, la frontera que divide el mundo con la siguiente falacia: lo personal es privado.

Décadas de pensamiento y organización feminista han reivindicado nuevas formas de entender el hogar, convirtiéndolo en una esfera más de la vida colectiva. O, incluso, en un eje crucial para la organización comunitaria, el cordón umbilical que trenza los tejidos asociativos. En *Utopías cotidianas* (Capitán Swing, 2024), Kristen Ghodsee escribe que la utopía ha sido históricamente una sucesión de esfuerzos por reorganizar la esfera doméstica. Desde hace más de 2.000 años, corrientes de pensamiento utópicas han "soñado con construir sociedades que reimaginasen el papel de la familia" con la intención de concebir comunidades más justas. Ghodsee también apunta que es en los momentos de mayor incertidumbre política cuando las utopías ganan fuerza y adeptos. Como una niña que, aburrida por la soledad o asustada por los abusones del colegio, encuentra refugio en galaxias lejanas o en mundos alternativos, también la ciudadanía, ante la precariedad o la pérdida de derechos, imaginaría escenarios más esperanzadores.

Es, cuando menos, una apuesta optimista. Por desgracia, la correlación entre malestar y creatividad reactiva no parece ser una fórmula mágica. La sensación que permea el clima político en el mundo occidental es, precisamente, la de vivir inmersos en un duelo por las utopías. Las fantasías del siglo XX no aguantaron, o, tal vez, aguantaron demasiado, se empeñaron en mantener posiciones inalterables y perdieron contacto con la realidad, o la aniquilaron. O puede que fueran —seguro que lo eran— utopías incompletas y que dejaran a demasiada gente fuera.

Este es un malestar extendido, pero ataca con especial virulencia a la generación que heredó la crisis económica justo cuando se graduaba de la universidad y veía su vida, o, mejor dicho, su proyección de vida, convertida en un artefacto pesado y obsoleto. También ataca a las generaciones que vinimos después, ya desencantadas, con nuestras dosis de impotencia e inestabilidad debidamente digeridas. El resultado es un círculo vicioso. La falta de un futuro próspero en el que proyectarnos —un futuro que conquistar, pero, sobre todo, un futuro que legar a quienes vienen después— se traduce en un déficit de imaginación colectivo.

La falta de un futuro próspero se traduce en la imposibilidad de imaginar un mundo mejor

La precarización del trabajo, unida a la desarticulación de redes de apoyo, colectivos de barrio, negocios locales, sindicatos (¿dónde se reúnen los falsos autónomos?), y a la digitalización de las relaciones sociales (la revolución no será tuiteada, y la compañía, tampoco) ha dejado un paisaje social extenuado, individualista, triste y con muy poca capacidad de organización. En un lugar destacado, en lo alto de la pirámide del malestar, cabría señalar otro factor: de nuevo, el hogar.

Solo el 16% de los jóvenes entre 18 y 29 años han podido irse de casa de sus padres; en 2004, eran el 41,1%. Los que logran emanciparse, destinan en vivienda más de un 80% de su sueldo (que sube la mitad de lo que suben los precios del alquiler). El porcentaje de propietarios jóvenes ha caído en picado en los últimos 20 años, desde el 69,3% en 2011 al 31,8% en 2022, según la encuesta financiera de las familias que publicó en mayo el Banco de España.

La vivienda no es solo un derecho que, incumplido, tiene graves consecuencias en las condiciones materiales de la población. También es el centro de gravedad de la utopía. La base desde la que la niña aburrida o asustada imagina su cosmos de heroicidades y compañías. El origen de la fantasía. La primera línea de batalla donde recobrar el aliento y dejar que el reposo afloje las ataduras de la mente y la deje libre para ver y pensar de otra manera.

Hogar son muchas cosas, no es posible, ni quizás demasiado aconsejable, encajarlos en definiciones rígidas. Hablar de hogar es hablar de intimidad y de recogimiento, pero no necesariamente de propiedad privada. Hablar de familia es hablar de lazos y de cuidados, pero no necesariamente de acumulación individual ni de perpetuación de roles de género patriarcales. Hablar de comunidad es hablar de pertenencia, pero no necesariamente de exclusión de un otro en beneficio de un nosotros. Son palabras abiertas, que conjuran más que prescriben, y, en su indefinición, o, mejor dicho, en su constante redefinición, existe la posibilidad de encontrar significados más sostenibles y más justos. La utopía empieza por entender el hogar desde lo colectivo. Pasa por defenderlo como un derecho y, también, un cierto deber: el de habitar la promesa de un futuro mejor. Perseguir la estela de un *ojalá* hasta que la frontera entre lo real y lo imaginado se haga cada vez más estrecha. No habrá utopía sin casas, ni casas sin utopía.

Amanda Mauri es escritora e investigadora. Su último libro es *Museo de las ausentes. Usos políticos del duelo* (Paidós).

FLAVITA BANANA

MARTA PEIRANO

Las máquinas no saben leer

Yo pensaba que aprender a leer era un proceso incremental, hasta que un día mi ahijado se fue a la cama analfabeto y, al día siguiente, sabía leer. Me sobrevino el recuerdo del día que me ocurrió a mí, porque los niños que amamos son portales mágicos a la propia niñez. Dicen que empecé a leer con dos años y medio porque me sentaba en las rodillas de mi padre mientras leía el periódico y lo acosaba para que me cantara las sílabas: cómo se dice la pe con la erre. Cómo se dice la a con la be. El recuerdo que me trajo mi ahijado, sin embargo, fue del día que señalé un pegote de letras con el dedo en la guardería y del caos surgió una palabra: camión.

De alguna forma, aquella palabra, camión, fue la clave que desencriptó el resto de las palabras del libro, y de todos los demás. Quizá el momento más importante de mi vida, porque entonces ya no necesité tanto a mi padre. Ahora que empezamos a entender cómo el desarrollo de ciertas habilidades determina también la ausencia de otras, sé que mi precocidad lingüística me ha condenado a desprenderme de otras cosas. Resulta que ser realmente bueno en una cosa te hace peor en otras. Se llama hiperespecialización.

La inteligencia no es un proceso secuencial y acumulativo. No es como cargar programas en el ordenador. Las ciencias que la estudian sugieren que existe un enorme abanico de capacidades cognitivas, pero muchas de ellas son mutuamente excluyentes. Un poco como el típico juego de rol, donde hay 400 puntos para distribuir los atributos de cada personaje. Quien tiene 80 de fuerza y 80 de destreza, no puede tener 80 de inteligencia y carisma. Sería tan poderoso que no tendría sentido jugar con él.

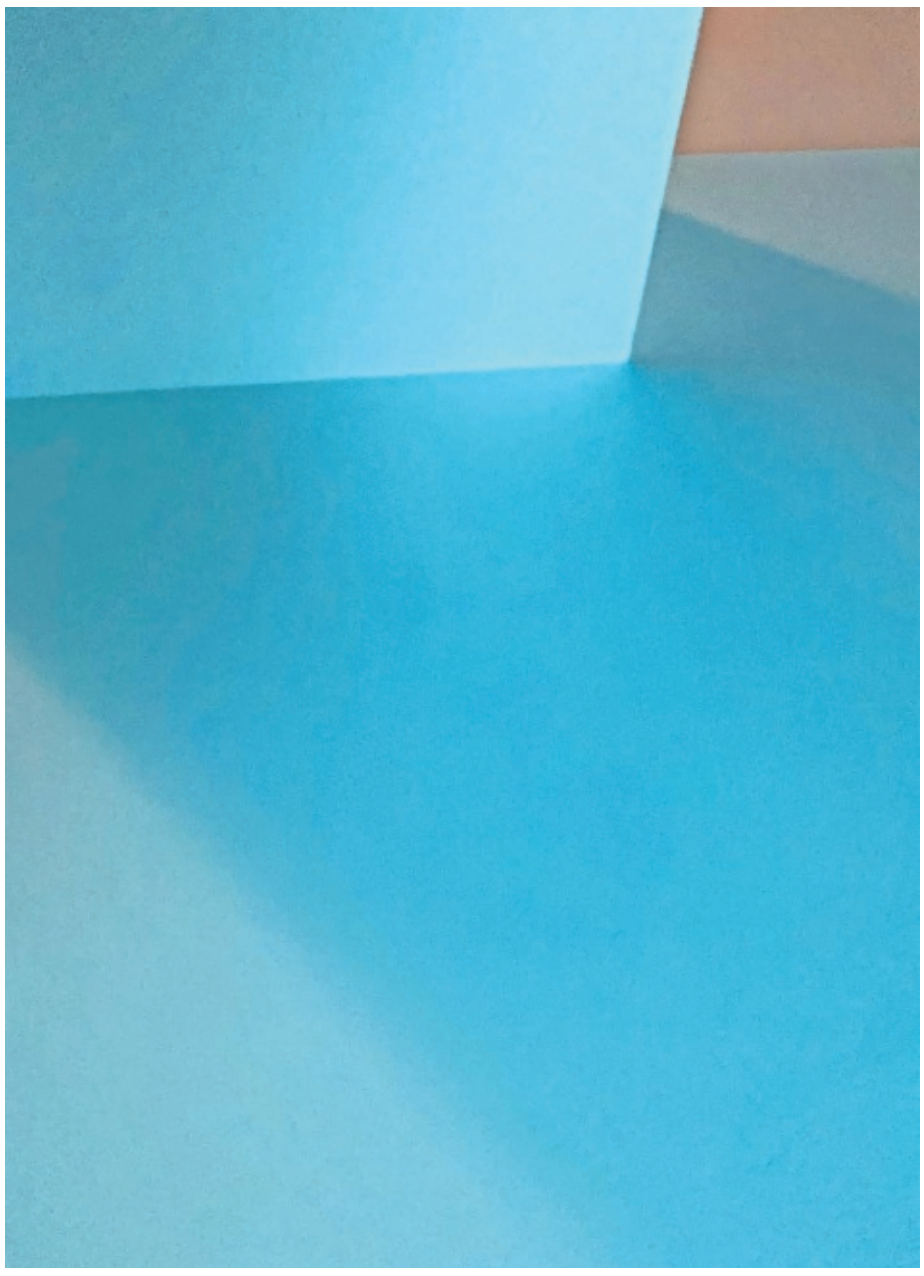
En la vida real, las personas con altas capacidades lingüísticas no destacan por su razonamiento espacial. El ejemplo extremo son esos autistas con habilidades extraordinarias para la música o la matemática que, sin embargo, no se pueden comunicar. Dice David Eagleman que los cerebros son como ciudades, con barrios que se desarrollan mucho, centralizando valiosos recursos a costa de los demás. Me gusta porque las ciudades no son servidores en un centro de datos. Son mucho más.

La tecnología siempre ha dominado nuestro concepto de inteligencia, una metáfora invertida que nos maquiniza sin cesar. El cerebro era un sistema hidráulico hasta que, en el siglo XVII, se convirtió en un reloj. La electricidad nos transformó en sacos de órganos movidos por impulsos eléctricos, como la criatura de Frankenstein. Desde la computadora, almacenamos los recuerdos y procesamos las ideas. Ahora que los modelos generativos de IA han demostrado que la gramática puede ser un patrón estadístico de datos, ya hay quien dice que la mente ya no es más que un sistema de cálculo estadístico, descargable y replicable en un ordenador.

Todas esas metáforas son encarnaciones de la misma idea arcaica: que la inteligencia o la consciencia es "algo" que está en el cerebro. El *software* del ordenador central. Que los humanos pensamos solos, con independencia de otros humanos, animales, plantas y rocas. Pero son nuestras debilidades las que nos obligan a cooperar con otros y nos dan profundidad. Sin ellas no hay posibilidad de juego. Si yo no me perdiera en todas partes, no tendría que dejar el libro y preguntar.

EXPOSICIÓN / **OLGA CUENCA**

'BLUE' (1/6)



Blue.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Una falacia infecta a Europa

Una falacia infecta a Europa: el odio a los inmigrantes, la xenofobia, el racismo. Sirve de argamasa a las demás locuras ultraderechistas: el hiperproteccionismo, el identitarismo nacionalista, el secesionismo, la subversión antiinstitucional.

El primer gesto de Keir Starmer al llegar a Downing Street vale ya una legislatura: archiva el plan de deportación obligada y masiva de inmigrantes a Ruanda. Es la gran aportación europea del instante en que avanzaba el antieuropeísmo. Procede, paradoja, del único país que abandonó la Unión. Precisamente contra una presunta invasión migratoria: de fontaneros polacos.

Por eso Francia deberá estar a la altura de su gran vecino occidental y, con una fórmula u otra, remar en igual dirección. Por eso la Italia de la posfascista Giorgia Meloni se ha quedado huérfana. Pretendía copiar las deportaciones de Rishi Sunak, salvajes, iliberales, atentatorias contra los derechos humanos.

Expulsar a los recién llegados a una Albania-prisión provisional y redireccionar allí los controles migratorios como sala de espera concentracionaria es ultra. Degrada el Estado democrático europeo. Deslocaliza sus funciones de orden público. Arriesga los derechos de las personas. Reedita el viejo colonialismo en versión 2.0. Y señaliza a la inmigración no como "solución" al envejecimiento y la falta de mano de obra en la UE, sino como conversión de un mero asunto en "problema" (inexistente): la acogida es asunto que exige políticas, vivienda, escuela, ambulatorios; idénticas a las que plantearía un aumento vegetativo de la población autóctona. Jamás un *problema.*

La excusa de que Albania es un "país seguro" en términos democráticos, homologable a la UE, es del todo cínica: si lo fuera, ya estaría dentro de la Unión. Y la condescendencia de Ursula von der Leyen a este dislate debe revertirse, o encontrar castigo en Estrasburgo: la no ratificación parlamentaria de su nombramiento al frente de la Comisión Europea por acuerdo de los jefes de Gobierno en su última y bastante fluida cumbre.

Igual repugnancia causa el atrabiliario ataque racista de Alberto Núñez Feijóo a los menores extranjeros no acompañados como supuestos objetos inanimados creadores de desórdenes. O su partido apoya en España el reparto interterritorial solidario de las cargas de la acogida, como hizo con el pacto migratorio europeo, o Feijóo dejará de ser conservador para convertirse en mayordomo de Le Pen, Abascal, Farage.

RED DE REDES

FRANCESCO MANETTO

La política de "todos en el mismo saco"

La simplificación es uno de los atajos discursivos más socorridos cuando se carece de argumentos sólidos. A ella recurren con frecuencia representantes públicos y analistas de todo signo. El pensamiento dual, el que más ha marcado la cultura occidental, es sencillo, al menos en su versión primaria. Si un político quiere arremeter contra los que considera adversarios, sean competidores directos o periodistas, lo tiene fácil. Solo ha de meter a todos en el mismo saco. Cualquiera lo entenderá y sus fieles le comprarán el mensaje. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha lanzado en los últimos días algunos ataques en las redes que parten de esa premisa.

"He respetado en su vida periodística a María Jimena [...]. Pero seguir la carrera de Vicky es un camino de desacierto y mentira", tuiteó. Se refería a María Jimena Duzán, uno de los símbolos de la resistencia de la libertad de prensa frente a la violencia, y a Vicky Dávila, directora de *Semana,* una revista que vive en campaña permanente contra el Gobierno. Las dos informadoras y sus historias están en las antípodas, aunque Petro atribuye a ambas un estilo de "periodismo Mossad" por las publicaciones sobre los supuestos negocios del hermano de Laura Sarabia, su *mano derecha* en el Ejecutivo. Pero más allá del caso, la referencia a la agencia de inteligencia israelí exacerbó la disputa con los medios.

Duzán, que no ha ocultado haber votado por Petro, denunció haber recibido "amenazas y señalamientos" que incluso la "tildan de ser una terrorista". "Se fundamentan en las falsas e infames acusaciones que usted, presidente, me ha hecho. El uribismo nunca me bajó de guerrillera y usted me puso la lápida de terrorista", escribió. La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), que vela por la libertad de expresión en Colombia, salió en defensa de la periodista y lamentó en un hilo que "se ha dejado en evidencia la persistente intención del presidente de debilitar el debate sobre asuntos de interés público relacionados con la gestión del Gobierno nacional".

Petro, sin embargo, respondió a la fundación con una falsedad: "¿Y cuándo la FLIP de Pacho Santos defenderá la ciudadanía contra la calumnia vestida de información?". La mención a Santos no es inocente al tratarse, además de periodista, del antiguo vicepresidente de Álvaro Uribe. La identificación con un Gobierno de derechas responde de nuevo a esa estrategia: todos en el mismo saco. Se lo aclaró el veterano periodista Daniel Coronell: "La FLIP no es de Santos. Lucha por la libertad de prensa, esencial para la democracia. Usted está equivocado y debería tomar un respiro antes de seguir este camino que no lo lleva a nada bueno".

Petro intensifica su disputa con la prensa mientras es blanco de una avalancha de transfobia

Las palabras del presidente colombiano le costaron incluso un reproche de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y otros organismos internacionales. Pero para entender la dimensión de la ofensiva de Petro contra la prensa conviene observar la fotografía completa. Una mayoría de los medios está en pie de guerra contra el Gobierno y buena parte de la conversación pública cayó, en Colombia y en toda la región, en un pozo de ruindades, chismes y mentiras. Se vio la semana pasada a propósito de un supuesto episodio privado que derivó en ataques transfóbicos y por el que Petro exigió respeto por su intimidad. Lo hizo al contestar un deleznable mensaje de odio de un usuario con casi 300.000 seguidores. Este es el contexto en el que funciona la simplificación, la equiparación de la crítica con el disparate, la fiscalización con la máquina del fango. La confusión. Todo en el mismo saco. Una estrategia que envilece la política.

El Tribunal de Cuentas sanciona a Vox por financiación irregular

El órgano fiscalizador impone al partido ultra una multa de 233.000 euros, su primer castigo por recaudar fondos finalistas, prohibidos por la ley

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox deberá abonar una sanción de 233.324,22 euros por financiación irregular. Así lo ha resuelto el Tribunal de Cuentas, máximo órgano fiscalizador de los partidos políticos y del sector público, poniendo fin a un expediente sancionador iniciado en febrero, tras examinar las cuentas de la formación ultra correspondientes a 2019, el año en el que la agrupación entró en las instituciones y empezó a recibir financiación del Estado.

El Tribunal de Cuentas ha concluido que el partido presidido por Santiago Abascal cometió dos infracciones continuadas muy graves contra la Ley Orgánica de Financiación de Partidos Políticos (LOFPP), al recolectar donaciones finalistas, que están expresamente prohibidas, para financiar la querella interpuesta por la formación ultra contra el expresidente de la Generalitat Quim Torra y abonar la fianza de un joven procesado por la muerte de un ladrón.

En el primer caso, la sanción es de 50.000 euros, que es el mínimo fijado por ley para las infracciones muy graves; mientras que en el segundo, su importe asciende a 183.324,22 euros, que es el doble de la cantidad irregularmente recaudada: 91.662,11euros. En total, la formación de Abascal deberá ingresar en el Tesoro Público 233.324,22 euros, aunque puede presentar recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Supremo. Para hacerse una idea de la cuantía de la multa, esta corresponde al 68,5% del importe total de las impuestas por el Tribunal de Cuentas a partidos políticos en 2021 y al 17,6% en 2022.

El 17 de abril de 2019 Vox abrió una colecta a través de su página web para "hacer justicia" y recaudar los 15.000 euros que le exigió el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña para querellarse contra el expresidente de la Generalitat de Cataluña Quim Torra. La formación presumió de haber recaudado el importe en solo cuatro horas y apuntó en su contabilidad ingresos por 31.664,80 euros. Sin embargo, el Tribunal de Cuentas solo ha considerado irregular la captación de 10.563,45 euros, ya que el resto procedió de aportaciones de sus propios afiliados.

El 15 de julio de 2019, Vox lanzó una nueva cuestación con el lema #AyudemosABorja para pagar la fianza de un joven condenado a dos años de cárcel por la muerte de un ladrón a quien persiguió y golpeó cuando huía tras robar el bolso a una mujer en Fuengirola (Málaga). Con esta segunda iniciativa, Vox ingresó otros 120.482,93 euros procedentes de 5.770 donantes; una cifra que se queda en 91.662,11 euros tras excluir a los afiliados.

Santiago Abascal, el 27 de junio en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

En su página web, Vox obligaba a los donantes a marcar una casilla asegurando haber leído y entendido el artículo 4 de la Ley de Financiación de Partidos, que señala taxativamente que las donaciones a las formaciones políticas serán "no finalistas" y tendrán "carácter irrevocable". Sin embargo, el Tribunal de Cuentas considera que esta advertencia no blanquea unas donaciones que fueron manifiestamente irregulares.

Percibió dinero para costear dos acciones judiciales en el año 2019

Si Abascal recurre, expone a los donantes a una multa de la Agencia Tributaria

Vox sostuvo que, en el caso de la campaña #AyudemosABorja, el partido se limitó a actuar como mero intermediario y que la totalidad del dinero recaudado lo depositó el 13 de agosto de 2019 en el Juzgado de lo Penal 9 de Málaga, por lo que no existió por su parte enriquecimiento patrimonial alguno. Sin embargo, el Tribunal de Cuentas desmonta este argumento subrayando que los ingresos se realizaron en la cuenta que Vox tiene abierta para recibir donaciones y recuerda que estas llevan aparejadas beneficios fiscales, tanto para el partido como para los donantes.

En concreto, un total de 4.516 donantes de la campaña se beneficiaron de una reducción en la base imponible del IRPF por un importe total de 88.746,41 euros, reducción que no habrían podido aplicar si el dinero lo hubieran entregado directamente a Borja o si el partido no hubiera incluido estos ingresos como donaciones en su declaración del modelo 182 de la agencia tributaria (AEAT).

El Tribunal de Cuentas advierte de que aceptar ahora la tesis de Vox de que esos ingresos no eran en realidad donaciones al partido, como las declaró en su día ante Hacienda, "produciría graves prejuicios en cada una de las personas que efectuaron donaciones y se las dedujeron en su base imponible al presentar la declaración de la renta. Esto dejaría abierta la puerta a un eventual procedimiento sancionador al haberse deducido cantidades a las que, de acuerdo a lo pretendido ahora por Vox, no tenían derecho", subraya. Es decir, para librarse de la multa del Tribunal de Cuentas Vox expone a miles de sus donantes a la posibilidad de ser sancionadas por irregularidades fiscales.

En realidad, alega la resolución, Vox no tenía ninguna obligación de destinar el dinero recaudado al fin que publicitaba, ya que las donaciones a los partidos políticos, al contrario que de lo que sucede con las fundaciones, no pueden ser en ningún caso finalistas y tienen carácter irrevocable. Esto último es lo que sucedió, recuerda el informe, "con el dinero recibido para la querella contra Quim Torra que sobrepasó el importe de 15.000 euros [necesarios para abonar la finanza] y que Vox no devolvió" a quienes hicieron los ingresos. Y explica: "Si no se destinaba todo o parte de la cantidad recibida a la finalidad previamente anunciada, ninguno de los donantes podría exigirle o reclamarle nada al partido por ninguna vía".

Parte del patrimonio

Por eso, el Tribunal de Cuentas concluye que "el dinero donado sí que pasó a formar parte del patrimonio de Vox, al ser el partido el único que tenía la capacidad de decidir qué hacer con el dinero que tenía en su cuenta corriente". La atribución de una finalidad concreta a las campañas de captación de fondos respondía a una estrategia para lograr "una mayor movilización de personas que están dispuestas a financiar al partido para que lleve a cabo la actividad o proyecto anunciado", según reconoció Vox en sus alegaciones.

El Tribunal de Cuentas considera que la formación tuvo una responsabilidad en estas irregularidades "a título de culpa o negligencia", pues no actuó "con la diligencia exigible" en el cumplimiento de una ley que está obligada a conocer, por lo que le impone el pago de 233.324,22 euros por dos infracciones continuadas muy graves que quedarán anotadas en el registro de partidos políticos.

Esta es la primera sanción que el Tribunal de Cuentas impone a Vox, pero podría no ser la última. El órgano fiscalizador ha detectado nuevas irregularidades en las cuentas del partido ultra correspondientes a 2020; entre otras, ingresos en efectivo a través de cajeros automáticos por un importe global de 102.048,30 euros. Aunque la mayoría de estos ingresos, que Vox atribuye a la venta de productos promocionales, son inferiores a 300 euros, 53 de ellos superan dicho límite legal y el Tribunal de Cuentas sospecha que podría tratarse de donaciones encubiertas; a lo que se unen nuevas donaciones finalistas por 2.574 euros. Estas irregularidades puedan dar pie a la apertura de nuevos expedientes sancionadores.

Miguel Tellado pasaba junto a Alberto Núñez Feijóo y Cuca Gamarra, el jueves en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

Tellado frena un pacto de PSOE y PP para renovar la Junta Electoral

Gamarra y Bolaños habían ultimado un acuerdo para un órgano ya caducado

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La Junta Electoral Central (JEC), el órgano permanente de vigilancia de los procesos electorales en España, lleva casi ocho meses con su mandato legal caducado por la falta de acuerdo entre PSOE y PP. Cuando el pacto parecía ahora casi cerrado, tras el conseguido para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), las disputas internas en el equipo de Alberto Núñez Feijóo lo han frustrado. La negociación se había ultimado entre el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y la secretaria general del PP, Cuca Gamarra. Esta renovación se pretendía culminar para la última reunión de la JEC antes del verano, los próximos 17 y 18, pero el portavoz de Feijóo en el Congreso, Miguel Tellado, lo ha desbaratado porque entiende que los términos del acuerdo eran "demasiado favorables a los socialistas", según fuentes al tanto de esas conversaciones.

La negociación para renovar la JEC se frenó sin ninguna explicación cuando parecía al fin casi cerrada, como concluyeron el pasado lunes sus 13 componentes en la última sesión celebrada en el Congreso. Los miembros de la JEC, ocho magistrados designados por el Tribunal Supremo en un especie de sorteo y cinco juristas y expertos en sociología nominados por los partidos, estaban convocados para resolver una serie de sanciones por incumplimientos durante las campañas electorales tanto del propio presidente, Pedro Sánchez, como de su ministra portavoz, Pilar Alegría, pero aprovecharon para ponerse al día sobre el estado de la renovación de este órgano clave para el funcionamiento de los procesos electorales.

El actual presidente de la JEC, el magistrado ya jubilado Miguel Colmenero, informó a los demás vocales de que el asunto estaba al fin casi saldado, que la negociación entre Bolaños y Gamarra iba por muy buen camino y que en teoría para la sesión de antes del verano la renovación podría ya anunciarse. A Colmenero le habían trasladado esa información fuentes directas al tanto de las conversaciones entre Bolaños y Gamarra, pero horas después algo se torció y ahora ese pacto ya no se da tan por hecho.

El nuevo escollo para la renovación tiene que ver con las diferencias entre Gamarra y Tellado, el colaborador de mayor confianza de Feijóo desde hace años, según seis fuentes diferentes consultadas por EL PAÍS tanto en el partido como en la JEC. Ni Gamarra ni Tellado quisieron ofrecer explicaciones a este periódico. A los vocales actuales de la JEC también les han explicado, tras aquella reunión, que "a Tellado le parecía que los términos del pacto cerrado por Gamarra eran los que le interesaban y favorecían al PSOE y que no se podían conceder", según las fuentes consultadas.

Las 13 designaciones de los vocales de la JEC deben realizarse, según la ley electoral, en los 90 días siguientes a la sesión constitutiva del Congreso, que fue el pasado agosto. Su mandato está prorrogado desde noviembre y en este periodo han resuelto todo tipo de denuncias y reclamaciones en cuatro procesos electorales, la última al imponer una multa de 1.500 euros a Sánchez por unas declaraciones en la cumbre de Doha. Los vocales son nombrados por real decreto, a propuesta de las Cortes, pero siguen en sus funciones hasta que tomen posesión los siguientes. Sobre los ocho magistrados del Supremo los partidos tienen poco o nada que decir, porque llegan por insaculación (una especie de sorteo) y de hecho la nueva presidenta debería ser la magistrada más veterana, en este caso Isabel Perelló, de perfil progresista y con 39 años de experiencia.

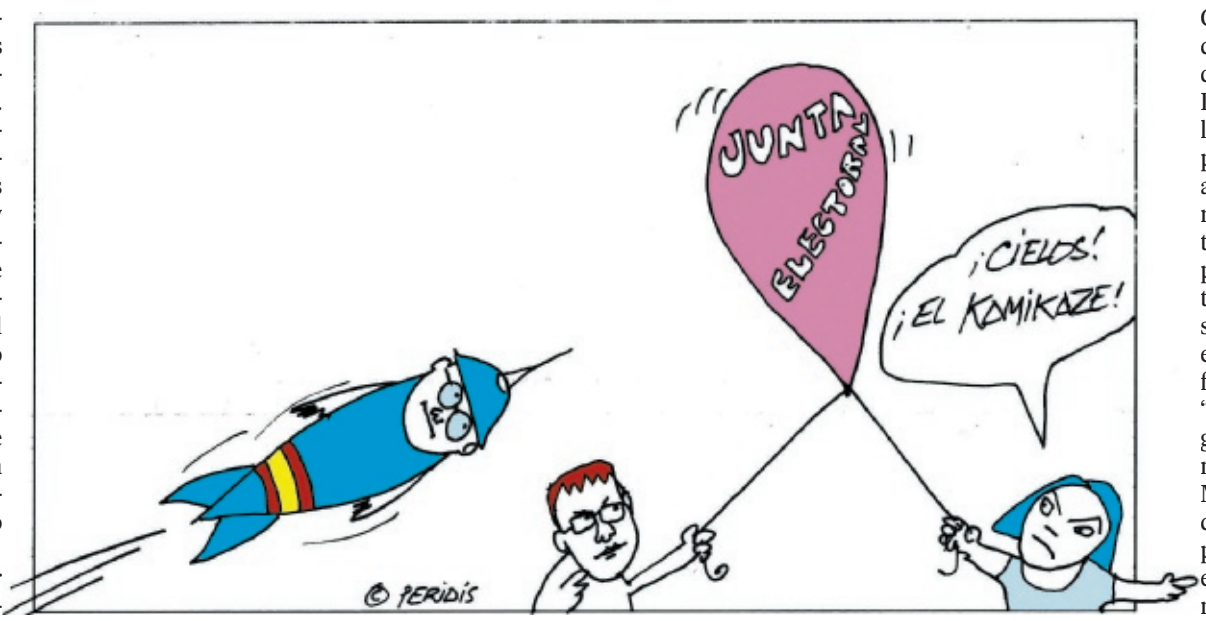
El CGPJ fuera de mandato, que ahora se renovará, sí cumplió con su deber y envió en noviembre, cuando marcaba el plazo la ley, su propuesta de ocho vocales del Supremo: tres de la Sala de lo Penal (Carmen Lamela, Javier Hernández y Miguel Magro); dos de la Contencioso-Administrativo (Ángel Ramón Arozamena y Isabel Perelló); otros dos de la Social (Ángel Antonio Blasco Pellicer y Concepción Rosario Ureste); y uno de la Militar (Fernando Martín Castán).

Reparto de cuotas

El grueso de la negociación partidista se ha centrado en los cinco vocales expertos en derecho y sociología. Los actuales fueron pactados en su día por PP y PSOE teniendo en cuenta la representación de la anterior legislatura. Los socialistas promovieron entonces a dos y PP, Vox y Podemos a los tres restantes. Los populares demandan ahora, tras ganar las elecciones del 23-J, dos vocales como el PSOE. El restante está en disputa entre Sumar, que no renuncia a esa posición, y Vox, el tercer partido del Congreso. En las transacciones entre Bolaños y Gamarra se perfiló un reparto de cuotas igualitario para PP y PSOE y se dejó el quinto para que lo propusiera un socio del Ejecutivo, pero ahora esa distribución ha quedado en el aire ante los reparos de Tellado, según las fuentes consultadas. En ese sector duro del PP se precisa que Vox podría impugnar ese reparto con el argumento de su representación en la Cámara. Las dos partes de esta negociación no habían completado aún los nombres de los elegidos cuando irrumpió Tellado y la paró.

Esta discrepancia entre Gamarra y Tellado abunda en sus malas relaciones desde hace meses, una de las comidillas más recurrentes entre los dirigentes del PP, que se justifican en comportamientos invasivos por parte del portavoz parlamentario en las tareas de la secretaria general y en teoría número dos del partido. El último episodio se constató con malestar por parte del equipo de Gamarra el pasado viernes, cuando Tellado acudió a Valladolid a clausurar la reunión de la Junta Directiva Provincial del PP, una labor que normalmente corresponde a la Secretaría General o alguien de su equipo. Algunas tareas semejantes, propias de partido, han sido encomendadas por Tellado a portavoces adjuntos de su confianza del Congreso. En la noche de las elecciones europeas, a Feijóo le llegaron informes y análisis de esos equipos. "No hay una cadena de mando lógica de poder dentro del PP, lo mismo que pasaba en la época de Mariano Rajoy con Soraya Sáenz de Santamaría y Dolores de Cospedal, pero entonces estábamos en el poder", resume un veterano dirigente.

PERIDIS



La malversación de los ERE pendiente de juzgar: 134 causas tras la pieza política

Casi 14 años después siguen abiertas diligencias sobre la gestión del "fondo de reptiles" y el destino de las ayudas

EVA SAIZ
Sevilla

El Tribunal Constitucional ha redefinido el perímetro de las responsabilidades en la pieza política del caso de los ERE al anular total o parcialmente las condenas por prevaricación y malversación de una veintena de altos cargos del Gobierno autónomo, pero la mayoría de las causas concretas en las que se analiza la gestión específica y el destino de las ayudas sociolaborales reconocidas en la partida 31L de los presupuestos autonómicos —conocida también como el "fondo de reptiles"— siguen vivas en los tribunales. El caso de los ERE está lejos aún de quedar resuelto judicialmente: faltan 134 causas pendientes y, por tanto, se desconoce aún el alcance real del fraude. Esas piezas separadas pendían, como un racimo de uvas, del tallo que constituyó la pieza política de los ERE y que ahora, tras las sentencias del Constitucional, cobran todo el protagonismo para fijar hasta donde llegó la malversación y de las cantidades efectivamente defraudadas.

Desde que la jueza Mercedes Alaya iniciara la investigación el 19 de enero de 2011 la macrocausa se desgajó en 139 piezas separadas, tantas como empresas y entidades recibieron las ayudas recogidas en la partida 31L. En la actualidad quedan 73 procedimientos en trámite en el Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla, de los que 42 se encuentran en fase de instrucción de diligencias previas y el resto (31) en fase intermedia, al haberse dictado auto de transformación en procedimiento abreviado, previo a la celebración de la vista oral. Además, hay otras 61 causas elevadas a la Audiencia Provincial para su enjuiciamiento, de las que 17 ya cuentan con una sentencia (algunas de conformidad, es decir, tras llegar a un acuerdo entre las partes) y cuatro están pendientes de que se redacte el fallo, según los datos recabados hasta el 6 de junio por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. A lo largo de este camino de casi 14 años también se han sobreseído y archivado algunas piezas, precisamente por haber prescrito el plazo máximo para la instrucción.

Algunas de las defensas consultadas por este periódico han adelantado que pedirán el archivo de las causas tras el pronunciamiento del Tribunal Constitucional aunque, según Juan Carlos Alférez, el abogado del exdirector de la Agencia Idea, Miguel Ángel Serrano, el primer ex alto cargo de la Junta excarcelado, lo que hace el tribunal de garantías es "eliminar por completo la malversación global a la que fueron condenados [los ex altos cargos]". "La malversación verdaderamente producida será la que se determine tras enjuiciar todas y cada una de las piezas y saber qué ayudas concretas se concedieron apartadas de la finalidad del programa y cuáles se ajustaron el programa", explicaba el letrado esta semana.

679 millones

Fue también en la sentencia de la pieza política del caso donde la Audiencia de Sevilla cuantificó el montante total del dinero malversado: 679,4 millones de euros, una cifra que se corresponde con el total de las ayudas concedidas entre 2000 y 2009, el periodo de tiempo investigado. "Ha existido un enorme desconocimiento en la opinión pública de qué se enjuició en concreto en el llamado procedimiento específico, lo que lleva al error de sostener que se haya producido una malversación de casi 700 millones de euros ", señala Alférez. Antonio Mohedano, que durante el juicio en la Audiencia representó al expresidente José Antonio Griñán, siempre ha recordado que esa cifra "únicamente se podría determinar cuando se juzgaran el resto de los casos concretos", llegando a cifrarla en unos 80 millones de euros.

Ese montante de casi 680 millones de euros (que el PP siguen calificando estos días como dinero "robado" que "deben devolver" a los parados andaluces), se corresponde con una partida que se mantiene viva a día de hoy en los presupuestos andaluces y por la que siguen cobrando algunos de los más de 6.000 trabajadores que fueron beneficiarios de esas ayudas sociolaborales, en virtud de un decreto ley de 2012. En el primer ejercicio presupuestario del popular Juan Manuel Moreno Bonilla como presidente de la Junta, se destinaron casi 37 millones a pagar esas ayudas, que, como adelantó *elDiario.es*, seguirán abonándose hasta 2026.

Arriba, los acusados en la pieza política de los ERE al inicio del juicio, en diciembre de 2017. Abajo, Miguel Ángel Serrano y Juan Carlos Alférez el martes, al salir el primero de prisión. J. M. (POOL) / R. C. (EFE)

Algunas defensas pedirán el archivo tras el fallo del Constitucional

El abogado de Griñán cifra en 80 millones de euros el total malversado

Tras la anulación de la primera condena por malversación, el portavoz de la Junta de Andalucía, Ramón Fernández-Pacheco, sostuvo la semana pasada que ese delito era "la base" que permite al Ejecutivo andaluz reclamar el dinero que se defraudó. Sin embargo, la administración andaluza, personada en ese procedimiento específico como acusación particular, optó, en la época en la que gobernaba Susana Díaz, por reservarse el derecho a ejercer acciones para reclamar responsabilidades civiles únicamente en las piezas separadas que se están juzgando.

Las cantidades exigidas en las causas concretas ya juzgadas rondan los 20 millones de euros. Respecto al dinero recuperado, el último dato lo ofreció el presidente Moreno Bonilla, que aseguró en el debate sobre el estado de la comunidad que la Administración había recuperado ya 27 millones de euros de los 62 millones que deben ser devueltos a través de la justicia y el Tribunal de Cuentas. Y que reclama

otros 135 millones en "decenas" de otras causas.

En cualquier caso, el criterio de la Administración autonómica (ya con el PP) para exigir la devolución de esas ayudas malversadas no parece ir en consonancia con las declaraciones políticas de sus dirigentes, ya que no garantiza su absoluta recuperación. La Junta ha decidido pedir el archivo de las causas en las que no haya intrusos, una estrategia que le ha valido la censura del instructor de los ERE, que recriminó que con esta medida se estaba renunciando a percibir la totalidad de las cantidades extraviadas.

Debate jurídico

En las causas separadas también se ha debatido si los exdirigentes de la Junta ya condenados en la pieza política de los ERE por prevaricación y malversación debían ser juzgados de nuevo por los mismos delitos en las causas que conocían de la entrega concreta de esas ayudas. La Sección Séptima de la Audiencia de Sevilla dictaminó que no, pero la Tercera ha mantenido en ocasiones otro criterio, como en la primera sentencia por una de las piezas separadas, en la que los magistrados condenaron a siete años de prisión por malversación al exconsejero de Empleo, Antonio Fernández, y a cuatro años al ex director general de Trabajo, Juan Márquez, por su intervención en la concesión de 2,9 millones de euros en ayudas a la empresa Aceitunas y Conservas (Acyco).

Entre esas piezas separadas ya juzgadas está también la condena al que fuera chófer del fallecido Javier Guerrero —ex director general de Trabajo, que fue el principal imputado en la macrocausa— a cuatro años y nueve meses de prisión por destinar fondos de las subvenciones de los ERE a, entre otras cosas, comprarse una vivienda o cocaína para su jefe. El desvío de fondos para consumo de droga fue considerado el ejemplo que mejor ilustraba el descontrol y la aparente impunidad con la que se utilizaron unas ayudas ideadas en su origen a solventar de manera ágil los despidos masivos producto de las crisis industriales que sufría la comunidad andaluza, y el paradigma de que, como señalaba Alférez, la malversación del fondo 31L existió en aquellos supuestos en los que se destinó el dinero a empresas que no estaban en crisis o para fines o personas ajenas al objeto de la partida.

"Se quiso criminalizar a quien proponía la ley y se fue a por quien políticamente era más débil", abunda Víctor Moreno Catena, abogado de la exconsejera de Hacienda, Carmen Martínez Aguayo, también amparada por el Tribunal Constitucional, sobre una instrucción que no puso el foco en los casos concretos en los que se hacía un mal uso de la ley.

Salvador Illa, ayer en en la clausura del XIV congreso del PSC de Barcelona. TONI ALBIR (EFE)

El PSC exprime el consorcio tributario previsto en el Estatut para intentar un pacto con ERC

Los socialistas tratan de seducir a los republicanos con una agencia compartida validada por el Constitucional

LLUÍS PELLICER
ÀNGELS PIÑOL
Madrid / Barcelona

El PSC está intentando focalizar la negociación con ERC para investir a Salvador Illa exprimiendo la fórmula que establece el Estatut de Cataluña vinculada con la financiación. Los socialistas saben que su margen de maniobra es muy estrecho, pero ven un camino para crear un consorcio paritario entre la Agencia Tributaria estatal y la catalana a la que se delegaría la recaudación de los impuestos. Ese ente estatutario, que ya superó el filtro del Tribunal Constitucional, permitiría a la Generalitat disponer de información inmediata sobre la recaudación y abriría la puerta a acabar con la práctica de los anticipos a cuenta. La propuesta no satisface ni de lejos a ERC, que pide una financiación singular fuera del régimen común, similar al concierto vasco aunque con mecanismos de solidaridad, y ya ha avisado de que sus bases no refrendarán un mal pacto. ERC, sumida en un proceso de caída libre y de una lucha fratricida, ha fijado el 31 de julio como fecha para alcanzar un principio de acuerdo.

ERC centra su lista de exigencias en cuatro carpetas: la financiación, las condiciones del referéndum de autodeterminación, los servicios públicos y la protección del catalán. Descartada la consulta, el PSC fía su suerte en jugar al máximo con la potencialidad del marco estatutario, ignorado por completo por el independentismo durante el *procés*. El Estatut le permite al PSC un aterrizaje que confía que pueda cautivar a ERC más allá del aumento de financiación en determinadas partidas. Fuentes consultadas recuerdan que el Estatut prevé que el consorcio recaude todos los tributos, siempre que lo hagan de forma paritaria. En concreto, el artículo 204 recoge que "la gestión, la recaudación, la liquidación y la inspección de los otros impuestos del Estado recaudados en Cataluña corresponden a la Administración tributaria del Estado".

Sin embargo, ese mismo artículo añade que el Estado puede delegar esa función y fijar una colaboración con el Govern, en especial cuando así lo requiera la naturaleza del impuesto. Para ello, el Estatuto fija que se creará un consorcio entre los organismos tributarios del Estado y de Cataluña que se puede transformar en la "Administración tributaria en Cataluña". Además, contempla que pueda gestionar los impuestos locales. Detrás de ese artículo, según fuentes conocedoras de esas negociaciones, estaba la creación de una suerte de ventanilla única. Es decir, que el contribuyente pueda pagar sus impuestos en cualquier agencia de Cataluña.

La propuesta de entrada no seduce a ERC, que reivindica la soberanía fiscal, como así recalcó en la fugaz y fallida sesión de la investidura. El propio *president*, Pere Aragonès, advirtió el jueves, durante la presentación del informe 2023 del Instituto de Estudios de Autogobierno, que la falta de revisión del modelo tiene "consecuencias graves" para las finanzas y para los servicios que ofrecen a los ciudadanos. Ante ese panorama, convino que Cataluña necesita un modelo de financiación específico y singular que no sea solo "maquillaje". Marta Rovira, la secretaria general de ERC, avisó hace semanas que su reivindicación no se limita a demandar más partidas para financiar competencias propias como los Mossos o prisiones, sino en tener la llave de la caja y en gestionar los recursos. Josep Maria Jové, su líder parlamentario, dijo el viernes que la propuesta del PSC "les chirría", pero vio margen para negociar. El diputado recordó que su propuesta estaba incluida en el Estatut de 2005 que tuvo en el Parlament el consenso del "90% de los diputados".

Jové dijo que la idea les "chirría", pero ve margen para negociar

El Estatuto de Andalucía contiene una entidad fiscal similar al del catalán

Durante el *procés*, el modelo de financiación desapareció del debate. Fue Artur Mas el que reclamó sin éxito un pacto similar al concierto vasco que el Gobierno consideró inviable aunque el PP catalán defendía un modelo de financiación propio (dentro de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas, LOFCA) con solidaridad limitada en el tiempo. En marzo, Aragonès presentó su propuesta y un mes después Illa, ante más de un millar de personas, ya en precampaña, se comprometió a cerrar 50 traspasos pendientes y a impulsar un pacto de financiación en tres meses si es *president*. El PSC asegura que su objetivo es mejorar la financiación siempre dentro del régimen común de la LOFCA e intentan rebatir las quejas de los autonómicos presidentes del PP pero también las de dentro del PSOE como las formuladas por Emiliano García-Page, presidente de Castilla-La Mancha. Illa ha defendido que no quiere privilegios, pero sí que se aplique el principio de ordinalidad, es decir, que se corrija la desproporción de que Cataluña sea la tercera comunidad en aportar a la caja y la 14ª en recibir.

Los plazos apremian y el PSC sabe que no se puede pactar en un mes un nuevo modelo que lleva 10 años congelado y que con solo mencionarlo levanta ampollas en comunidades dirigidas por el PP, y también por el PSOE. Con todo, el Estatuto de Andalucía contempla un consorcio tributario similar al catalán. Ahora la Generalitat tiene cedidos el 50% del IRPF, el 50% del IVA y el 58% de los impuestos especiales. En total, ERC calcula que el Estado recauda el 91% de los impuestos y la Generalitat el 9%.

Al estar recogido en el Estatut, el consorcio no supondría grandes cambios legislativos. Eso permitiría vender el acuerdo al PSOE y no tener que enfrentarse a un Congreso en el que, entre otros, el PSC y ERC tendrían que convencer a sus socios del bloque de investidura, muchos de ellos reacios a una financiación singular para Cataluña. También a Junts, que quiere disputar la presidencia de la Generalitat a Illa y ya ha puesto reparos a esa negociación. Sin embargo, el despliegue no sería fácil. El propio Illa ha admitido que su propuesta, que fue rechazada durante la época del tripartito, va a encontrar "resistencias". Entre otros, la de los propios funcionarios de una y otra agencia.

Puigdemont reúne en Waterloo a todo el secesionismo

EFE
Barcelona

Representantes de Junts, ERC, la CUP y de entidades soberanistas como la ANC y Òmnium Cultural se reunieron ayer en Waterloo (Bélgica) con el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont con la mirada puesta en las trabas judiciales a la aplicación de la amnistía. El encuentro, avanzado por *La Vanguardia* y confirmado a Efe, llega días después de que el Tribunal Supremo haya declarado como no amnistiable el delito de malversación de caudales públicos en la causa del *procés*, lo que afecta a Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig —imputados— y a Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa —condenados en 2019—.

En la reunión también se preveía hablar del retorno a Cataluña de políticos como el propio Puigdemont, que prometió volver cuando se celebrara un debate de investidura en el Parlament. El diario *Ara* precisó que estaban presentes en ese encuentro el secretario general de Junts, Jordi Turull, el eurodiputado y vicepresidente del Consejo de la República, Toni Comín y el *exconseller* Lluís Puig.

Asistentes

También acudieron, según este rotativo, la vicesecretaria de lucha antirrepresiva de ERC, Marta Vilaret; el secretario segundo de la mesa del Parlament y secretario general adjunto de estrategia de los republicanos, Juli Fernàndez; el exdiputado de la CUP Carles Riera; el presidente de la ANC, Lluís Llach; el presidente de Òmnium, Xavier Antich; y el presidente de la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI), Jordi Gaseni.

La reunión en Waterloo se celebró tras la que mantuvieron recientemente Puigdemont y el exvicepresidente Oriol Junqueras (ERC) también en Bélgica, que se produjo en un contexto marcado por las negociaciones para la investidura en Cataluña. El encuentro también llega en un contexto en el que el conjunto del independentismo trata de acercar posiciones después del descenso en votos de ese espacio político en las elecciones al Parlament del 12 de mayo y en el que se suceden los contactos políticos para hacer posible una investidura antes del 26 de agosto, porque ese día es el límite para evitar repetir elecciones el 13 de octubre.

● La presión de Junts y otros sectores del independentismo sobre los republicanos despierta la alarma en el Ejecutivo ● El PP se aferra a los tribunales para prolongar su acometida

Inquietud en el Gobierno por ERC

La crónica

ANABEL DÍEZ

El cónclave del diverso mundo del independentismo catalán de ayer en Waterloo, avanzado por *La Vanguardia*, en torno al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont no podía ser imaginado por el Gobierno cuando emprendió lo que llamó "la reconciliación" en y con Cataluña, con ley de amnistía como instrumento. El empujón para tomar esa medida lo dio la necesidad de conseguir los siete votos de Junts para completar la mayoría requerida para la investidura de Pedro Sánchez. La decisión del Tribunal Supremo del pasado lunes de no considerar amnistiables los delitos de malversación por los que fueron condenados los líderes del *procés* ha tenido efectos. La reunión en Waterloo en torno a Puigdemont del desunido mundo independentista es una de las consecuencias directas de la decisión de la Sala Segunda del alto tribunal. La adversidad les ha vuelto a unir después de años de separación y rupturas. Una razón poderosa para la inquietud de los socialistas por los efectos que tendría en Cataluña y en el Gobierno de España una eventual vuelta a la unidad del independentismo.

Las negociaciones en Cataluña, cuasi clandestinas, del PSC con ERC con el objetivo de buscar apoyos para investir presidente de la Generalitat al socialista Salvador Illa antes del 25 de agosto y evitar nuevas elecciones no se interrumpirán, pero puede haber un giro total de guion, nada beneficioso para el ganador de las elecciones del pasado 12 de mayo. El no de Junts a esa investidura se reafirma cada día desde la noche electoral. Todos los esfuerzos del PSC y del líder del PSOE, Pedro Sánchez, en tanto que presidente del Gobierno de España con la llave para negociar transferencias y leyes, se ha centrado en ERC.

La imponente dificultad de negociar con los republicanos por su profunda división interna sobre qué posición tomar acerca de la investidura de Illa crece enormemente por el auto del Tribunal Supremo, que provocó la reunión de ayer, en la que se habló de todo, también de investiduras, posibles nuevas elecciones y formas de protesta. Las opciones del PSC de alcanzar el Gobierno de la Generalitat dependen de ERC, lo que puede truncarse si Puigdemont logra que los republicanos olviden a los socialistas y formen una candidatura de unidad, lo que implicaría que dan por buena la repetición de las elecciones autonómicas. Todo menos que un socialista gobierne la Generalitat.

Carles Puigdemont, el 7 de junio en un mitin de las elecciones europeas en Collioure (Francia). D. B. (EFE)

Los socialistas temen un giro de guion tras el encuentro de Waterloo

El reparto de menores inmigrantes, primer reto para Sánchez

Hace una semana se reunieron por primera vez desde 2017 Oriol Junqueras, el líder de ERC que intenta continuar al frente del partido, y Puigdemont. Su relación ha sido inexistente durante estos años. La animadversión de Junts al PSC y de una parte de ERC, a la que otro sector de la formación republicana trata de convencer —los partidarios de Junqueras se inclinan por permitir la investidura de Illa y pasar a constituirse en su oposición de manera inmediata y con el máximo rigor— puede predominar.

Desde ayer, ha quedado patente que Junts, la CUP y organizaciones independentistas tratarán de que ERC vuelva a la acción conjunta tras la decisión del Tribunal Supremo de dejar fuera de la amnistía los delitos de malversación. De ese modo, el alto tribunal deja la puerta abierta a que Puigdemont, entre otros, sea detenido si vuelve a España, y para que Junqueras siga inhabilitado hasta 2031 para presentarse a elecciones de cualquier ámbito y para recuperar su puesto como profesor universitario. En la reunión dominical belga hubo representantes de Junts, ERC, la CUP, y las entidades Òmnium Cultural, la Assemblea Nacional Catalana (ANC), la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI) y el Consell per la República.

Las decisiones judiciales, las que se han tomado ya y las que todavía están pendientes en el caso del *procés*, así como la investigación a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, suponen una losa para la acción del Ejecutivo al condicionar los pactos. Con este marco, el PP no encuentra razones para dejar de golpear sobre el mismo clavo salvo cuando se ve muy obligado a desviar el martillo, como ha ocurrido con la inmigración. La experiencia le indica que salirse de la pura crítica no suele ir acompañado de éxito. Y los populares se encuentran con Vox arreciando en el ataque a Alberto Núñez Feijóo por pactar con Sánchez la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la advertencia de Santiago Abascal de que ni se le ocurra acordar el reparto de menores inmigrantes entre las comunidades autónomas. La reunión del Gobierno con las comunidades autónomas se celebrará este miércoles para intentar articular la distribución de niños sin familia ni país donde volver, ante el colapso que afronta en solitario el Gobierno de Canarias. Ahora esta es la crisis y el desafío más urgente que tiene el Gobierno.

Aurora Pérez
Fiscal de Menores de Las Palmas

“Los centros de acogida no invierten lo suficiente en los menores migrantes”

La fiscal reclama que parte de los niños y adolescentes se deriven a otras comunidades

GUILLERMO VEGA
MARÍA MARTÍN
Las Palmas

La fiscal decana y delegada de Menores de la Fiscalía Provincial de Las Palmas, Aurora Pérez Abascal (Santander, 44 años), lleva ejerciendo desde 2009 en Gran Canaria. Desde este puesto ha vivido en primera línea las dos crisis migratorias que ha vivido el archipiélago esta década, y que han dejado a casi 6.000 menores tutelados por el Gobierno de Canarias. Atiende por teléfono a EL PAÍS desde su despacho en la Ciudad de la Justicia de Las Palmas. “Es esencial un acuerdo para derivar menores a otras comunidades, porque el sistema de protección de Canarias está ya muy saturado”, sentencia.

Pregunta. ¿Qué evaluación hace de la gestión de los menores migrantes no acompañados en las islas?

Respuesta. La palabra que yo emplearía es sobresaturación. Es cierto que tanto la Dirección General de Protección a la Infancia y las Familias como los cabildos han abierto recursos en la medida que han podido. Pero no afloja la llegada de personas, entre ellos, un porcentaje elevado de menores, y hay que adoptar las medidas necesarias para garantizar su bienestar y sus derechos.

P. ¿Qué opinión le merecen los dispositivos que se abren?

R. Somos siete fiscales para llevar a cabo las inspecciones en toda la provincia y no nos da tiempo para inspeccionarlos todos con la celeridad y frecuencia que serían convenientes, pero sí vemos que hay cosas que se pueden mejorar, tanto en cuanto a las instalaciones como, sobre todo, en lo que se refiere al personal. Muchas veces el problema con el que se encuentran los centros es que no logran contratar a trabajadores suficientemente cualificados. Y recordemos que estos menores son especialmente vulnerables, dado que pueden venir con un estrés postraumático y hay que saber cómo tratarlos. Creo que no se está haciendo lo suficiente para favorecer o garantizar su integración. En ocasiones hemos visto que el centro no está en las condiciones óptimas, tanto porque las instalaciones están deterioradas, viejas, o porque el centro no está en el lugar idóneo. Por supuesto que valoramos que se estén abriendo y habilitando recursos. Somos conscientes de que resulta muy complicado que la comunidad autónoma pueda hacer frente a este volumen de menores. Lo ideal sería que se pueda acordar la derivación a otras comunidades.

Aurora Pérez, ayer en Las Palmas de Gran Canaria. QUIQUE CURBELO

“El problema es que no se supervisa el dinero que llega de las arcas públicas”

“La saturación y el poco personal cualificado son las mayores deficiencias”

P. La semana pasada trascendió el caso del centro de menores en la Casa del Mar en Lanzarote, que no ofrece unas condiciones mínimas, y la fiscal de Extranjería, Teseida García, informó que la dirección general se había comprometido al cierre en 15 días.

R. Ese centro se inspeccionó el 6 de mayo. Ese día, el director del centro le manifestó a la inspección la decisión de cerrarlo en ese plazo. Incluso le comunicó que ya tenían en mente el inmueble al cual se iban a trasladar a los menores, pero hoy no nos consta que hayan procedido ni a la reubicación de los menores ni al cierre.

P. ¿Existe un listado con más centros que no cumplen con las condiciones mínimas?

R. Ahora mismo ninguno. Sí que hemos dado traslado de las infracciones detectadas en algunos centros a la dirección general. El primer paso es corregir las infracciones y si no se corrigen y son graves, la Fiscalía puede instar el cierre.

P. ¿Cuáles son las deficiencias más habituales?

R. Las infracciones relativas a la sobreocupación y al personal, porque no hay educadores como tales, sino auxiliares técnicos educativos, que no tienen una formación suficiente para tratar a estos menores. Por ello, en cuanto hay un mínimo problema de convivencia, no aplican el régimen disciplinario del centro, sino que se recurre a la denuncia a la Policía. Y esta práctica lo satura todo. A lo mejor, las entidades se tienen que plantear también mejorar las condiciones económicas para atraer a personas más cualificadas. Aunque el problema no parece ser económico, dado que vemos que se destinan partidas económicas importantes por parte del Gobierno. Son cantidades suficientes para la correcta atención de los menores, para que tengan ropa y comida y puedan estudiar. El problema, por ello, parece más bien que no se está supervisando el destino del dinero que sale de las arcas públicas. Tenemos la sensación de que los centros no invierten suficientemente en los menores, porque observamos cómo está el inmueble, o cuando los menores te dicen que la comida es deficiente... Algo está fallando.

P. ¿Tiene constancia de casos de maltrato en los centros?

R. Tenemos conocimiento de que se ha denunciado algún caso de maltrato, y que se han abierto diligencias. Estos asuntos corresponden a los juzgados de instrucción. Lo que hacemos en estos casos los fiscales de la Sección de Menores es proceder a la inspección de estos centros y ver qué nos cuentan los menores. Siempre, claro está, que quieran hablar.

Newsletter CORREO SI DESEADO

LA CARA MÁS POSITIVA DE LA ACTUALIDAD SEMANAL

La selección de noticias y propuestas con las que intentar ponerte de buen humor.

EL PAÍS

THE NEXT PHASE, S.L.
(Sociedad Absorbida)
MUGI INVESTMENTS, S.L.U.
(Sociedad Absorbente)

ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, entre otros, de transposición de la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el **“LME”**), se hace público que el 4 de julio de 2024, el socio único de la Sociedad Absorbente adoptó la decisión de llevar a cabo la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente (la **“Fusión”**).

La Fusión implica la transmisión en bloque, por sucesión universal, del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente y la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, con extinción de la misma.

Asiste al socio único, a los acreedores y a los trabajadores de las sociedades participantes en la Fusión el derecho a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión, así como a ejercitar los derechos reconocidos en el Real Decreto.

En Barcelona, a 4 de julio de 2024. Administrador Único de MUGI INVESTMENTS, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y de THE NEXT PHASE, S.L. (Sociedad Absorbida). D. Luis Muñoz Traver

Material incautado por la Policía a un laboratorio de drogas sintéticas en Valencia, el pasado enero, en la Operación Chamizo. MORELL (EFE)

Laboratorios sin glamur

Los laboratorios de las drogas de síntesis, casi siempre dirigidos por personas con conocimientos profundos en química, muchos de ellos procedentes de Países Bajos, suelen estar escondidos en sótanos, naves industriales o camuflados junto a cocinas, como el desarticulado junto a un asador en Madrid, con miles de cubetas, sustancias en sacos y costosas maquinarias, sin medidas de seguridad ni higiénicas.

Los narcos también escogen espacios alejados para situar sus *cocinas*. Buscan que no les delate el olor a química y también controlar a quién se acerca. Suelen trabajar en ellos entre seis y ocho personas, según estimaciones policiales. Otro de los rasgos de estas instalaciones es la inestabilidad de los precursores y el riesgo de ser delatados por un incendio.

Las redes criminales trasladan a España parte de la elaboración de sustancias como éxtasis, metanfetaminas o cannabinoides de diseño

La 'cocina' española de drogas sintéticas

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Este 2024, la Policía Nacional ha desarticulado cuatro laboratorios de drogas de diseño (tres de MDMA o éxtasis y una de cannabinoides sintéticos), una cantidad que puede resultar "anecdótica", según fuentes policiales, pero que los investigadores ven como un "signo" de que las organizaciones se están desplazando a España. "Traen la droga medio acabada, con pasos previos, como puede ser el aceite de MDMA o de *speed* y aquí lo terminan de *cocinar*", explica el inspector jefe Alejandro Martín-Blas, responsable de la sección de drogas de síntesis de la Policía Nacional. Los ingredientes para fabricar estas drogas, denominados precursores, no llaman tanto la atención como una bolsa de pequeñas pastillas rosas o un paquete de cocaína. Cruzan las fronteras, en muchas ocasiones desde China o India, como productos de curso legal como cera o pigmentos tintóreos, y salen del laboratorio convertidos en drogas sintéticas.

En la Guardia Civil también han notado un incremento de instalaciones en las que las organizaciones dan un último toque a las sustancias, bien un encapsulado, la fabricación de las pastillas o el añadido de algún excipiente, explica un brigada del grupo de drogas de la Unidad Técnica de Policía Judicial. Les llaman laboratorios de segunda fabricación. "Hemos encontrado ya varios", asegura el brigada. En los últimos meses han desarticulado al menos dos grandes, en Navarra y en Granollers (Barcelona).

Las drogas sintéticas representan una parte pequeña sobre el total del tráfico en la UE, pero los expertos están llamando la atención sobre su expansión y sus peligrosos efectos en la salud. El éxtasis supuso el 2,1% del narcotráfico en Europa en 2022 y la metanfetamina o *cristal*, el 1,4%. Sin embargo, en los últimos años están subiendo las incautaciones de metanfetamina, según el último informe europeo sobre drogas, de junio. "La metanfetamina era una amenaza, pero ahora es una realidad", valora Martín-Blas, que lleva 17 años especializado en drogas sintéticas. Esta sustancia puede causar alteraciones neuropsiquiátricas muy graves en muy poco tiempo. Los expertos la catalogan como una de las más destructivas, solo por detrás de la heroína y el *crack*.

Hace dos años, el grueso de los laboratorios de metanfetamina estaba en la República Checa (202 de los 242 desmantelados), seguidos de los de Países Bajos (14) y Bulgaria (12). En España se comunicó la desarticulación de uno de ellos. "La producción a gran escala de metanfetamina ya está instalada en Europa", coinciden los autores del informe europeo. "En principio parece que la producción está dedicada para mercados de fuera de la UE", añaden. Pero esta circunstancia genera el riesgo de que el consumo sea más común, si se dan las condiciones. Las últimas cifras oficiales disponibles de España, de 2022, recogían un incremento de un 16% en las incautaciones de *speed* (sulfato de anfetamina) y de un 28% en metanfetamina en polvo o roca, y una bajada de un 26% en las unidades de MDMA/éxtasis, con respecto al año anterior. La droga se produce, circula y se consume. "Por allá donde va pasando siempre queda algo", añade Martín-Blas. Los países que más drogas sintéticas fabrican son la República Checa, Países Bajos, Bélgica o Polonia. Los mercados a los que van dirigidas esas sustancias, que se consumen habitualmente por jóvenes en fiestas o en *raves* de Alemania, Italia, Reino Unido o España.

El grueso de los precursores para fabricar drogas sintéticas están prohibidos, los listados se actualizan constantemente gracias al flujo de información entre autoridades sanitarias y policiales de diferentes países y con órganos, como la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) o el Observatorio de las Drogas de la UE. Pero las redes criminales cambian todo el tiempo las fórmulas o usan ingredientes alternativos que obligan a poner de nuevo en marcha la maquinaria. A finales de 2023 la UE vigilaba más de 950 sustancias psicoactivas, 26 de ellas reportadas por primera vez.

Hay tal variedad de drogas sintéticas, muchas veces con varios nombres, denominaciones en inglés o abreviaturas de compuestos, que resulta fácil perderse. Una pequeña muestra de los que se encuentran los investigadores pasa por la MDMA o éxtasis (normalmente en forma de pastilla de colores con formas llamativas o en cristal), que tiene efecto vigorizante y de aumento de la percepción a través de los sentidos, en especial del tacto. También está la metanfetamina, que se presenta en forma de polvo o de pequeña roca, similar al cuarzo, y tiene un efecto estimulante muy potente, o la 2CB, que es una especie de polvo rosa. "Es una sustancia que pertenece a la misma familia que el éxtasis, pero tiene un efecto alucinógeno parecido al del LSD", explica Claudio Vidal, director estatal de Energy Control, una organización que desde hace 27 años busca que aquellas personas que consumen drogas puedan gestionarlo de la manera menos arriesgada posible. "Se suele confundir con el *tusi*, que es un polvo rosa que lleva ketamina y MDMA, cuando son dos cosas totalmente distintas". Al *tusi* también se le llama cocaína rosa, aunque no lleve cocaína en su composición. Ese nombre obedece, en opinión de los investigadores, a una estrategia de venta para promocionarlo en fiestas privadas exclusivas, y así elevar el precio.

Muestras policiales de distintas drogas sintéticas. J. V.

Un motivo de preocupación, según Vidal, sigue siendo la presencia en el mercado de comprimidos de éxtasis con dosis muy elevadas, algo que puede hacer que quien no fraccione su consumo, como se aconseja, corra el riesgo de sobredosis. Otro es la posible adulteración, que en los casos del éxtasis es "minoritaria", aunque cuando se produce intervienen unas sustancias llamadas catinonas sintéticas que son de tan reciente aparición que apenas hay información. "La metanfetamina tiene una presencia limitada a ciertos grupos de población, aunque esto no quiere que decir que no sea motivo de preocupación porque sí que lo es", añade el director de Energy Control.

Newsletter EL PAÍS FEM

LEE LA VIDA A TRAVÉS DE LA MIRADA FEMENINA

Historias, recomendaciones y reflexiones sobre los logros y retos pendientes desde la perspectiva de género.

EL PAÍS

Barto y Sandra, madre y hermana de José Díaz, con un retrato del joven onubense, que recibió la eutanasia en abril. PACO PUENTES

La hermana de José Díaz, el joven que ejerció su derecho a morir con un retraso de año y medio, promueve por redes un mayor conocimiento de la ley

La promesa de Sandra para visibilizar una eutanasia sin trabas ni tabúes

EVA SAIZ
Huelva

Casi sin fuerzas, pero con decisión, trazando letras imaginarias y por gestos, el pasado 22 de febrero José Díaz le solicitaba a su hermana Sandra que luchara para que nadie más volviera a pasar por el sufrimiento que él y su familia habían atravesado los últimos dos años. Un día antes, después de más de año y medio y tres intentos fallidos para conseguir la eutanasia, el Hospital Ramón y Cajal de Huelva le había confirmado que tendría médico consultor —el que supervisa el proceso—, justo 24 horas después de comunicarle que no dispondrían de ninguno porque todos eran objetores. "Le hice una promesa a mi hermano. Él fue un gran guerrero y tuvo la gran humanidad de pedirme eso, quería dar más voz para que a ninguna otra persona le pasara lo mismo", explica Sandra.

Sandra, de 39 años, ha cumplido con la palabra que le dio a su hermano y el 1 de mayo, justo cuando se cumplía un mes desde que falleció, comenzó en su canal de TikTok una serie de emisiones semanales —todos los martes a las 11 de la noche— a través de las que quiere no solo contar el calvario en el que se convirtió el proceso de José —plagado de trabas, incompetencia e irregularidades—, sino visibilizar un tema que para buena parte de la sociedad es tabú. "Las familias tienen pudor o guardan silencio ante las trabas que se encuentran por el temor al qué dirán, porque es un asunto sensible, pero nuestra familia nunca ha tenido miedo; para nosotros el verdadero dolor era el sufrimiento que estaba padeciendo mi hermano, lo que dijera la gente nos daba igual porque no le iban a quitar el dolor, por eso", afirma.

Andalucía fue la comunidad que más se retrasó en aplicar la ley de Eutanasia, cinco meses después de que entrara en vigor en junio de 2021. En este tiempo, asociaciones como Derecho a Morir Dignamente y particulares —aunque muy pocos— han denunciado irregularidades en el proceso para ejercer ese derecho. En la comunidad se han presentado 137 solicitudes —según los datos facilitados por la Junta hasta 2023— y se ha asistido a 53 personas, casi un 40%. Aunque la prestación se va normalizando, hay procedimientos, como el testamento vital, que siguen sin prestarse adecuadamente. Hay usuarios que llevan más de seis meses de espera para conseguir una cita.

El primer directo de Sandra fue, precisamente, para explicar cómo tramitar el testamento vital, un paso que allana el camino a la eutanasia y que a su hermano también se le dilató por falta de personal suficiente para atender las solicitudes en el registro. Tuvo más de mil visualizaciones. "Quiero llegar a la juventud, a las personas de la edad de mi hermano [murió con 33 años], que ven la muerte como algo lejano". Sandra pretende llamar la atención de la sociedad; ayudar con su experiencia a personas que se encuentran en la misma situación en la que estuvieron ella y su madre, cuando José les trasladó que quería morir con dignidad porque no podía soportar los dolores y la degeneración que paralizaba su cuerpo, y se toparon con el desconocimiento y la incomprensión de la mayoría de los profesionales sanitarios. También quieren sumar casos y experiencias de otras familias que están pasando por el mismo trance.

Por eso ha bautizado sus directos bajo el nombre *La lucha de muchos*. "Mi eslogan es que queremos ser muchas almorranas que demos un pellizco a los políticos para decirles: 'Despertad, nadie tiene que sufrir lo que estamos sufriendo nosotros', que nos escuchen, que vean dónde nos encontramos más trabas para ver cómo solucionar los problemas", señala. Quiere ir primero al Parlamento de Andalucía y llegar hasta el Congreso de los Diputados.

"Quiero que esto sea un antes y un después", afirma. Y es que, en los últimos dos años, tanto la vida de Sandra como la de su madre, Barto Pérez, de 56 años, se ha convertido en una sucesión de antes y después. El primero, el 24 de abril de 2022, el día que José, con 31 años, tuvo que ser ingresado en el hospital por un accidente doméstico. "Ahí cambió todo. Maldigo la fecha todos los días", reconoce Barto. Cuando salió de la UCI su hijo ya no veía ni podía hablar. "Nos dijeron que podría salir adelante, pero no hizo más que empeorar y el último año fue muy rápido", relata. "Él lo tuvo claro desde el principio, no quería estar así y respeté su decisión", continúa.

El 26 de junio de 2022, recién estrenada la ley, fue la primera vez que solicitaron la eutanasia. Se encontraron con la reticencia del centro de salud, donde nadie sabía qué trámites seguir, pero ante la insistencia de Barto se inició el proceso, aunque el único médico consultor que encontraron estaba en el municipio de Manzanilla. No importó que tuvieran que bajar tres pisos de escaleras con José o conducir durante una hora y media. Pero el dictamen fue desfavorable. Recurrieron a los tribunales y, después de siete meses de espera, cuando tendría que haberse resuelto en uno, también se encontraron con la oposición de la jueza. "Ese es uno de los momentos más amargos de toda esta etapa", recuerda Barto.

La mujer cuenta cada semana en su canal de TikTok el calvario que vivieron

"Quiero concienciar para que las familias alcen la voz si ven irregularidades"

Médicos objetores

El segundo intento fue el 18 de diciembre de 2023 y también se frustró por problemas con el DNI de José. Diez días más tarde iniciaron la tercera tramitación. Fue Sandra la que estuvo encima de todos los médicos para recordarles que los plazos se cumplían y que había que seguir con el procedimiento. El 20 de febrero le comunicaron que el Hospital Juan Ramón Jiménez carecía de médicos consultores porque todos eran objetores. Una semana antes le habían informado de que tendría que pasar un año hasta disponer del neurólogo que acreditara el proceso —cuando no es necesario que sea un especialista concreto—. Este periódico se hizo eco de la desesperación de José y Sandra un día después. En ese intervalo, la consejera de Salud, Catalina García, anunciaba que se iba a poner en marcha un equipo móvil para atender casos similares en los que todos los médicos eran objetores. Apenas una hora después, el hospital confirmaba a Sandra que la profesional responsable de la rehabilitación de su hermano, que ya se había ofrecido previamente, sería su médica consultora.

"Ninguno estaba preparado para aplicar la ley, nadie la conocía", coinciden Barto y su hija para explicar que un proceso que no debería durar más de 40 días se alargó casi dos años. "Debería aprenderse de manera obligatoria en la Universidad, no a través de cursos *online* como ahora", dice en referencia a cómo se enseña la aplicación de la ley en Andalucía a los profesionales sanitarios.

"La marcha de mi hermano fue muy emotiva. Fue de los momentos en los que lo vi más feliz de los últimos dos años", rememora Sandra. Acaba de tatuarse el símbolo del amor y de la vida en homenaje a su hermano. Su madre lleva tatuada la cara de su hijo sobre el corazón, donde dentro aún habita la rabia por todo este proceso.

No olvidarlo también implica seguir con los directos en TikTok de Sandra para cumplir con su promesa. Barto también hace su particular catarsis escribiendo un libro en el que vuelca todo lo que vivió su hijo. Su nieto, el hijo de José, de 17 años, le ayudará a que "las palabras queden bonitas".

La Asociación de Campaneros y Campaneras de Navarra recupera este oficio tradicional para advertir a la población de olas de calor, incendios o inundaciones

Campanas por el clima en sitios sin cobertura

AMAIA OTAZU
Villava (Navarra)

Hace décadas, cuando los móviles eran ciencia ficción, las campanas de las iglesias servían para alertar al vecindario de una localidad sobre todo lo que pasaba. "Las campanas avisaban cuando era mediodía, cuando amanecía o cuando se cerraban las murallas por la noche, avisaban cuando fallecía un vecino e identificaban si era un niño o una persona mayor, si era una mujer o un hombre; cuando había un incendio... Se utilizaban para comunicar muchas cosas", explica José Javier Urdiroz (Pamplona, 68 años), presidente de la Asociación de Campaneros y Campaneras de Navarra. Ahora, en plena era tecnológica, se recupera su funcionalidad para advertir a la población, sobre todo a los más vulnerables, de acontecimientos climáticos extremos como olas de calor, incendios o inundaciones. Lo harán a través de un repique específico creado *ad hoc* por esa asociación navarra a propuesta de la Fundación Clima, que ha tenido la iniciativa. También pueden unirse aquellas localidades sin campanario, pero con edificios públicos o sistemas de altavoces. "Las personas mayores, por ejemplo, representan un tramo de edad a los que igual los avisos electrónicos no les llegan igual y, sin embargo, las campanas de alguna forma les llaman. Están acostumbrados a ese lenguaje", señala Mikel Baztán (Pamplona, 58 años), miembro de la Fundación Clima.

Desde esta fundación aspiran a que el repique se convierta en una referencia universal de aviso a la población, pero, sobre todo, buscan que este sonido contribuya a sensibilizar sobre la necesidad de combatir el cambio climático. "La intención es que se extienda por todo el planeta en los lugares que tengan campanas, que son muchos países a lo largo del mundo, y que avisen cuando se alcance esa temperatura de seguridad en la que ya empieza a haber riesgo para todas las personas vulnerables (personas mayores, niños y personas enfermas). Y todo ello mientras nos concienciamos de que tenemos que cambiar para hacer frente a la crisis climática que estamos generando con nuestros malos hábitos a nivel personal, colectivo y empresarial", añade Baztán.

En concreto, detalla, la sintonía se activará cuando las temperaturas rebasen el umbral de seguridad marcado por las autoridades sanitarias para cada localidad o existiese un riesgo por inundaciones o incendios. Es el Ministerio de Sanidad el que ha determinado dichos umbrales para las diferentes localidades españolas. Por ahora, han mostrado su voluntad de adherirse a esta iniciativa diferentes entidades locales, el Gobierno de Navarra y el Arzobispado de Pamplona y Tudela.

Caballín y Baztán en la iglesia de San Andrés de Villava. P. LASAOSA

La creadora del repique es Rosalina Caballín (Pamplona), profesora de piano recientemente jubilada y miembro de la asociación. Las campanas son una afición, explica, "no un trabajo": "Antes esto era un oficio. Ahora estamos varios en la Catedral de Pamplona y nos vamos turnando para tocar en las festividades más importantes". Tiene experiencia en crear y tocar repiques originales de campana —"He hecho toques específicos para varios campanarios de Estella"—, pero este encargo le hizo especial ilusión: "Ilusión, responsabilidad, también nervios. Es algo creativo que nunca hubiera pensado en hacer. Ha sido una experiencia bonita y curiosa". Para este sonido, en concreto, se marcó varios criterios: "Que fuera algo muy corto y repetitivo, fácil de escuchar y sencillo de ejecutar para que otras personas lo pudieran hacer en su pueblo. Ha sido de dos campanas, que es lo que suele haber en los sitios, donde hay una más aguda que otra". El toque se compone de dos motivos sencillos. Empieza con la campana aguda "con un motivo sencillo de repetición de cuatro veces y otras cuatro veces con las dos, la aguda y la grave a la vez". Son muy pocos segundos, pero está previsto que se repita durante un minuto para que la ciudadanía lo identifique sin problemas.

Han creado un toque específico para que sea una referencia de aviso universal

Sonará cuando se rebasen las temperaturas de seguridad

Caballín creó tres repiques y fueron sus compañeros de la asociación quienes votaron entre las opciones, explica Urdiroz. "Ella compuso tres toques diferentes, los sometimos a votación entre los sesenta o setenta campaneros de la asociación y, a través del WhatsApp, fuimos votando, opinando, eligiendo". Tanto los miembros de la asociación como Caballín tuvieron claro su favorito y la Fundación también se ha inclinado por el mismo repique que ha sido el finalmente elegido. Eso sí, no tiene por qué sonar igual en todos los lugares, apunta el presidente: "Los sonidos son diferentes, depende de cada campanario porque cada campana tiene su sonido".

Umbral de riesgo

Es la propia asociación de campaneros la que está difundiendo el repique entre el resto de agrupaciones españolas, las empresas que mecanizan campanarios y entre "los campaneros que tienen sus propios programas informáticos para que programen ese toque como uno más y que incluso lo vinculen a un termómetro para que suene de forma automática en esa zona cuando se alcance la temperatura que se haya determinado como umbral de riesgo", apunta Urdiroz.

Fuentes de la Fundación Clima explican que cualquier municipio puede adherirse a esta campaña a través de su página web. Entre los requisitos marcados, deben lograr la colaboración de la parroquia y el compromiso de una o varias personas que se responsabilicen de encontrar la mejor solución técnica y de activar el repique de campanas los días en que se rebase la temperatura de riesgo, se declare un incendio o se produzca una inundación.

Es también responsabilidad de cada municipio el identificar la temperatura concreta en la que se rebasa el umbral de seguridad en la zona y, sobre todo, el informar a la ciudadanía del lugar sobre el proyecto, la melodía y su significado. Además, deben comprometerse a participar de forma coordinada en el repique global que la fundación quiere realizar una vez al año, al comienzo del verano.

Cataluña, la primera en agresiones a sanitarios

LUIS VELASCO
Barcelona

Es miércoles 3 de julio. Ha pasado una semana desde que se produjo la agresión a 16 médicos en el paritorio del Hospital de Terrassa (Vallès Occidental, Barcelona) por un parto con complicaciones vitales. Un corro de tres personas burla a las puertas del centro la prohibición de fumar. "Yo soy el padre y entro con una escopeta", comenta uno de ellos. Una señora de mediana edad también empatiza con la familia que perdió días más tarde al bebé en el Hospital Parc Taulí (Sabadell), donde fue trasladado: "¿Sabes cómo tiene que estar la madre? Es lo peor que te puede pasar", dice. Los ataques al personal sanitario son cada vez más frecuentes en Cataluña. La comunidad autónoma lidera la lista de agresiones en España, con casi el 40% de todos los casos (295 de 769).

Los decibelios también subieron el día anterior tras la muerte de un hombre en la UCI de Terrassa. "En Urgencias siempre tienen problemas. Los que trabajamos en planta estamos mucho más tranquilos", cuenta a EL PAÍS un médico a las afueras del centro. Según los últimos datos publicados en 2023 por la Organización Médica Colegial de España (OMC), en Cataluña se registraron 295 agresiones a personal sanitario. Aunque la cifra puede ser más alta porque no todos los profesionales denuncian. Le siguen Andalucía (124) y la Comunidad de Madrid (70). El mismo informe refleja que 2023 fue el segundo año con más altercados a escala nacional, con 769, por detrás de 2022, con 843.

La desprotección de los médicos infunde preocupación y el temor a que hechos aislados como el de Terrassa o en el Hospital Josep Trueta (Girona), donde los familiares de varios heridos por un tiroteo atacaron la noche de San Juan al personal sanitario, se conviertan en algo habitual. El doctor Oriol Porta, presidente de la Sociedad Catalana de Obstetricia y Ginecología, muestra su solidaridad con los compañeros que sufrieron los ataques. "Es inaceptable", cuenta por teléfono. "Podemos fallar en algún momento, pero es intolerable que se agreda a profesionales que hacen su trabajo y que luego se llevan esta situación a casa".

Los comisarios Valdis Dombrovskis y Paolo Gentiloni (izquierda y centro), y el ministro Carlos Cuerpo, el 20 de junio en Bruselas. O. HOSLET (EFE)

El Gobierno no tendrá que detallar ajustes en el plan fiscal que envíe a Bruselas

Para cumplir con las exigencias en 2025, bastará con retirar las ayudas por la inflación y hacer permanentes los impuestos extraordinarios a la banca y las eléctricas

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Gobierno tendrá que presentar en septiembre su plan fiscal para reconducir las cuentas públicas. Este abarcará un periodo de cuatro años y el objetivo será poner la deuda en una senda descendente con una alta probabilidad hasta diez años después de haber concluido el plazo de ajuste. Sin embargo, según fuentes conocedoras y de acuerdo con el documento de orientaciones al que ha tenido acceso EL PAÍS, el Ejecutivo español no tendrá que detallar las medidas con las que intentará cumplir con esa senda. Solo deberá especificarlas para 2025. Y para cumplir en ese ejercicio bastaría con retirar las ayudas que aún se mantienen y con hacer permanentes los impuestos extraordinarios a banca y energéticas. Para el resto del plan, solo las tendrá que ir incluyendo y detallando en los presupuestos de cada año.

En esta planificación, el Gobierno simplemente tendrá que comprometerse a poner un techo al aumento del gasto. Este se limitará mediante un porcentaje de incremento máximo anual fijado en el plan para cada ejercicio. Y se aplicará sobre el llamado gasto neto. Este contempla el presupuesto nacionalmente financiado y no incluirá ni intereses, ni el desembolso cíclico por paro, ni los fondos cofinanciados con Europa, ni los gastos extraordinarios. Y se le restará al gasto los ingresos por nuevas medidas. De esta forma, el Gobierno podrá aprobar subidas de impuestos.

Según las orientaciones de Bruselas, ningún país tendrá que detallar el ajuste. La Comisión ha decidido ser pragmática, en especial por la difícil situación de Francia e Italia. Así no empezarían incumpliendo con las nuevas reglas fiscales que comenzarán en 2025. Sin embargo, la propia Comisión admite que el detalle daría credibilidad. Y esta decisión abre muchas incógnitas sobre si el nuevo marco servirá para imponer disciplina. "Al final serán los mercados", dice un alto funcionario. En el caso de España, se prevé que el gasto en pensiones empiece a tensar las cuentas públicas hacia finales de esta década.

Este límite al gasto neto supondría un indicador directamente observable y más fácil de controlar, a diferencia de lo que ocurría con el déficit estructural. La idea de poner un tope al gasto es que en principio se pueda hacer un ajuste tan solo elevando los desembolsos un poco menos de lo que crezca la economía. En condiciones normales, Hacienda eleva cada año su recaudación lo que crece el PIB más la inflación. Y, por lo tanto, es lo que razonablemente se puede subir el gasto sin provocar un desfase mayor. Pero si se eleva el presupuesto algo menos de lo que crece la economía, se estaría, en la práctica, llevando a cabo un ajuste. Bastaría con un punto de diferencia para que el ajuste anual fuera del 0,5% del PIB. Salvo entre 2010 y 2014, el ajuste presupuestario siempre se ha realizado con estos juegos, haciendo que el peso de ciertas partidas en la tarta vaya disminuyendo, aunque en euros sigan creciendo.

Si no se cumple con el techo de gasto, el desfase anual se irá apuntando en una cuenta y Bruselas exigiría medidas correctoras cuando se llegue al 0,6% del PIB o el 0,3% en un solo año. El ajuste requerido se podrá hacer en siete años en lugar de cuatro a cambio de reformas e inversiones. La Comisión ya ha señalado que valdrán para ello las del Plan de Recuperación financiado con fondos europeos. Aun así, aunque se van a conceder los siete años para diluir el ajuste, el plan se seguirá presentando a cuatro y, cuando se termine, se tendrá que elaborar otro.

La Comisión ya ha entregado al Gobierno sus proyecciones sobre la deuda. En sus previsiones, la deuda empezaría a escalar de nuevo a partir de 2027 si no se toman medidas. Y en 2034 ya estaría subiendo dos puntos al año y se encontraría cerca del nivel pospandemia, en el 113% del PIB. Con las nuevas reglas, el plan fiscal presentado a Bruselas debe incluir un ajuste suficiente para corregir esta deriva y poner la deuda en un camino descendente con una probabilidad del 70% hasta 2042.

La Autoridad Fiscal calcula que en siete años haría falta un ajuste anual del 0,43% del PIB, unos 6.000 millones con el producto actual, para conseguir que la deuda se sitúe en una trayectoria descendente. Y el Banco de España tiene números similares. En el fondo, se trataría de corregir el actual déficit estructural de las Administraciones, situado en el 3,5% del PIB, unos 52.000 millones este año, el 40% de la recaudación por IRPF.

Expertos consultados consideran que el ajuste sería asequible si no fuera por las presiones que impondrá el sistema de pensiones, que aumentará el gasto anual en unos 4 puntos de PIB, hasta cerca del 17% en 2050, según previsiones de la Comisión. Por eso, Bruselas sostiene en su análisis de la deuda española que la cláusula de cierre contribuirá, si se aplica por completo, a la sostenibilidad fiscal. Esta cláusula de cierre es el examen que tendrá que hacerse cada tres años sobre la evolución del gasto en pensiones. Si este se desvía sobre las previsiones del Gobierno, habría que activar un ajuste. Si no se acuerdan medidas alternativas, habría una subida de cotizaciones automática por valor del desajuste estimado a razón de una quinta parte por año.

La Comisión ya ha trasladado a España cuánto estima que debería limitarse el gasto neto cada año para lograr ese ajuste. Pero Bruselas permitirá que el Gobierno use una senda distinta siempre que la justifique. Y tendrá que descontar en esos cálculos todo el gasto por envejecimiento que calcula la Comisión. También le permitirá usar unas proyecciones de crecimiento diferentes de las de la Comisión. Este margen será muy importante en la medida en que un PIB más alto ayuda mucho a rebajar el endeudamiento.

La Autoridad Fiscal ha reclamado que esta trayectoria enviada por Bruselas se publique igual que han hecho Holanda o Austria. En todo caso, el reto del ajuste ha llevado a la Comisión a volver a empujar con la reforma fiscal, comprometida con Bruselas para el quinto pago de fondos europeos y sobre la que el Gobierno dice que ya ha hecho suficiente con los impuestos extraordinarios, el afloramiento y la subida en frío del IRPF –al no actualizar la tarifa con la inflación–. Sin embargo, en las recomendaciones europeas es clara la insistencia en tocar los impuestos medioambientales y sobre el consumo.

El dato

6.000

millones de euros. Es el ajuste anual que la Autoridad Fiscal calcula que hará falta en siete años, el 0,43% del PIB, para conseguir que la deuda se sitúe en una trayectoria descendente. El Banco de España maneja números similares.

Matilde Asián Consejera canaria de Hacienda y Relaciones con la UE

“Sería inútil recaudar impuestos de manera justa si no se reparten con el mismo criterio”

La exdiputada cree que el archipiélago debe tener una modulación especial en el sistema de financiación

PABLO SEMPERE
Madrid

La entrevista con la consejera de Hacienda y Relaciones con la Unión Europea de Canarias se realiza por videollamada, lo que, explica, evidencia las particularidades de un territorio ultraperiférico donde todo conlleva más gasto y tiempo. Matilde Asián (Coria del Río, Sevilla, 68 años) es inspectora de Hacienda del Estado, fue presidenta de la Zona Especial Canarias (ZEC) y diputada por el Partido Popular.

Pregunta. Hacienda convocará el Consejo de Política Fiscal y Financiera el día 15. ¿Con qué sensaciones llegan?

Respuesta. Hasta ahora [por el viernes] no tenemos noticias oficiales de la convocatoria. Nos hemos enterado por la prensa. Parece ser que por fin nos van a comunicar el reparto de las entregas a cuenta. Nosotros ya estamos elaborando los Presupuestos de 2025 y nuestra intención es aprobarlos en tiempo y forma. Las entregas a cuenta tienen un peso de más del 65%, por lo que es necesario conocer la cuantía.

P. Han logrado que en el encuentro también se trate la reforma del sistema de financiación y la condonación de la deuda.

R. A la hora de agendar los puntos del día, el ministerio tiene la mitad de los votos y las comunidades la otra mitad, pero con una proporción determinada de las autonomías se puede solicitar información adicional sobre otros asuntos. Y es lo que hemos pedido. Queremos saber cómo van los trabajos para la reforma del sistema de financiación y para la condonación de la deuda.

P. ¿Qué va a defender Canarias en la reforma del sistema?

R. Tenemos un estatuto de región ultraperiférica y somos un territorio bastante singular por nuestra lejanía e insularidad y por las dificultades que eso supone en la prestación de los servicios públicos esenciales. Queremos que se reconozcan los sobrecostes evidentes que tenemos en Canarias por esa singularidad.

P. ¿Preocupa en Canarias esa financiación singular que pide Cataluña, uno de los aportadores netos del sistema?

R. Mucho. Los impuestos que pagamos todos los ciudadanos se abonan de una manera progresiva y justa. Y se deben distribuir con el mismo criterio para que todos puedan recibir los mismos servicios en igualdad de condiciones. De nada serviría tener unos impuestos recaudados conforme al principio de capacidad económica, progresividad y justicia si luego los ingresos no se reparten de la misma manera.

P. ¿Qué les diría a esos partidos políticos que reclaman un tratamiento singular?

R. Es necesario que conozcan esas diferencias que nos hacen soportar más costes. Sería paradójico que Europa reconozca nuestras peculiaridades como región ultraperiférica y que en España esta condición no se respetara a través del sistema de financiación. Es evidente que Canarias debe tener una modulación especial.

P. ¿Disponen actualmente de los recursos necesarios o están infrafinanciados?

R. Solicitamos una mejor financiación porque, además de las dificultades obvias, tenemos el problema de la migración, que ahora lo desborda todo. La situación de vulnerabilidad en la que llegan muchas personas está incrementando nuestros costes sociales y de sanidad de una manera muy preocupante.

P. ¿Cómo valoran la propuesta de condonación de deuda?

R. Habría que hacer un examen exhaustivo del origen de la deuda para que la condonación afecte a la parte vinculada a la infrafinanciación o al ciclo, y no a la que está originada por decisiones arbitrarias o discrecionales que no se corresponden con los principios de eficiencia y eficacia. Estamos abiertos a examinar la propuesta, pero no de una manera general y sin profundizar en estos detalles.

P. ¿Se pueden bajar impuestos en un contexto en el que faltan recursos?

R. Desde el Partido Popular queremos impulsar la actividad económica para tener mayor recaudación. Si subes nominalmente los impuestos, esa tributación nominal no se corresponde con la realidad porque no hay una actividad económica gravada. No podemos poner impuestos sin capacidades económicas reales.

Matilde Asián, el 21 de junio en Las Palmas de Gran Canaria. QUIQUE CURBELO

ANDREU MISSÉ

La banca pasa del cambio climático

En la Unión Europea es donde más se ha avanzado en exigir a las empresas transparencia sobre las medidas necesarias para la transición energética. Las normas están muy claras, pero su cumplimiento es muy insuficiente. En la UE se necesitan 813.000 millones de euros al año hasta 2030 para financiar esta transición. No obstante, solo se cubre la mitad. En 2022, por ejemplo, solo se invirtieron 407.000 millones de euros, según el Institute for Climate Economics.

La financiación de la inversión privada es fundamental para cubrir este déficit. Sin embargo, la banca sigue financiando prácticamente lo mismo. En 2022, las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas a la financiación bancaria ascendieron a 2.700 millones de toneladas, una cifra superior a las emisiones de Alemania, Italia, Reino Unido juntas, según el estudio de ReCommon sobre la contaminación por carbono de los grandes bancos. La realidad es que la banca no ha dejado de financiar las industrias intensivas en combustibles fósiles contaminantes y dedica muy pocos recursos a las actividades económicas sostenibles, según informes del Banco Central Europeo (BCE).

La censura de estos comportamientos, apoyados con solventes estudios científicos, constituyen el núcleo de una carta enviada al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, por un grupo diverso de entidades, (Revo Prosperidad Sostenible, Reclaime Finance, WWF, Asufin, Positive Money, Greenpeace, Amigos de la Tierra y la Federación de Consumidores y Usuarios, entre otros). La circunstancia es el futuro nombramiento del Gobernador del Banco de España. Los firmantes “animan” al ministro a “nombrar una persona consciente de la emergencia en la que nos encontramos a nivel climático y ambiental, así como de sus implicaciones sociales”.

El propósito de fondo es apremiar al BCE a que sea consecuente con sus análisis. Las medidas que proponen “apoyan los mandatos del BCE”. Recuerdan que “facilitar la transición mejora las opciones de mantener a raya el nivel de precios y la estabilidad financiera”, tal como ha mostrado el gobernador del Banco de España saliente, Pablo Hernández de Cos, en el mes de febrero en una conferencia Palma de Mallorca.

Susana Martín Belmonte, economista experta en Innovación Monetaria de Revo, subraya las contradicciones y riesgos actuales. “El problema”, señala, “es que el BCE tiene muy claro los riesgos climáticos, pero esto no es suficiente”. “Tiene que dar un paso más y ofrecer a los bancos privados dinero más barato, a tipos del 0% si hace falta, para financiar las actividades sostenibles no contaminantes”.

Las urgencias son bien conocidas. “Financiar la rehabilitación del 80% de las viviendas más ineficientes para que lo insostenible hoy sea sostenible mañana”. En la misiva hay una referencia a los efectos distributivos de las políticas del BCE. Recuerda “los ingresos desproporcionados, de cerca de 8.000 millones de euros, que ha obtenido la banca en 2023 gracias a la facilidad de depósito del Banco de España”. Los bancos y el BCE deberán rendir cuentas de sus políticas climáticas reales.

Inditex compró a Amancio Ortega un avión privado por 46 millones

La empresa dice que era una "oportunidad", al poder disponer de él inmediatamente y ser "más económica" que una nueva aeronave

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

La relación entre Inditex y su máximo accionista y fundador, Amancio Ortega, no queda solo en la tenencia de acciones o en los dividendos que el empresario recibe cada año. Este, además, es casero del gigante textil en algunas de sus tiendas a través de Pontegadea, su rama inmobiliaria, y desde el año pasado, también es proveedor aéreo. Al menos de forma puntual.

La presidenta de Inditex, Marta Ortega; su marido, Carlos Torretta (derecha), y su padre, Amancio Ortega (de pie en el centro), en Arteixo en diciembre. CABALAR (EFE)

Inditex firmó durante el ejercicio 2023 la compra de un avión privado a "una sociedad perteneciente al grupo de sociedades del accionista de control", es decir, Amancio Ortega, para "el normal desarrollo de su negocio", tal y como consta en la documentación de la junta general de accionistas que la empresa celebra mañana. Una "oportunidad", razona el grupo, al poder "adquirir con inmediatez una aeronave que cumplía con los requisitos operativos demandados por Inditex y que la firma necesitaba para el normal desarrollo de su negocio", lo que le permitió evitar "una espera de aproximadamente tres años, que es lo que tardaría la entrega de un avión nuevo, de haberse inclinado por esta opción".

El transporte aéreo es un recurso al que el gigante gallego recurre para el movimiento de sus mercancías, pero también para las necesidades de movilidad de sus equipos directivos entre los 90 mercados donde opera, encabezados por su presidenta, Marta Ortega, o su consejero delegado, Óscar García Maceiras, con aviones privados a su disposición. La aeronave está enfocada a cubrir estas últimas, y según ha podido saber este periódico, la misma es operada por una empresa especializada. Además, la compañía defiende que el avión le resultaba una opción "más económica, por cuanto su precio era notoriamente inferior al de una aeronave nueva".

Por ella abonó 46 millones de euros, según se infiere de las cuentas anuales consolidadas del grupo, que reflejan el montante en su apartado de operaciones con partes vinculadas, en este caso, con las empresas de su máximo accionista: Pontegadea Inversiones, Partler Participaciones, y Partler 2006. El precio, señala la empresa en el informe anual de la comisión de auditoría y cumplimiento sobre operaciones vinculadas, fue fijado tras "sendas tasaciones realizadas por dos consultores independientes, de reconocido prestigio internacional del sector".

Inditex celebra mañana su junta general de accionistas. Entre los puntos más destacados, además de la habitual aprobación de los resultados destaca el nombramiento de Belén Romana como consejera independiente. También será elegida como consejera, en su caso dominical, Flora Pérez Marcote, esposa de Amancio Ortega, que desde hace años ya se sentaba en el órgano de gobierno como representante de Pontegadea.

Sede de Grifols en Barcelona. QUIQUE GARCÍA (EFE)

La familia Grifols estudia una opa sobre la empresa con Brookfield

Los máximos accionistas y el fondo canadiense preparan una oferta de 5.500 millones, el 100% del valor de la compañía catalana

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Una opa se cierne sobre Grifols para sacarla de Bolsa. La familia fundadora, que controla el 30% de la compañía, negocia con el fondo canadiense Brookfield un entente para lanzar una oferta por el 100% de la empresa, según indican fuentes involucradas en el proceso. Actualmente, Grifols tiene un valor en Bolsa de unos 5.500 millones de euros. La compañía rehusó responder a las múltiples llamadas y mensajes de este periódico.

El consejo de administración de Grifols se reunió de urgencia este fin de semana para estudiar una oferta preliminar planteada por la familia catalana y el fondo canadiense. El objetivo es que este tenga ahora acceso a los libros para hacer una oferta definitiva en las próximas semanas. Lazard es el asesor financiero único de las dos partes de la transacción. Uría Menéndez y Linklaters son los asesores legales.

La operación llega con Grifols en el ojo del huracán durante varios meses, después de que el fondo bajista Gotham City publicase un demoledor informe en enero, en el que acusaba a la empresa de maquillar las cuentas y le otorgaba un valor de cero euros. Esto provocó un derrumbe en la cotización, del 40% en lo que va de año, así como una investigación de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que se saldó con una serie de recomendaciones para clarificar el modo de reflejar sus resultados.

En este contexto, la familia buscó un socio para diseñar una estrategia satisfactoria para todos los accionistas. Brookfield es uno de los mayores fondos del mundo, con más de 250.000 millones de liquidez. En España es dueño de la compañía de renovables X-Elio, que compró a KKR, y de la firma también de energía verde de Saeta Yield, que ha puesto a la venta. Esta será la primera operación que realiza en España fuera del ámbito de las infraestructuras y del inmobiliario.

La familia Grifols y diversos directivos vinculados a la compañía controlan en torno al 30% del capital, y acudiría a la opa. Después, el siguiente accionista es el fondo Capital, que tiene un 4,5%. BlackRock tiene otro 4,3% y están también presentes en el accionariado los fondos Europacific (3,2%) y Rokos Global (1,1%).

La compañía abrió en estos meses una nueva era en la gestión. La familia Grifols dio un paso al lado y sus consejeros, Raimon y Víctor Grifols, dejaron sus funciones ejecutivas para ser meramente dominicales. También se nombró a un nuevo consejero delegado, Nacho Abia, procedente de la multinacional japonesa Olympus, que asumió el cargo el 1 de abril. Thomas Glanzman se mantiene como presidente, cargo que asumió el año pasado, aunque cedió parte de sus poderes a Abia.

La cotización se ha desplomado un 40% tras los ataques de Gotham City

Brookfield cuenta con más de 250.000 millones de euros de liquidez

Al mismo tiempo, Grifols trabaja para refinanciar los 2.900 millones en vencimientos, de los más de 10.000 millones de deuda total, que debe afrontar el próximo año. A finales de junio cerró finalmente la venta del 20% de la compañía china Shanghai RAAS a Haier, por lo que ha percibido 1.600 millones de euros. También ha colocado en el mercado una emisión privada de 1.000 millones que suscribió principalmente el fondo Apollo.

La idea de la compañía es, con estos 2.600 millones procedentes de la colocación y de la venta, afrontar el pago de los dos bonos cotizados que expiran el año próximo y que suman 2.000 millones de euros. Cuenta además con una línea de liquidez con los bancos de otros 900 millones que deberá renegociar en los próximos meses. Moodys añadió agua a este proceso hace escasas semanas, al rebajar la calificación de la compañía por las dudas sobre la generación de caja y su alto pasivo.

Con la opa, Grifols busca contar con el músculo de un gran fondo como Brookfield para poder apuntalar esta nueva era en la gestión y cerrar de una vez por todas las tensiones financieras.

Un cachalote en aguas de Tenerife. REINHARD DIRSCHERL (GETTY)

España inicia la ratificación del tratado de la ONU para crear santuarios marinos

El Consejo de Ministros envía esta semana a las Cortes el acuerdo. Sesenta países deben adoptarlo para que entre en vigor, sin embargo solo lo han hecho ocho

MANUEL PLANELLES
Madrid

Hicieron falta tres lustros de negociaciones y varios fracasos para cerrar en el seno de la ONU el texto del tratado de protección de la biodiversidad marina para las aguas internacionales. Este acuerdo, conocido como el Tratado de Alta Mar, sienta las bases para la creación de reservas en las áreas del océano que no pertenecen a ningún país y en las que existe un amplio descontrol en materia medioambiental. Pero, aunque se consiguió consensuar un texto el pasado año, no ha entrado en vigor porque hasta el momento solo lo han ratificado ocho países. España tiene previsto iniciar mañana el proceso para hacerlo. El Consejo de Ministros comenzará esta ratificación, que deberá ser aprobada a su vez en el Congreso y el Senado durante los próximos meses, según el Ministerio para la Transición Ecológica.

Normalmente, para que los acuerdos internacionales de Naciones Unidas entren en vigor se establece un quórum de países. En el caso del Tratado de Alta Mar se fijó que el pacto estaría activo 120 días después de que 60 naciones lo ratificaran. Pero este proceso puede ser lento y el calendario electoral en un año de importantes comicios por todo el globo está ralentizándolo todavía más. Hasta ahora, solo han depositado la adopción ante la ONU Seychelles, Palaos, Mónaco, Micronesia, Mauricio, Chile, Cuba y Belice.

La Unión Europea también tiene previsto hacerlo después de que así lo hayan aprobado tanto el Parlamento comunitario como el Consejo Europeo (donde están representados los Gobiernos de los Veintisiete miembros). Pero se necesita, a su vez, que cada país de la UE también ratifique el denominado oficialmente acuerdo de las Naciones Unidas sobre la Biodiversidad Fuera de la Jurisdicción Nacional (BBNJ, en sus siglas en inglés). La Comisión Europea instó hace unas semanas a los Estados miembros a que lo adopten para que pueda entrar en vigor antes de la próxima conferencia de la ONU sobre los océanos, prevista para junio de 2025.

Servirá para conservar de manera sostenible hábitats y especies vitales

La Comisión Europea ha instado a los Estados miembros a que lo adopten

Marta Martín-Borregón, coordinadora de campaña de océanos y pesca de Greenpeace, valora que España lance ahora el proceso de ratificación y espera que los Veintisiete sigan el mismo camino. "Bélgica y Francia eran los que tenían más avanzado el proceso hasta ahora, pero no se sabe cómo pueden afectar las elecciones a la ratificación en este país", añade.

En teoría, deben salir los números para que entre en vigor este acuerdo, que pretende poner algo de orden medioambiental en las aguas de todos para evitar su deterioro. 90 países —entre los que figuran, además de los miembros de la UE, otros como China, EE UU, Brasil y Canadá— lo han firmado, lo que supone un anuncio de su voluntad de ratificar y apoyar formalmente que se active esta nueva herramienta de derecho internacional. Pero muchos miran de nuevo a otras elecciones, a las de Estados Unidos, y a lo que puede ocurrir si vuelve a vencer el republicano Donald Trump, enemigo declarado de los pactos medioambientales.

Y, ¿para qué servirá este tratado? Permitirá el establecimiento de instrumentos de ordenación, incluidas las zonas marinas protegidas, para conservar y gestionar de manera sostenible hábitats y especies vitales en alta mar. Cuando se habla de alta mar o de aguas internacionales se hace referencia a los espacios marinos que no están incluidos en las zonas económicas exclusivas de los países, es decir, los que van más allá de las 200 millas desde la costa que controlan los Estados. Ocupan la mayor parte del océano (un 64%) y aunque existen normas y organismos sectoriales para regular algunos aspectos, como el tráfico marítimo o la pesca, no hay ningún instrumento internacional centrado en la protección de la biodiversidad marina.

La entrada en vigor y aplicación de este tratado es fundamental para que se pueda cumplir el objetivo de proteger el 30% de los océanos y de la Tierra antes de 2030 —el conocido como objetivo 30x30—, que fue a lo que se comprometieron los países del mundo a finales de 2022 en la Cumbre de la Biodiversidad en Montreal. Actualmente, solo alrededor del 1% de la alta mar está protegida.

Una vez que esté ratificado, los países miembros del pacto se reunirán periódicamente. Y España aspira a que la primera de esas conferencias se celebre lo más rápidamente para decidir "sobre temas cruciales para la puesta en marcha efectiva del tratado, como son la ubicación de la secretaría y la designación de las primeras áreas marinas protegidas en alta mar", señalan fuentes de Transición Ecológica. Por el momento, añaden estas fuentes, hay dos países que se postulan para obtener la secretaría del acuerdo: Bélgica y Chile.

Navegar más lento para proteger los cachalotes

Organizaciones ambientalistas han pedido al Gobierno que incluya por primera vez un límite de velocidad obligatorio para los barcos en las aguas territoriales españolas para proteger a especies como cachalotes y rorcuales comunes. En concreto, quieren que esta medida se aplique en el Corredor de Migración de Cetáceos del Mediterráneo, una enorme área marina protegida de 46.385 kilómetros cuadrados entre Cataluña, Comunidad Valenciana y Baleares.

En las últimas décadas, las poblaciones de rorcual común y de cachalote en el mar Mediterráneo han seguido una preocupante tendencia a la baja. Una de las causas principales las muertes ha sido las colisiones con embarcaciones en su zona noroccidental, donde existe una alta intensidad de tráfico marítimo.

La propuesta de organizaciones como Greenpeace, Ecologistas en Acción, WWF, Oceana y ClientEarth consiste en la aplicación de un límite general de velocidad obligatorio de 10 nudos para todas las embarcaciones, incluyendo las recreativas. No obstante, propone unas condiciones diferentes para buques mercantes y ferris. En el primer caso, apuesta por el diseño de un dispositivo de separación de tráfico por el que los buques mercantes deban navegar "a una velocidad reducida con respecto a su velocidad media operativa en un porcentaje a determinar para cada categoría de barcos". Y para los ferris prevé "una reducción de velocidad obligatoria que permita maximizar la reducción del riesgo de colisiones sin poner en riesgo la calidad del servicio que proporcionan".

107 exalumnos de Barcelona piden a los jesuitas que retiren sus fotos de las orlas

Las promociones, que van desde 1956 hasta el 2014, exigen una disculpa pública por los abusos en los centros de la orden religiosa

JULIO NÚÑEZ
Madrid

"Una traición imperdonable". Así definen 107 exalumnos de los colegios jesuitas de Barcelona los delitos de abusos sexuales a menores cometidos por los religiosos que daban clase en sus aulas "y encubiertos por la dirección, profesores y otros miembros de la comunidad jesuita". Por esta razón, y como señalan en una carta y tres burofaxes (uno a cada colegio) enviados el jueves a la orden, exigen una disculpa pública, apoyo integral a las víctimas, compensación económica y medidas efectivas para prevenir los abusos. También, que se retiren sus fotografías que aparecen en las orlas que siguen colgadas en los pasillos de los tres centros educativos: el de Sarrià, el de Casp y el de Clot.

"No queremos ser asociados con una institución que ha permitido y encubierto tales actos atroces", se lee en una carta que han remitido a los jesuitas, según afirman en un comunicado los antiguos estudiantes, entre los que se encuentran seis víctimas. Desde el envío de la reclamación, una decena de estudiantes de los jesuitas se ha sumado a la iniciativa, por lo que el grupo está pensando en enviar próximamente otra solicitud.

Las promociones a las que pertenecen estos estudiantes, algo más de un centenar, van desde 1956 hasta el 2014. El grupo justifica su petición en la legislación sobre protección de datos personales y derechos de imagen, para que "amablemente" retiren y eliminen dichas fotografías, realizadas durante su vida escolar, "de cualquier material escolar, archivo digital o cualquier otro medio en el que estén siendo utilizadas". Del mismo modo, solicitan a los jesuitas que "no alteren el orden y posición actual de las fotos de los otros compañeros", para que, tras cumplir la petición, resulte visible que las caras de más de un centenar de alumnos se han eliminado.

Luis Tó, en una imagen sin datar.

En los colegios de Barcelona dirigidos por los jesuitas hay 24 religiosos acusados de abusos y al menos 79 víctimas, según la base de datos de este periódico. La mitad de estos casos fueron destapados por EL PAÍS desde 2018, cuando comenzó su investigación sobre los abusos en la Iglesia. El escándalo en los jesuitas de Cataluña estalló en 2018, cuando este periódico publicó que la orden trasladó en 1994 al jesuita y profesor Luis Tó, condenado por abusar de una menor del colegio de Sant Ignasi de Barcelona, a Bolivia. La publicación de la noticia provocó que nuevas víctimas de Tó y de otros religiosos que daban clase en varios colegios jesuitas de Cataluña salieran en los medios denunciando su caso. Ese terremoto mediático obligó a la orden a anunciar una investigación interna sobre los últimos 60 años en la que admitían que 96 religiosos habían abusado de 118 personas desde 1927, 81 de ellas eran menores en el momento de los hechos.

Cinco años después del inicio de la investigación, este periódico publicó un reportaje sobre Alfonso Pedrajas, un jesuita misionero en Bolivia que admitió en un diario haber abusado de al menos 85 niños en ese país y que sus superiores los encubrieron. Pedrajas falleció en 2009, pero la Fiscalía de Bolivia abrió una causa contra los posibles encubridores. Otros españoles jesuitas fueron acusados de pederastia en colegios bolivianos. Apareció de nuevo Luis Tó, pero también Francesc Peris, trasladado por la orden en 1983 tras ser señalado de abusos en Barcelona. En Bolivia volvió a agredir a varias niñas y regresó como profesor a Cataluña. Siguió abusando a menores hasta 2005, cuando la orden lo apartó. La orden encargó una investigación interna independiente al bufete RocaJunyent pero no ha informado cuándo publicarán los resultados.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérnoslo llegar a través del correo electrónico **abusos@elpais.es.**

2124 Pensar e imaginar el futuro.

Una serie de programas dirigidos por **Javier del Pino**, con la presencia de expertos internacionales y narradores de ficción, en los que reflexionamos e imaginamos cómo seremos dentro de un siglo.

Nuevo programa Lunes 8 a las 21h.

Escúchalo

Todos los episodios en SER Podcast

SER 100 años de radio

Fachada del Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid. JUAN BARBOSA

Centrados en salvar a los campus de la ruina, los rectores evitan librar la batalla de los escraches. Madrid se prepara para albergar hasta 17 centros privados

Ayuso traslada su guerra ideológica a las universidades

ELISA SILIÓ
Madrid

Madrid es la autonomía con mayor renta *per capita* de España —un 36,5% superior a la media—, pero la que menos invierte por universitario. ¿Quiere la presidenta Isabel Díaz Ayuso estrangular sus seis universidades públicas y abrir un conflicto ideológico? Es lo que teme la izquierda. Hoy el rectorado de la Complutense explica a sus decanos el recorte de sus presupuestos y esta semana el Consejo Universitario dará a conocer el proyecto de ley de educación superior que prepara el Ejecutivo regional.

De lo que no hay duda es de la apuesta de Ayuso por aumentar el negocio, pese a que en 2021 sobraban más de 25.000 plazas (13.000 en las privadas), según un informe de su Gobierno. "Abrimos Madrid a todo proyecto de universidad, (...) especialmente de Hispanoamérica, siempre que cumplan los requisitos de calidad y excelencia", explicó la presidenta de Madrid hace una semana. La Cadena SER ha informado de que hay cuatro en cola, con lo que se acumularían 17 instituciones privadas.

La Complutense ha comunicado a sus facultades que deben recortar sus gastos un 30%, y se ha sabido que el Ejecutivo madrileño pretende sancionar a las universidades en las que se produzcan escraches, unos manifestantes paren las clases o haya vandalismo. "Lo que están haciendo en el PP es elegir el campo de enfrentamiento que les interesa y marcar el debate", sostiene un exgestor que conoce bien a Ayuso. "Es trumpista. Cuando ella dice que va a poner en orden la universidad, plantea el debate de su futuro en términos de orden público. Y lo que es un error es entrar al trapo".

Los rectores previsiblemente no van a librar la batalla de los escraches. La ley de convivencia, de ámbito estatal, ya penaliza a los estudiantes, y el estatuto del funcionario, a los profesores. "Van directamente a acabar con la reivindicación social en la universidad", prosigue el expolítico. En mayo, el Ejecutivo de Ayuso presionó para evitar una acampada pro-Palestina en la Ciudad Universitaria. "Es todo un sinsentido y sumarse a eso [las protestas contra Israel] es retrotraernos a los peores episodios del siglo XX", abonó Ayuso. Donald Trump, por su parte, llamó a los manifestantes en EE UU "agitadores a sueldo" o "lunáticos furiosos".

"Es como si hubiesen reverdecido Reagan y Thatcher. Las universidades son incómodas, protestonas... Las ven como un nido de rojos, con esa visión esquemática que tiene la derecha", dice Carles Ramió, vicerrector de Planificación de la Pompeu Fabra (Barcelona) y autor de *La universidad en la encrucijada* (Assaig, 2023).

Esta idea de "los rojos" en la universidad es llevada al extremo por Trump: "Gastamos más dinero en educación superior que cualquier otro país y, sin embargo, están convirtiendo a nuestros estudiantes en comunistas, terroristas y simpatizantes de muchas dimensiones diferentes", ha llegado a declarar. Y propone que las universidades privadas ricas financien una nueva institución a distancia, American Academy, que acredite a potenciales trabajadores del Gobierno. El expresidente de Brasil Jair Bolsonaro transitó una vía parecida y propuso implantar la educación a distancia: "Así ayudamos a combatir el marxismo, a erradicar el marxismo cultural y la ideología de género de las aulas".

Ayuso describe siempre la universidad pública como un espacio de enfrentamiento, no de creación y debate: "Hemos visto en numerosas ocasiones pancartas a favor de los presos de ETA, cómo han acosado y han montado escraches a profesores y alumnos...". Ahora pretende echar un capote al Elías Ahuja y otros colegios mayores que segregan por sexo, considerándolos en la ley mixtos si programan actividades comunes. "El PP quiere que el debate se centre en que hay oposición de las *feminazis* por los colegios mayores y de los *perroflautas* por los escraches", ironiza el exgestor.

"Plantea el debate en terminos de orden público", advierte un exgestor

El Ejecutivo ya presionó para evitar una acampada a favor de Palestina

> Las ven como un nido de rojos, con esa visión esquemática que tiene la derecha"
> **Carles Ramió**
>
> Vicerrector de Planificación de la Universidad Pompeu Fabra

El argentino Mario Albornoz, investigador principal del CONICET ya jubilado y experto en educación superior, cree que Javier Milei, a quien Ayuso condecoró, no tiene en su punto de mira a las universidades públicas. "Le preocupan los periodistas y economistas que le critican", remarca. "Hay un grupo de fanáticos en su entorno que quieren hacer una revolución cultural para entrar en las ideas del liberalismo, pero la verdad es que son minoritarios".

Recortes del gasto público

Albornoz sostiene que la batalla ideológica se dio en la dictadura y lo que ocurre ahora es que los campus, infrafinanciados desde hace años, "jugaron mal sus cartas" en medio de unos recortes enormes de todo el gasto público. Firmaron un pacto de salarios a medio plazo con el ministro peronista Sergio Massa, que aspiraban a renovar en febrero, y no pudo ser porque este perdió las elecciones contra Milei.

El hoy presidente argentino mantuvo el presupuesto de los campus congelado, cuando la inflación había crecido un 300%, pero viró su política cuando cientos de miles de manifestantes se echaron a las calles en defensa de una universidad pública en Buenos Aires. "Milei es una cosa y su Gobierno, otra. Cree que es un nuevo profeta de la derecha y está recorriendo el mundo, pero como gobernante no es igual, porque, precisamente, está desconectado de la vida diaria", continúa Albornoz. Muchos de sus ministros, explica, son profesores universitarios, por eso duda mucho que lidere una cruzada contra ellas.

Los rectores de las seis universidades madrileñas aseguran en público que, con lo que reciben de la Comunidad de Madrid, no cubren los sueldos y necesitan 200 millones para seguir. Sus plantillas son cada vez más caras (por los complementos de antigüedad), sus edificios más viejos y necesitados de arreglos y los insumos se han disparado, pero la partida regional no aumenta.

"A Ayuso le han metido en la cabeza que derrochamos y no sale de ahí", cuenta otra fuente universitaria que está sufriendo la asfixia económica de las universidades públicas. Muchos estudios remarcan, sin embargo, el enorme retorno: cada euro gastado revierte cinco en la sociedad.

"Para el poco dinero invertido en las universidades públicas, sus resultados son excelentes a todos los niveles", asegura Ramió, "preocupado" por que el modelo madrileño se exporte. Nos estamos cargando la universidad pública, que es una joya institucional. Y encima hay una tormenta perfecta contra ella. Lo del rector de Salamanca [investigado por sus dudosas prácticas científicas] no ayuda nada y se ha abierto una caza de escándalos en la pública".

Francia. Maignan, el portero que sostiene a un equipo sin pólvora —34

Inglaterra. Southgate se defiende apelando a España —34 Y 35

Países Bajos. Rearme anímico tras la polémica con Koeman —34 Y 35

Dani Olmo, en un momento de la entrevista. MIGUEL MORENATTI

Dani Olmo Jugador de España

"Mi padre me enseñó a leer los partidos"

El catalán será, en principio, el sustituto del lesionado Pedri ante Francia en semifinales

JUAN I. IRIGOYEN
Donaueschingen

Dani Olmo (Terrassa, 26 años) apareció en su primera concentración en la sub 21 vestido de traje. "Pero no con corbata", advierte, entre risas; "a veces le pongo un poco de fantasía a la ropa". Desde ese día, su fútbol —no su atuendo— conquistó a Luis de la Fuente. Sin embargo, el 10, uno de los preferidos del técnico, rezagado por unas molestias musculares, comenzó la Euro en el banquillo. Esperó su oportunidad. Suma dos goles y dos asistencias y será, en principio, el sustituto de Pedri en la semifinal frente a Francia.

Pregunta. ¿Para su padre siempre jugaba mal?

Respuesta. Los padres pueden ser muy exigentes, es verdad. Pero al mío, a veces, sí que le gusta cómo juego. Mi padre fue entrenador [Girona, Sabadell, Terrassa, entre otros], jugador [Terrassa, Gavá, Premià] y hemos tenido muchísimas charlas de fútbol después de mis partidos, pero también viendo otros encuentros.

P. ¿Le ha agudizado la capacidad de escuchar?

R. A veces acabas enfadado porque sabes que has jugado mal un partido y luego viene tu padre y te lo repite... Pero siempre ha sido para mejor, en ese sentido no me molestaba. Sin embargo, cuando tengo sensaciones buenas después de un partido, me ayuda que me repitan las acciones en las que puedo mejorar. Las entiendo como una suerte. Hay padres que no tienen ni idea y se creen entrenadores. Eso sí que es malo. Las nuestras, cuando yo era joven, eran conversaciones de fútbol, no era que viene a recriminarme tipo: "Has hecho esto, esto y esto mal".

P. ¿Qué le decía?

R. Yo ya era muy exigente conmigo mismo. Pero él me mantenía en alerta. Por ejemplo, hablamos de cómo mejorar los controles, de cómo orientarme más rápido. No me marcaba errores técnicos o futbolísticos, sino más los de posición. Me decía que tenía que mirar más cómo iba el partido, que pensara en lo que pasaba en el juego. Me enseñaba a leer los partidos.

P. ¿Desde que era pequeño?

R. No, cuando ya era mayor. Cuando era niño no me decía nada. Quería que disfrutara del fútbol y ya está. Eso era jugar, tampoco me equivocaba mucho... [se ríe].

P. ¿Siempre fue el mejor?

R. He tenido la suerte de jugar en los mejores equipos. He estado en el Espanyol, luego el Barça. Pasé al Dinamo Zagreb. Ganábamos mucho, siempre estábamos compitiendo por lo máximo y estaba rodeado de los grandes jugadores. Lo tenía fácil.

P. En un mundo en el que todo va rápido, usted optó por el camino lento.

R. Nosotros...

P. ¿Quiénes son nosotros?

R. Mi familia, mi gente. Cuando tenía 16 años era un momento clave para mi futuro y llegó la oferta del Dinamo de Zagreb. Contaba con los ejemplos de jugadores jóvenes que habían competido en el máximo nivel en el Dinamo: Modric, Brozovic, Mandzukic, Kovacic. Gente joven que jugó, que tuvo minutos, que participó. Y lo hicieron en la Champions, en la Europa League. Con 17 y 18 años estaban en el máximo nivel. Es un club que podía ser un trampolín. Me gustó la oferta y el proyecto. Me fue bien, obviamente hubo momentos de bajón. Pe-

ro todo es un proceso. El objetivo que teníamos se cumplió. Le tengo un cariño especial, Croacia es mi segunda casa.

P. Pero se mudó al RB Leipzig que tampoco es un grande de Europa.

R. Me vinieron a ver Nagelsmann y Markus Krösche, que era el director deportivo en ese momento. También era un club joven y ambicioso, que quería ganar y crecer. Yo tenía 21 años y lo más importante para mí era jugar. No quería dar el paso a un equipo grande y después quedarme en el banquillo. Quería ir a un lugar en el que me quisieran de verdad. Y el Leipzig lo es.

P. Ahora vuelve a estar en boca de varios clubes este verano, ¿cómo hace para aislarse?

R. Es fácil, no me preocupa ni me ocupa. Tengo a mi gente de confianza, también está mi padre. Hablamos del tema, alguna vez le puedo preguntar algo. Pero si no me dicen nada, no me inquieta. Ellos saben lo que quiero que me digan. A veces, me informan. No tengo problemas en ese sentido.

P. Esta situación de ir paso a paso en su carrera, ¿le ha ayudado a lidiar con la suplencia en el comienzo de la Euro?

R. Yo quiero jugar, es obvio. Pero que me haya tocado empezar desde el banquillo no me ha cambiado mi manera de entender la competición. Seguía con la misma ambición. Sabía que, en algún momento, me iba a tocar ayudar al equipo. Y lo más importante es ganar. En este equipo todos pensamos lo mismo. Y tuve mis oportunidades.

P. Todos piensan lo mismo, pero seguramente todos se consideren los mejores. ¿Cómo conviven los egos?

P. Todos nosotros somos importantes en nuestros clubes, pero la selección es otro mundo. Este es el equipo de todos. No es un equipo de egos. Yo antepongo el éxito del grupo al mío. Prefiero ganar la Eurocopa jugando menos a no ganarla jugando siempre. Quiero jugar, obviamente, pero lo más importante es el equipo. Y lo es en las concentraciones y en los entrenamientos. Aquí se compite, porque cuando lo haces, mejoras al compañero que juega. Y se compite si se juega y si no se juega también. Antes me había tocado empezar desde el banquillo y, a lo mejor, ahora me toca de titular.

P. ¿Esa es la fortaleza de este grupo?

R. Si le preguntas a mis compañeros estoy seguro de que le dirán lo mismo que yo.

P. ¿España es la selección que mejor juega?

R. Una de las mejores, si estamos ahí es por algo.

P. También está Francia que no es una oda al buen fútbol.

R. Le aseguro que el partido contra Francia se va a definir en los detalles. Cuando la gente dice que Francia no está jugando tan bien yo digo: "Espérate, que ahora pueden arrancar". Tenemos que estar centrados en lo nuestro. Y si Francia está ahí es por algo. No se puede subestimar eso. Austria ha hecho una fase de grupos increíble y perdió contra Turquía. Turquía igual y después perdió contra Países Bajos. Jugar bien y no ganar, no sirve de mucho.

P. Normalmente el que juega mejor, gana.

R. Normalmente, sí. Pero nosotros tenemos experiencias de haber jugado muy bien y no haber pasado. Hay que aprender de eso.

P. Dijo Marcelo Bielsa que el fútbol moderno estaba evolucionando hacia un espectáculo menos atractivo.

R. El fútbol está cada vez más igualado, que no sé si significa que es más aburrido. Esa igualdad hace que haya menos ocasiones, menos individualidades. Te enfrentas a un compañero que es igual, o, si es mejor o peor, la diferencia es muy poca. Entonces, en ese sentido, la igualdad hace que el partido no tenga tanto ritmo o que no haya tantas oportunidades de gol.

P. España, sin embargo, tiró 35 veces a la portería de Albania.

R. Sí, pero contra Italia jugamos un partidazo y quedamos 1-0 con gol en propia puerta. ¿Es menos atractivo porque hay menos goles? Yo creo que fue un partidazo. Pero no quiero contradecir a Bielsa. Lo tengo muy arriba y mi padre mucho más. Cuando estaba en el Athletic y en el Leeds a veces escuchaba sus ruedas de prensa. Ahora menos. Para un futbolero, las reflexiones de Bielsa son increíbles.

P. Sabe que Philipp Lahm dijo que usted iba a ser el mejor de la Eurocopa.

R. Sí, lo sabía. Es un orgullo para mí. Es una leyenda. Me imagino que me ha seguido en la Bundesliga.

"Prefiero ganar la Eurocopa jugando menos a no ganarla jugando siempre"

"El fútbol está cada vez más igualado, pero no más aburrido"

Kroos entra a Pedri en la acción que provocó la lesión del jugador español. M. M

Pedri acepta las disculpas de Kroos: "Son cosas que pasan"

El canario perdona la dura entrada del jugador del Madrid, que lo retira de la Euro

J. I. I.
Donaueschingen

En la concentración de España hay una frase que se repite: "Pedri es muy importante para nosotros". Y el canario agradece el gesto de sus compañeros. Después de que el sábado se confirmara que sufre un esguince de grado 2 en la rodilla izquierda tras la dura entrada de Toni Kroos en el partido de cuartos, el jugador del Barça decidió permanecer en Alemania. "El sueño, no lo duden, continúa. Esta semana toca animar y aportar de otra manera a esta gran familia que es la Selección", publicó Pedri, que está acompañado por su familia. Tuvo, además, un mensaje para Kroos: "Esto es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre".

Ganador de seis Champions League, récord que comparte con Carvajal, Modrić, Nacho y Paco Gento, Kroos anunció que abandonaba el fútbol después de la Eurocopa. En el partido ante España, el alemán estuvo más intenso de lo habitual. De hecho, finalizó el duelo ante la Roja con cinco faltas, su registro más alto en los 33 partidos que había jugado con la *Mannschaft* entre Europeos y Mundiales. En una de esas faltas lesionó a Pedri (minuto 6), en otra pisó a Lamine Yamal (minuto 12). En ninguna, en cualquier caso, el árbitro le enseñó la tarjeta amarilla. Lo amonestó en su quinta falta, a Dani Olmo ya en el minuto 66.

En el vestuario de la Roja se quejaron de la pasividad del árbitro. "Los alemanes repartieron mucho. No se entiende cómo no le sacaron tarjeta amarilla antes", comentó uno de los líderes del grupo de España, en referencia a Kroos. "Parecía que el árbitro no lo quería expulsar porque era su último partido", remató la misma fuente del grupo de España. Públicamente, sin embargo, Unai Simón evitó señalar a Kroos. Al contrario. El portero de España elogió al futbolista alemán. "No creo", respondió el guardameta del Athletic cuando le consultaron si los alemanes habían jugado "sucio" en Stuttgart. "Ellos tiraron la pelota fuera en una situación, y nosotros en otra, no. Decir que ha sido un partido sucio son palabras muy duras. Los aficionados alemanes pueden estar muy orgullosos de su equipo".

En su carta de despedida del fútbol, Kroos tuvo un gesto con Pedri. "¡Perdón y que te mejores pronto! Lógicamente, no era mi intención hacerte daño. Una pronta recuperación y todo lo mejor. Eres un gran jugador", publicó en sus redes sociales. El fútbol reconoce a Kroos, ahora también en Alemania. Al fin. "Ya era hora que te reconocieran en Alemania", subrayó la mujer del futbolista. Conocido como *Querpass-Toni* (pase horizontal Toni), el ya exjugador del Madrid pasó las de Caín en su país. Pero tuvo paciencia. "La venta de Kroos al Madrid fue el mayor error en la historia del Bayern", describió la leyenda alemana Lothar Matthaus. Elogios a los que se sumó Nagelsmann: "Lo que ve todo el mundo son los éxitos que ha tenido, pero como jugador alemán es algo único, alguien para la eternidad".

"Tu carrera y tu palmarés quedarán para siempre", escribió el español

"No se entiende cómo no le sacaron amarilla antes", se quejaron en la Roja

Ni Mbappé ni Griezmann: Maignan es el gallo francés

El meta del Milan, el primero en lograr que se parara un partido en Italia por racismo, tiene el mejor porcentaje de paradas de la Eurocopa

LADISLAO J. MOÑINO
Bochum

Al pie del autobús de Francia estacionado en los bajos del Volksparkstadion de Hamburgo, Didier Deschamps esbozaba la sonrisa de caballo que sus prominentes mandíbulas le permiten mientras charlaba con un miembro de la expedición gala. Minutos antes, se había mostrado encantado en la sala de prensa de que sus muchachos le permitan dirigir su cuarta semifinal (Mundiales 2018 y 2022, Eurocopas 2016 y 2024) con un bagaje mínimo. Solo dos partidos ganados, ante Austria (1-0) y Bélgica (1-0), tres goles a favor, dos de ellos en propia puerta (el austriaco Wöber y el belga Verthongen), y uno de penalti, el logrado ante Polonia (1-1) por Kylian Mbappé.

Esos famélicos registros han puesto a Francia en la misma senda que la Grecia campeona de Europa en 2004, incluso con peores números que aquella epopéyica selección dirigida por el alemán Otto Rehaggel. Los griegos marcaron cuatro goles en la primera fase y ganaron los cuartos (Francia), la semifinal (Chequia) y la final (Portugal) por 1-0. La diferencia es que Deschamps dirige al considerado mejor plantel de esta Eurocopa.

A esta Francia seca de juego y goles no la sostienen ni Mbappé ni Griezmann. La mantienen en el torneo su hormigonado centro del campo y la defensa que lidera el meta Mike Maignan (29 años), que se ha convertido en el jugador más trascendental de los *bleus* . Su porcentaje de paradas (93%) es el más alto del torneo, pese a que es el segundo portero que más intervenciones (16) ha tenido que realizar, solo por detrás del georgiano Mamardashvili (31). “La defensa es sólida. Y luego está Maignan, que nos salva cuando la zaga no hace el trabajo y nos superan. Somos sólidos, solo nos falta marcar goles, pero ya llegarán”, dice el central Saliba.

El único gol que ha encajado Maignan fue de penalti tras detenerle el primer lanzamiento a Lewandowski al no tener el pie detrás de la línea en el momento del chut. El portero del Milan consideró que la *paradinha* de Lewandowski había sido ilegal porque tardó mucho tiempo en lanzar. “¡Nueva regla a partir de 2026! El portero debe dar la espalda al tirador al ejecutar un penalti. Si lo para, el tirador tendrá un tiro libre indirecto a favor”, escribió con sorna.

Aunque introvertido, Maignan se ha erigido como uno de los líderes de Francia en el vestuario y en el campo. No lo tenía fácil porque debía reemplazar a Hugo Lloris, el capitán que levantó la Copa del Mundo 2018 y que se retiró de la selección tras el Mundial de Qatar. Tampoco lo tuvo fácil en el Milan cuando llegó como recambio de Donnarumma tras la marcha de este al PSG en el verano de 2021. El meta italiano acababa de ser nombrado mejor jugador de la Eurocopa tras proclamarse campeón con Italia. Procedente del Lille, que le arrebató el título de la Ligue 1 al PSG de Messi, Neymar y Mbappé, también fue fundamental en el *Scudetto* que ganó el Milan en 2022. Su triunfo con el Lille fue una pequeña venganza porque se había formado en la cantera del PSG. Maignan fue una apuesta personal de los directores técnicos milanistas, los legendarios Paolo Maldini y Daniele Massaro.

Mike Maignan rechaza el balón ante Portugal. (GETTY)

Tenía la difícil tarea de suplir a Lloris y se ha erigido en uno de los líderes del grupo

“La defensa es sólida, pero él nos salva cuando nos superan”, dice Saliba

En Italia, Maignan dio un golpe en la mesa en la lucha contra el racismo y la xenofobia el pasado mes de enero. Después de escuchar en el estadio Friuli de Údine por dos veces el sonido del mono, se marchó del campo y sus compañeros le siguieron. La primera vez que percibió la ofensiva onomatopeya se giró a la grada y se quedó mirando fijamente al sector que había emitido el vergonzante ruido. A la segunda, enfiló el camino de los vestuarios y logró que por primera vez en la historia se detuviera un partido de la Serie A por racismo en las gradas. “Imitaban sonidos de monos”, explicó Maignan; “algo así no debería existir en el mundo del fútbol y tuve que reaccionar”, relató tras el grotesco episodio.

El encuentro se reanudó más tarde, pero el abandono de Maignan y la dura carta que publicó en las redes sociales caló hondo. “No fue el jugador quien fue atacado. Fue el hombre. Es el padre de familia. No es la primera vez que me pasa. Ha habido comunicados de prensa, campañas publicitarias, protocolos y nada ha cambiado”, se quejó antes de lanzar una crítica generalizada: “Todo el sistema tiene que asumir su responsabilidad. Los autores, porque es fácil actuar en grupo, en el anonimato de una tribuna. Los espectadores que estabais en la tribuna, que lo visteis todo, lo oísteis todo pero preferisteis callar, sois cómplices. El Udinese, que solo habló de una interrupción del partido, como si nada hubiera pasado, sois cómplices. Las autoridades y el fiscal, con todo lo que está pasando, si no hacéis nada, también seréis cómplices”.

La misiva causó un gran revuelo en Italia y consolidó a Maignan como uno de esos líderes que hablan poco, pero que cuando lo hacen justifican su condición. El estadio del Udinese fue clausurado un partido.

Southgate, con Kane, en el partido contra Suiza. F. VOGEL (EFE)

Southgate abraza el ejemplo de España

Bajo crítica constante, señala como ejemplo la resistencia de la Roja contra Alemania

DAVID ÁLVAREZ
Múnich

Después de eliminar a Suiza en los penaltis el sábado en Düsseldorf, Gareth Southgate se acercó con sus jugadores a la grada inglesa y bailó. Apenas unos segundos, los brazos arriba un par de veces. Y sin embargo fue algo casi temerario. Solo 11 días antes, cuando acudió en Colonia a aplaudir a sus aficionados después de un indigesto 0-0 contra Eslovenia, la grada le respondió con una lluvia de vasos de cerveza. “De vez en cuando piensas: ‘Tiene que haber algo de disfrute en este trabajo, ¿no?’. Si no puedo disfrutar ese momento, en-

La oportuna resiliencia neerlandesa ante su clásico con Inglaterra

Ronald Koeman y sus jugadores se rearman tras la marejada de las críticas a Veerman

L. J. M.
Bochum

Al descanso, el duelo ante la emocional Turquía no pintaba bien para Ronald Koeman y sus muchachos. Bajo el ambiente infernal creado por los más de 50.000 fanáticos turcos que conquistaron las gradas del estadio Olímpico de Berlín, Países Bajos se vio en la necesidad de remontar un gol en contra a una selección que bajo la dirección y el descaro de Arda Güler se había hecho con el control del partido. “A menudo nos critican por no reaccionar después de estar por detrás en el marcador, pero reaccionamos. Se ha criticado que otros países juegan más con el corazón, pero hemos mostrado un corazón de león. Somos un país pequeño y tenemos que estar orgullosos de estar en las semifinales”, dijo con satisfacción Ronald Koeman. La sensación generalizada entre el propio técnico y sus futbolistas es que habían cumplido como colectivo. “Demostramos resiliencia y que somos fuertes mentalmente. Podemos hacer algo especial”, apuntó el mediocentro Reijnders.

Después de la marejada que generaron las declaraciones de Koeman, en las que criticó con dureza al centrocampista Veerman, la selección neerlandesa

tonces creo que es una completa pérdida de tiempo", explicó. "No puedo negar que cuando las cosas se llevan a términos tan personales como en las últimas semanas, es bastante difícil".

El técnico acababa de llevar a su selección a otra semifinal de un gran torneo, la tercera en cuatro intentos, y lo ha hecho bajo una crítica feroz. Pese a la colección de talentos deslumbrantes, no hay nadie de quien se escriba más que de Southgate, al mando de la Inglaterra más plana de la historia de las Eurocopas, pero que ha encontrado una posición donde hacerse fuerte en la resistencia al cerco de ataques y distorsiones externas, y también ha visto cierta coartada en el desempeño de la España de Luis de la Fuente.

La última línea de defensa de Southgate frente a las críticas por la pobreza del juego la ha colocado en sostener que hay cosas más importantes: "Aunque todo funcione, aún tienes que mostrar otras cualidades para ganar los torneos, y estos jugadores han mostrado una cualidad increíble de carácter: resiliencia", explicó. "Estaba viendo el partido anoche [España-Alemania] y les hablé de esto. No se trata solo de jugar bien. España cambió su juego, les sacaron siete tarjetas... Encontró maneras de ganar".

Sus charlas con los futbolistas sobre ese asunto del carácter van calando. Kane también se defendió de las críticas por la pobreza del juego apuntando en esa dirección: "Cuando repasas todos los campeones a lo largo de los años en estos grandes torneos, lo primero que tienes que mostrar es resiliencia. Y de eso tenemos mucho".

Es lo mismo que traslada Southgate, orgulloso de la reacción en los dos partidos en los que se vieron por detrás. También de la tanda de penaltis contra Suiza. "Inglaterra solía empezar realmente bien 25 minutos, por delante en los partidos. Pero en las eliminatorias no éramos adultos, no sabíamos jugar los torneos. Este grupo es diferente. Mantienen la posesión durante periodos más largos".

Esa aproximación más madura que Southgate da a entender que esa búsqueda ha producido la selección yerma que desespera a sus críticos. Su Inglaterra es la que menos peligro ha producido en una Eurocopa desde la de 1996, que es de la primera de la que tiene datos StatsBomb. Según su modelo, en Alemania solo han generado ocasiones por valor de 0,91 goles esperados (xG) por partido, por debajo de la media del torneo (1,09). Y por supuesto por debajo de los otros tres semifinalistas: España (1,66), Países Bajos (1,35) y Francia (1,29).

"No siempre nos ha salido bien, pero en general hemos mostrado la resiliencia de los equipos que durante años han ganado torneos: Italia, Francia, España... No todo es fútbol puro. Hay otros atributos que son los que ellos tuvieron. Y nosotros estamos mostrando un poco de naturaleza callejera", dijo. Volvía a una idea que le ha obsesionado desde que empezó a trabajar con las categorías inferiores en la federación inglesa: al jugador inglés le falta calle, registros más allá de lo futbolístico para manejar partidos en situaciones límite.

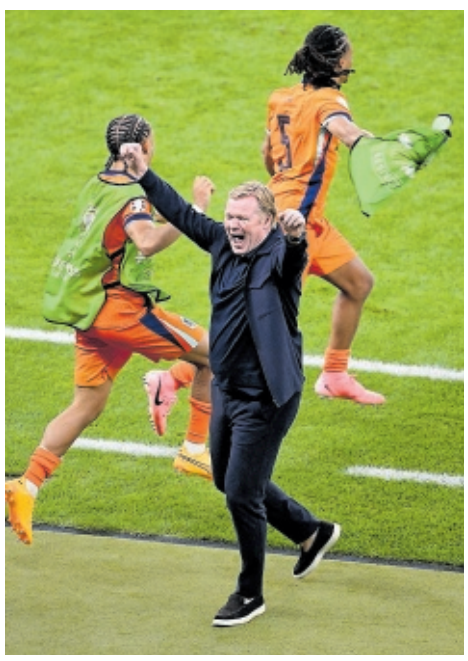
Para alimentar ese carácter no viene mal el papel de resistente con el que se ha encontrado en este torneo. Está tratando de aprovecharlo, incluso para esquivar las críticas al estilo: "Por un lado está en qué punto nos gustaría estar idealmente. Y por otro, cómo tenemos que encontrar soluciones a todos los obstáculos y desafíos para seguir adelante".

Por ejemplo, los topos a los que apuntó el sábado: "Tres días antes se filtró nuestro plan táctico... Vivimos en un mundo increíble en el que se nos hace muy difícil... Cualquier elemento de sorpresa que pudiéramos tener, ha desaparecido tres días antes del partido. Es bastante increíble".

Southgate ha sufrido mucho durante esta Eurocopa, pero confía en obtener beneficio de esta vía áspera bajo el ejemplo de las siete amarillas de España contra Alemania.

parece haberse calmado y rearmado anímica y futbolísticamente. "Cuando ves cómo reaccionaron todos, para hacer una parada, un bloqueo o una entrada... Lo hicimos todos juntos. Todos queremos hacer realidad nuestro sueño y estamos un paso más cerca. Estoy orgulloso de estos muchachos", apostilló el capitán Virgil van Dijk.

"Después del 2-1 me dije que Turquía aún tendría uno o dos grandes momentos en el partido más, ¡pero teníamos seis porteros!", reflexionó entusiasmado el meta Verbruggen ante las acciones de Weghorst, Van de Ven o Dumfries que evitaron el empate a dos de Turquía con sus oportunos cruces. "Eso da una gran sensación como portero. Cada bloqueo de sus disparos se celebraba como si hubiéramos marcado un gol más", festejó el meta.



Koeman celebra el pase. F. BIMMER (REUTERS)

Los futbolistas de Koeman desfilaron por la zona mixta del Volksparkstadion destilando optimismo y espíritu grupal. El asunto Veerman ya lo había suavizado el propio técnico. Este ya dio vuelo al centrocampista del PSV Eindhoven en el cruce de octavos ante Rumania. Con 1-0 en el marcador y el partido aún abierto, Koeman ordenó saltar al campo a Veerman. "Por supuesto que sabía que había pasado un momento difícil, lo ha hecho bien", elogió Koeman.

En el descanso ante Turquía y con la necesidad de remontar el gol en contra, la charla táctica que entonó el preparador neerlandés caló en sus futbolistas. El mismo Veerman le contó al medio holandés *Soccer News* lo que Koeman había dicho en el vestuario en el entretiempo: "Nos dijo que no debemos ser tan descuidados con el balón y que debíamos jugar por las bandas".

"Mostramos mucho carácter. Luchamos duro y ganamos. Lo hicimos muy bien. O eran los últimos minutos de la temporada o era la semifinal. Hemos luchado mucho por eso", abundó el goleador Gakpo.

Con el ánimo fortalecido, Koeman dijo preferir a España en la final: "Ya hemos jugado en la fase de grupos contra Francia, pero primero Inglaterra". Será un clásico el duelo ante la selección de Southgate, que está jugando mal, pero Koeman no se fía: "Tiene buenos jugadores. Jugaremos en Dortmund, uno de los estadios más bonitos para jugar. Estamos en semifinales y nadie se lo esperaba".

Copa América

Uruguay deja a Brasil en la cuneta y Colombia vuela

Sin Vinicius, el equipo brasileño toca fondo al caer en cuartos ante el grupo de Bielsa

ANDRÉS BURGO
Buenos Aires

"Este triunfo llegó a la uruguaya", afirmó Marcelo Bielsa, seleccionador de Uruguay, justo después de eliminar en los penaltis a Brasil en los cuartos de final de la Copa América. Un triunfo que respalda al equipo uruguayo y que deja muy tocado a Brasil. Uruguay jugará unas semifinales de la Copa América por primera vez desde 2011. Brasil solo ha ganado uno de sus últimos ocho partidos no amistosos, ante Paraguay en la fase de grupos de la competición (4-1). Su crisis es evidente. "Todo es un proceso. Pasar por dificultades en este proceso de crecimiento. La primera competición oficial que tuvimos fue esta y el resultado está un poco lejos de lo que queríamos", afirmó Dorival Júnior, seleccionador de Brasil.

Incluso en Las Vegas, capital de los excesos, Brasil demostró que se convirtió en una selección sin vicios, una que no bebe ni fuma ni juega ni arriesga. En su versión más subterránea de los últimos tiempos, incluso de este siglo, los únicos pentacampeones del mundo ratificaron que sufren una desconcertante crisis de juego y de identidad y quedaron eliminados. Tras un tedioso 0-0 en los 90 minutos, Uruguay fue su verdugo en la definición por penaltis por 4-2. El arquero Sergio Rochet se destacó al atajarle un remate a Eder Militão y Douglas Luiz disparó al palo.

Mientras una descansada Colombia espera a una orgullosa pero agotada Uruguay en las semifinales del miércoles, Brasil ya emprendió su melancólico regreso. Es cierto que terminó invicto su paso por la Copa, pero apenas ganó un partido de los cuatro que jugó, y fue ante una Paraguay que perdió todos. En su función de despedida en Estados Unidos, el equipo de Dorival Júnior volvió a carecer de fútbol y de determinación: ni siquiera pudo aprovechar la ventaja numérica de la que dispuso en los últimos 17 minutos, tras la expulsión de Nahitan Nández por una violenta entrada a Rodrygo.

A la ausencia de Neymar, lesionado desde octubre pasado, se le sumó para este partido la suspensión de Vinicius, que recibió dos tarjetas amarillas en la primera fase y dejó la Copa América con la misma deuda con la que había llegado a Estados Unidos: es un jugador que brilla más en el Real Madrid que en su selección. La duda de fondo es que, más allá de que el ciclo de Dorival Júnior acaba de comenzar, Brasil tampoco parece tener mucho más a disposición. ¿Se secaron los pozos petroleros de *cracks* brasileños?

Mientras Brasil llora sus penas, emergió una gran Colombia de la mano de su estrella, James Rodríguez. Derrotó por 5-0 a la Panamá dirigida por el español Thomas Christiansen con el volante en versión espectacular. Se trata de la victoria más abultada de Colombia en la historia de la Copa América. De esta forma, el equipo que dirige Néstor Lorenzo alcanzó la cifra de 27 partidos sin perder. James metió un gol de penalti y dio dos asistencias a sus compañeros. "Jugamos con mucha intensidad y eso se refleja en el resultado. Hemos hecho bien las cosas. Estamos preparados para enfrentarnos a cualquier rival", comentó el futbolista. Les tocó Uruguay.

Dorival Júnior y Tolentino, tras la derrota de Brasil. A. DINNER (EFE)

Preolímpico de baloncesto

La España de Rudy atrapa los Juegos

La selección firma un gran ejercicio de defensa y solidaridad para batir a Bahamas

86	78
ESPAÑA	BAHAMAS

①	②	③	④
17-17	25-17	23-22	21-22

Font Sant Lluís: 7.035 espectadores.

España: Brown (18), Llull (7), López-Arostegui (2), Aldama (12), Willy (15) - equipo inicial-; Díaz (0), Rudy (9), Brizuela (9), Garuba (10), Pradilla (4).

Bahamas: Nairn (0), Gordon (15), Hield (19), Munnings (10), Ayton (17) -equipo inicial-; Miller (0), Edgecombe (12), Hunter (0), Burrows (2), Smith (3).

Árbitros: Kozlovskis, Batista, Krejic. Sin eliminados.

Rudy Fernández celebra el triunfo ante Bahamas en una imagen cedida por la Federación.

JUAN MORENILLA
Valencia

Un equipo llamado España estará en los Juegos Olímpicos de París. Un equipo con letras mayúsculas, solidario como nunca para imponer la tremenda fuerza de su grupo al reguero de talento individual de Bahamas, ganar la final del preolímpico de Valencia y obtener el billete para la gran cita deportiva de este verano. El conjunto de Sergio Scariolo ya no es aquel equipo plagado de figuras mundiales y de hombres que brillaban en la NBA, pero conserva grapado en su adn el mismo espíritu indomable de entonces. La Familia gana o pierde junta. Seguramente ya no alcance para soñar con medallas para el recuerdo como las platas de 2008 y 2012, pero sí para seguir siendo un conjunto reconocible haga lo que haga. Al frente, Rudy Fernández, que a los 39 años, antes de retirarse, se convertirá en París en el único baloncestista de la historia en disputar seis Juegos Olímpicos. Es la España de Rudy.

Los primeros segundos definieron las batallas que se esperaban en la noche. Willy Hernangómez y Deandre Ayton comenzaron su combate de púgiles, un cuerpo a cuerpo forrado de músculo. El pívot español movió bien los pies en la zona y el bahameño salió de la cueva para anotar a media distancia y amenazar desde el perímetro. El equipo caribeño corría gracias a velocistas como Gordon, muy difíciles de parar cuando encienden la mecha, y picaba de lejos con la muñeca de Hield, otro portento físico (8-11). España sufría cuando la jugada se decidía en un emparejamiento de uno contra uno y no podían intervenir las ayudas. Scariolo echó mano de Alberto Díaz, Rudy y Garuba para mantener la fiebre defensiva mientras Santi Aldama pedía la palabra en ataque en un primer careo muy igualado (17-17).

El acorazado Ayton se permitió unos momentos de descanso. Aun así los hombres vestidos de negro atacaban la canasta española como fieras y eran dueños del rebote. El eterno Rudy respondió con un triple al bingo del driblador Gordon. El capitán español levantó los brazos reclamando a la Fonteta que empujara con todo lo que fuera posible porque la batalla era digna del premio que había en juego. Solo una tonelada de pasión defensiva y de trabajo gremial podía conceder una oportunidad a los españoles (24-23). Como muestra, un tapón de gigante de Garuba al saltarín Edgecombe. España se había impregnado del espíritu incansable de Rudy, y Scariolo agitaba el banquillo en busca de muchas revoluciones. Todo el que salía a la pista tenía una misión que cumplir para el grupo. Lorenzo Brown hizo horas extra con tres triples en 1m 34s, Llull se marcó una *mandarina* y la selección alcanzó el descanso una cabeza por delante (42-34).

España había demostrado ser un equipo. Bahamas era una suma de los grandes talentos de Gordon, Hield y Ayton, capaces de sacarse una canasta de la nada. Willy y Ayton retomaron el duelo que habían comenzado en la primera jugada. Dos trenes chocaban en Valencia. Si en la pintura saltaban chispas, en el perímetro a la selección le costaba echar el lazo a Gordon, un dolor de muelas para Llull (50-41). Brown volvía a su papel de agente doble para dirigir la orquesta y anotar, y Edgecombe cargó con su cuarta falta. Era el momento de otra dosis de Rudy, de nuevo por los suelos para morder un balón como si tuviera 20 años menos. Garuba heredó los guantes de Willy para chocar con Ayton, el hombre que por sus acciones individuales mantenía vivo el resultado. España crecía desde su defensa colectiva, un sello de identidad más necesario que nunca. Un triple de Smith sobre la bocina apretó el choque antes del último cuarto: 65-56.

El capitán será el único baloncestista de la historia en seis citas olímpicas

Lorenzo Brown es elegido el mejor de la final y Aldama, el mejor del torneo

La selección no concedía un segundo de tregua en la defensa de una ventaja coleccionada a base de mucho sudor. La renta la protegían soldados como Alberto Díaz y López-Arostegui, gente que saldrá poco en los resúmenes de los momentos estelares, pero agua bendita para cualquier equipo. Bahamas ya percutía a pecho descubierto, con Ayton elevando sus brazos por encima del aro y cada astro haciendo la vida por su cuenta (74-64). En España mostraban sus galones Brown (elegido el mejor de la final) y Aldama (el mejor del torneo) para abortar cualquier reacción del rival. Y a la hora de la verdad no podían faltar en el cuadrilátero ni Llull ni Rudy, los guardianes del estilo y el gancho de otra época. Bahamas adelantó las líneas para presionar la salida del balón y enlazó los triples de Munnings y Edgecombe (83-77), pero España ya no iba a soltar la presa que tanto había perseguido. Lo gritó la Fonteta: "¡Sí, sí, sí, nos vamos a París!".

Grecia y Brasil sacan el billete

El cuadro olímpico de los Juegos de París ya está prácticamente definido. Además de España, clasificada a través del torneo celebrado en Valencia, Brasil consiguió el billete al vencer a Letonia por 69-94 en el preolímpico celebrado en Riga. Poco después, en la cita de Atenas el premio fue para Grecia, que se impuso en casa a Croacia por 69-80. Giannis Antetokounmpo sumó 23 puntos y ocho rebotes, por los 15 puntos de Mario Hezonja. En este campeonato ateniense cayó la Eslovenia de Luka Doncic en semifinales. La estrella de la NBA será uno de los grandes ausentes en París, después de su estreno olímpico en Tokio, cuando anotó 48 puntos en su debut. El último billete en juego se lo disputaron ayer Lituania y Puerto Rico en la final del preolímpico de San Juan, sin concluir al cierre de esta edición.

Ocho selecciones tenían ya el billete parisino certificado: la anfitriona Francia, Estados Unidos, la campeona mundial Alemania, Serbia, Canadá, Japón, Sudán del Sur y Australia.

Los corredores, en la etapa de ayer, la novena de la carrera, en un camino de grava. BERNARD PAPON (AP/LAPRESSE)

Los campeones se divierten en los caminos de grava

Turgis gana una etapa en la que Pogacar, Evenepoel y Vingegaard multiplican las ofensivas

CARLOS ARRIBAS
Troyes

En el bulevar del Regimiento de Artillería de Montaña, Alex Aranburu golpea el manillar y maldice. Tuvo la victoria al alcance de la punta de los dedos, ahí, a 200 metros, y cuando iba a lanzar la aceleración definitiva se acabó. No pudo más. Quedó cuarto de la etapa. Una etapa que no fue una etapa cualquiera. Fue, quizás, una etapa para acabar con todas las etapas. La etapa perfecta, y cinco minutos después, aún los corazones de los aficionados latían a 200, y unos y otros se daban palmadas en la espalda, y reían, qué etapa, que viva el Tour. Ganó el francés Anthony Turgis y sigue líder Tadej Pogacar, y ninguno de los buenos perdió tiempo, pero por un día se escribirá que el camino, y era blanco, fue tan hermoso que el resultado no importa.

"Me faltó sangre fría", dijo el velocista del Movistar, quizás no siendo consciente de que ni él ni nadie podía haber mantenido la sangre fría tras 199 kilómetros, cuatro horas y más, sin respiro.

En las calles de Troyes, que los franceses pronuncian *trua*, los únicos afiches que adornan las calles el domingo de San Fermín electoral son gigantescas fotos en blanco y negro y marco amarillo Tour de campeones históricos de la tierra, de su ídolo sobre todos, Marcel Bidot, ciclista en los años 20 y largos años seleccionador nacional de ciclismo en las décadas de los 50 y los 60. Las fotos reflejan sus victorias de etapa en el Tour, sus afanes con el coche de la selección francesa y otras glorias, pero obvian la foto mítica del tocapelotas Geminiani, fallecido hace un par de días, con un pequeño burro en brazos y una frase en sus labios: "A este asno le llamaremos Marcel", enfadado como estaba porque Bidot no le había seleccionado para el Tour del 58 para no enfadar a los jefes, Anquetil y Bobet. La vecina librería Descartes se especializa ahora en juegos de cartas, como, abandonada la razón cartesiana también, y la lógica, el Tour es el domingo en Champagne, cuando pasa por delante de la casa de los Renoir en Essoyes, un juego de azar en el polvo cegador de los caminos blancos de gravilla apelmazada entre viñedos de *chardonnay*.

El francés Anthony Turgis celebra su victoria. STEPHANE MAHE (REUTERS)

Los ciclistas se desperdigan como pollos sin cabeza, que se las han arrancado los Movistar de tres buenos petardazos lanzados preventivamente por los artificieros Romo y Aranburu y definitivamente por el capitán Oier Lazkano, el hombre que esprintaba a través de los olivos en el febrero de Úbeda por caminos similares, y la misma polvareda.

Cada tramo de gravilla blanca deslumbrante es una tortura para los sensatos. Es una fiesta infantil en un jardín, y Tom Pidcock, grita viva la indisciplina, un Alpecin ve orinando a Pogacar junto a un campo de cereal y se tira de cabeza, Vingegaard rompe la bici y se la presta Tratnik. Y Roglic, como se temía, se despista.

En el cuarto tramo de los 14, el más duro, un tres estrellas de más de tres kilómetros, la ventaja del grupo de revoltosos, que llegó a dos minutos y medio, se queda en nada. Pese a su neumático de 30 milímetros cuidadosamente hinchado, y su capa de *kevlar*, y su líquido antipinchazos, Lazkano pincha. Suena Jim Morrison grave y apocalíptico de fondo, *this is the end, my only friend the end.*

Aniquilado el romántico, la sed del esloveno, que acelera exagerado a la salida del sector, ya en el asfalto. Solo Remco se le engancha. De Plus, un poco más lejos, tira de Rodríguez. Apaga el fuego. Quedan aún casi 90 kilómetros. La lógica de los campeones o la locura del azar quizás, inconformistas con alma de boxeador y sueños de golpe de KO, se impone a ráfagas, ta-ta-ta-ta. Después de la exhibición de Pogacar, ataca Evenepoel, al que se unen Pogacar y Vingegaard, que se niegan a quedarse atrás. Son el podio. Y en otro repite Pogacar, y otra vez más. Se le enganchan Vingegaard y su amigo Jorgenson. Dejan atrás a Evenepoel, pero Vingegaard se niega a colaborar. Así son los campeones. Solo colaboran cuando ven muerto al rival. Sin perdón. "Me lo paso muy bien en el gravel. Lo llevo en mí, es mi naturaleza", dice Pogacar. "Por eso intenté un par de veces abrir un hueco, pero el viento de cara fue un asco..."

Así se divierten. Con ataques que quitan el hipo por carreteras imposibles. Y con el maillot amarillo.

NOVENA ETAPA
TROYES→ TROYES | 199 KM

Etapa

1.	Anthony Turgis (Fra/Total)	4h 19m 43s
2.	Tom Pidcock (Ing/Ineos)	mt
3.	Derek Gee (Can/Israel)	mt
4.	**Alex Aranburu** (Movistar)	mt
5.	Ben Healy (Irl/EF)	a 2s

General

1.	Tadej Pogacar (Esl/UAE)	35h 42m 42s
2.	Remco Evenepoel (Bél/Soudal)	a 33s
3.	Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 1m 15s
4.	Primoz Roglic (Esl/Red Bull)	a 1m 36s
5.	**Juan Ayuso** (UAE)	a 2m 16s

Etapa de hoy
Día de descanso

MotoGP

Bagnaia y los Márquez triunfan en el drama alemán de Martín

El italiano aprovecha una caída del madrileño en el GP de Alemania para llegar líder al parón veraniego

GUILLE ÁLVAREZ

Todos en el podio del GP de Alemania se sintieron ganadores este domingo justo cuando empiezan las vacaciones de verano en el Mundial de MotoGP. Pecco Bagnaia, con su cuarto triunfo consecutivo, celebró efusivamente con las gradas una victoria que le coloca como nuevo líder del campeonato después de la caída de su gran rival, Jorge Martín, a dos vueltas del final. La presión del defensor de la corona pudo una vez más con el español del Pramac, que perdió el tren delantero y el liderato de su Ducati cuando lideraba con cierto margen la prueba, al igual que ya le ocurrió en Jerez. El revés del madrileño permitió redondear a Marc Márquez una escarpada remontada hasta la segunda posición después de partir en decimotercera plaza, con su hermano Álex completando el podio.

Desde 1997 en Imola, cuando lo hicieron los japoneses Nobuatsu y Takuma Aoki, el certamen no asistía a un cajón entre hermanos. "Te prometo que cambio la victoria por estar en el podio junto a mi hermano, es fantástico", decía el 93 en el parque cerrado. "¡Vamos!", le gritaba el pequeño de la familia en pleno jolgorio del modesto equipo Gresini. Su tercera plaza era la mejor forma de celebrar su renovación por otras dos temporadas con la escuadra y su mejor resultado del curso.

Bagnaia, primero, y Martín, al fondo en el suelo. MARTIN DIVISEK (EFE)

Aunque Bagnaia volvió a hacer alarde de su fenomenal gestión de la estrategia, los grandes protagonistas de la jornada fueron los pilotos españoles. El primero Martín, por su caída injustificable después de comandar la prueba con autoridad. "Me ha dolido más que nunca. Puede ser uno de los días más importantes de mi trayectoria, y espero que marque un antes y un después", comentaba. De marcharse líder al receso de tres semanas a verse por detrás en la tabla, si bien son solo 10 puntos cuando quedan más de 400 en juego.

Los Márquez, mientras tanto, pusieron el espectáculo en Sachsenring. Álex, que partía quinto, no se achicó ante ninguno de sus rivales y llegó a enseñarle la rueda al defensor de la corona, mientras que Marc se creció cuando otro golpe de mala suerte parecía truncar su excelente remontada. A ocho vueltas del final, un renacido Franco Morbidelli se iba largo en la primera curva y el 93 aprovechaba para meterle la moto y colocarse cuarto. El italiano, sin embargo, cerró su trayectoria sin mirar hacia el costado y se comió al catalán de lleno, haciéndole saltar por los aires. Sin saber muy bien cómo, Marc salvó la caída y se mantuvo al acecho. Tan significativo fue el impacto que hasta se le abrió el airbag. "Hemos tenido muchos problemas, pero nunca nos rendimos, ese contacto con Morbidelli me ha hecho entrar en modo ataque", apuntaba Márquez. El hachazo que le metió finalmente al oponente italiano fue impresionante. Aunque perdió su condición de imbatido en el trazado, la sensación que le quedó tras su magnífico resultado fue positiva.

Gran Premio de Alemania

Moto GP

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**40:40.063**	**32**
2	**M. Márquez**	**Ducati**	**+3.804s**	**24**
3	**A. Márquez**	**Ducati**	**+4.334s**	**17**
4	E. Bastianini	Ducati	+5.317s	19
5	F. Morbidelli	Ducati	+5.557s	16
6	M. Oliveira	Aprilia	+10.481s	19
7	P. Acosta	Ktm	+14.746s	9
8	M. Bezzecchi	Ducati	+14.930s	8
9	B. Binder	Ktm	+15.84s	9
10	R. Fernández	Aprilia	+16.384s	6

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**222**
2	**J. Martín**	**Ducati**	**212**
3	**M. Márquez**	**Ducati**	**166**
4	E. Bastianini	Ducati	155
5	M. Viñales	Aprilia	125
6	P. Acosta	Ktm	110
7	B. Binder	Ktm	108
8	Di Giannantonio	Ducati	92
9	A. Espargaró	Aprilia	82
10	A. Márquez	Ducati	79

Marc y Álex subieron al podio, la primera pareja de hermanos en el cajón desde 1997

"Me ha dolido más que nunca", dijo Martín, caído a una vuelta del final

Bagnaia, ganador por primera vez en el trazado sajón, logró con su triunfo erigirse como el piloto con más victorias de la historia de Ducati. Con 24, supera al legendario Casey Stoner y se erige como el gran referente de la casa de Borgo Panigale. Y todo ello enlazando un anillo con otro, ya que este verano aprovechará las vacaciones para casarse con su pareja, la empresaria de la moda Domizia Castagnini. "Ahora toca disfrutar de mi último fin de semana de soltero", sonreía el turinés.

Fórmula 1

Hamilton renace con un atronador triunfo en Silverstone

ORIOL PUIGDEMONT

El desgarrador sollozo de emoción de Lewis Hamilton y de Silverstone entero es la mejor manifestación del significado que tiene el triunfo que el piloto de Mercedes celebró este domingo junto a su gente, dos años y medio después de la última vez que se encaramó al escalón más alto del podio (Arabia Saudí, 2021) y quién sabe si en la victoria que cerrará su etapa como punta de lanza de Las Flechas de Plata, antes de enfundarse el mono de Ferrari. En su mejor carrera del año, un gran premio que la lluvia intermitente convirtió en un impredecible carrusel, la brújula del taller de la marca de la estrella le dio las coordenadas justas para cruzar la meta el primero. Una machada que convierte a Hamilton en el único corredor capaz de imponerse en nueve ocasiones en un mismo circuito, que, además, es el de su casa. Max Verstappen volvió a dejar claro que no es tan rápido como perspicaz, hasta el extremo de terminar el segundo en una jornada en la que sufrió mucho más que disfrutó. Lando Norris firmó uno de los podios más amargos de su vida, después de tenerlo todo de cara para salir a hombros y patinar en los momentos clave, no por falta de talento sino de lucidez. Carlos Sainz concluyó el quinto y Fernando Alonso, el octavo, en un gran premio en el que ni Ferrari, ni mucho menos, Aston Martin, tuvieron opción de pelear por subirse al cajón.

Un triunfo tan relevante como este para la historia de la Fórmula 1 para la hoja de servicios de Hamilton —el 104º de su palmarés— no podía producirse en una carrera al uso. Más que nada, porque ahora mismo no está el Mercedes a la altura del monoplaza más rápido, una posición de privilegio que se disputan Red Bull y McLaren. Sin embargo, la caprichosa lluvia abrió una rendija por la que se coló el multicampeón de Stevenage, que lo hizo todo bien y cuadró la jornada perfecta, sin forzar más de la cuenta ni dejarse aturullar por las circunstancias, especialmente en los talleres.

Hamilton celebra en el podio. D. DAVIES (DPA)

El acierto de Mercedes se combinó con el desatino de la tropa de Norris, que afrontó su segunda parada un giro demasiado tarde y que optó por el compuesto erróneo —el blando—, por obsesionarse en copiar a Hamilton. Eso no solo le hizo perder el liderato (vuelta 40), sino que le dejó expuesto a la voracidad y las fauces de Verstappen, que se zampó a su amigo sin pestañear (vuelta 48) y que, para rematarlo, aumentó su margen al frente del campeonato.

"No puedo parar de llorar", soltó Hamilton, nada más bajarse del coche, aún con las mejillas llenas de lágrimas. "Desde 2021, me he levantado cada día para entrenarme y trabajar. Muchas veces he pensado que esto no iba a ser posible", convino el ídolo local. "Pero lo importante es seguir levantándote y tener gente a tu alrededor que te ayuda y te aconseja. Por suerte, tengo a muchos de esos", remachó el de Mercedes.

Alcaraz se estira sobre el césped en el punto más espectacular del partido contra Humbert. ALBERTO PEZZALI (AP/LAPRESSE)

Wimbledon

No es Usain Bolt, es Carlos Alcaraz

El murciano soluciona un enredo con Humbert y progresa a cuartos, en los que no estará Badosa

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

Se le pregunta a Carlos Alcaraz una y otra vez el porqué, la necesidad de esos giros que él mismo trata de enmendar, pero que se repiten. Y el murciano hace autocrítica: efectivamente, las desconexiones están ahí, al parecer inevitables, pero, zorro él, le da la vuelta al planteamiento. ¿Y ahora quién puede conmigo, si aun entrando en la boca del lobo me mantengo de nuevo en pie? No desde luego Ugo Humbert, francés y zurdo, 26 años y 16º del mundo. Es bueno. Loable el arrojo y ese querer debatir hasta el final, insurgente, pero también rendido el francés, como cuatro días antes Aleksandar Vukic y dos atrás Frances Tiafoe. Lo intentaron, que no es poco: 6-3, 6-4, 1-6 y 7-5 (en 2h 58m). El vencedor, por tanto, abraza ya los cuartos de final de este Wimbledon, en los que se topará el martes con el estadounidense Tommy Paul, insalvable para Roberto Bautista (6-2, 7-6(3) y 6-2). Advertido está quien quiera (o pueda) ponerse enfrente. El campeón sigue agrandándose.

Y se explica, alcanzada por séptima vez consecutiva la cota de la antepenúltima ronda de un grande; pleno, por tanto, desde que se coronase en el US Open de 2022. "Jugar contra zurdos siempre es un poco complicado. En Queen's jugué mi primer partido contra uno [sobre hierba, Jack Draper, ese día verdugo] y aprendí un poco de esos cortados que pueden hacer. Me he sentido genial hoy, creo que he jugado a un gran nivel, he intentado no pensar que era zurdo e imponer mi estilo", contesta a pie de pista, refiriéndose de inmediato al clímax de la tarde. Un Ferrari ha centelleado para sellar el segundo set. Bocas abiertas. "He intentado pelear cada punto en todos los sitios en los que estaba. Darme todas las oportunidades para estar ahí y mostrarle al rival que da igual qué haga, que voy a estar ahí. Ese soy yo. A veces gano y a veces pierdo, pero siempre voy a pelearlo".

Pese al despiste, mantiene Alcaraz el tono de los últimos tiempos, desde que empezara a coger carrerilla en París, y compitiendo así, de esa manera, incluso con esos desvíos que viene teniendo, a muchos aficionados les da por imaginar que no será nada fácil que alguien pueda hacerle morder el polvo. Avanzan los días, descuenta estaciones y sabe escapar de los túneles que entra de vez en cuando; tema pendiente, poderosa virtud a la vez. Al chute de adrenalina del viernes contra Tiafoe le sigue otro sube y baja con Humbert, valiente y pulcro el francés, pero igualmente inclinado. Puede jugar mejor o peor, pero sabe resolver los enredos y eso vale oro. La idea, pues, se expande y gana fuerza; podrá estar más o menos fino, pero se impone a las bravas.

"Me gusta mostrarle al rival que da igual lo que haga, que ahí voy a estar. Ese soy yo"

La catalana cede en una tarde de lluvia y tres parones frente a la croata Vekic

Y, por si alguien se había quedado sin el postre, ahí queda un punto extraordinario. Fresas y champán, y palmas y *ooohhhs* larguísimos en Londres, donde el chico de El Palmar se transforma de repente en un relámpago que aparece por aquí y por allá, piernas para todo, exuberante en la cabalgada. ¿Llega? No llega, imposible; no puede ser, demasiado difícil. Pero él cree. Carlitos, todo fe. "*Unbelievable, I guess*". Increíble, supone. No es Usain Bolt, sino que viene de Murcia. Y Carlos se llama. Y esa sola carrera meteórica de lado a lado ya vale la entrada, las 150 libras de rigor para disfrutar del cartel de hoy.

Ilustra Wimbledon en las redes: "Alcaraz ganó este punto". Y el fotograma retrata al tenista vencido, sobre el césped, antes de que Humbert abra a continuación hacia el ángulo contrario y de que el cohete se reincorpore y también llegue, y de que mantenga el esprint para cazar la volea acto seguido y devolverla otra vez; abrumado, el francés termina devolviéndola larga. No puede ser, se dice. ¿Cómo demonios lo ha hecho? Pero esa movilidad es hoy única. Es tenista, pero seguramente no sería mal atleta. Pinta de fábula la historia, hasta que llega otro de esos volantazos y entra en ese sinuoso territorio que acostumbra a visitar; quizá el horario, quizá la siesta. Y el de enfrente, orgulloso, tiene calidad, toca bien la bola y se crece. Le arrebata cuatro veces seguidas el saque.

Y puede ser mucho peor la cosa porque Humbert, 4-3 por encima, llega a disponer de un 0-40. Sucede que ese mensaje que propaga Alcaraz de que resulta harto complicado derribarle ya ha calado en el ánimo del galo, al final desarticulado. Sonrisilla, ahora sí. La mejor de las medicinas. Muy distinto es el rostro de Paula Badosa, apeada en una tarde de mucha agua, tres parones y derrota para ella. No puede con Donna Vekic (6-2, 1-6 y 6-4, tras 1h 37m) y lamenta: "Ha sido un buen torneo, pero me queda ese paso...".

Atletismo

La ucrania Mahuchikh bate el récord de altura que tenía 37 años

FERNANDO MIÑANA

A 19 días de los Juegos, Yaroslava Mahuchikh dio ayer un salto histórico, precisamente en París, en el estadio Sébastien Charléty, que no en el Stade de France que acogerá las pruebas de atletismo a partir del 1 de agosto. La atleta ucrania voló por encima de los 2,10m, una marca sorprendente para una mujer de 22 años que nunca había pasado de 2,06m, y así logró acabar con un récord del mundo (2,09m) que estaba a punto de cumplir 37 años. La plusmarca la tenía la búlgara Stefka Kostadinova, quien, como su sucesora, tenía 22 años aquel 30 de agosto de 1987.

Kostadinova no fue tan sorprendente. El año anterior, en 1986, había igualado el récord del mundo de su compatriota Lyudmilla Andonova (2,07m) y seis días más tarde se lo apropió con un salto de 2,08m. Su última mejora llegó en una tarde memorable en el Mundial de Roma. Los aficionados, que llenaban las gradas cada día, no querían perderse el duelo entre los dos hombres más rápidos del mundo: Ben Johnson contra Carl Lewis. El canadiense batió al *hijo del viento* con un nuevo récord del mundo (9,83s, por primera vez alguien bajaba de 9,90s). Minutos después, con el público excitado por la histórica carrera de 100 metros, Kostadinova, camiseta roja de tirantes y pantalón blanco, saltaba 2,09m en altura y lograba el segundo récord del mundo de la tarde.

Mahuchikh, tras batir el récord de altura con 2,10m. M. CRUZ (REUTERS)

No menos memorable fue la tarde en París, donde la keniana Faith Kipyegon superó su plusmarca mundial de 1.500 al imponerse en una gran carrera con un tiempo de 3m 49,04s. Además, tres hombres, con el argelino Djamel Sedjati al frente, bajaron de 1m42s en los 800 metros.

La prórroga

Lamine Yamal y Nico Williams celebran la victoria ante Alemania. GETTY

RELATOS
DE UN AMATEUR
GALDER REGUERA

Abrir los ojos

En una entrevista en *eldiario.es* con Ana Requena Aguilar, la historiadora y escritora Mary Beard reconocía un poco avergonzada que años atrás en un viaje en avión escuchó una voz de mujer dando la información de vuelo y se preguntó por qué estaría haciéndolo una azafata en lugar del piloto. Beard, feminista activa, ilustraba con esta anécdota cómo a veces debemos luchar contra estructuras preestablecidas en nuestra manera de ver el mundo, prejuicios en el sentido etimológico del término, que impiden que entendamos la realidad de las cosas.

Cuando leí la entrevista pensé en un conocido mío, llamémosle Seydou, y la respuesta que regala a quién le pregunta cómo está. Háganse una idea: mide uno noventa, lleva el cráneo rapado al cero y luce una enorme sonrisa de dientes blanquísimos que contrastan con su piel de ébano. Pues bien, cuando le preguntan, comienza a responder arrastrando las palabras lentamente con voz de barítono y acento africano "como decimos en mi país..." para inmediatamente realizar una pequeña pausa y concluir riendo "*oso ondo!*" (muy bien, en euskera).

Me acordé de Seydou leyendo a Mary Beard, decía, porque la primera vez que me respondió eso sentí que, como la historiadora en su vuelo, había recibido una lección: Seydou es de aquí y allí al mismo tiempo y su juego es mostrarte que su lugar también es este, cuando al oír "mi país" tú le has pensado solo de fuera.

En Seydou pienso mucho también estas semanas de Eurocopa en las que las redes sociales desbordan de apocalípticos mensajes que usan el campeonato europeo para clamar contra una supuesta invasión extranjera. El *modus operandi* es siempre el mismo: muestran una foto actual de uno de los seleccionados y la comparan con una antigua, para poner en duda la legitimidad de los jugadores actuales que no son blancos para representar a su nación. No es algo nuevo. Francia, Inglaterra, Bélgica y Alemania llevan años lidiando con estos discursos. De hecho, ya en 1998, *Le Monde Diplomatique* publicó una fotografía del once inicial del equipo que sería campeón del mundo en la que habían borrado a los jugadores de origen migrante para poner el grito de alarma sobre la Francia que Le Pen padre quería.

El fenómeno, sin embargo, sí tiene dos preocupantes rasgos nuevos. El primero es que antes se reducía a una parte anecdótica de la población, mientras que ahora parece haberse extendido como un virus funesto, especialmente en los jóvenes. El segundo es que ha llegado a España, donde la racista ultraderecha ha pasado de estar hasta hace poco escondida en el armario de lo vergonzante para ocupar ahora gran parte del discurso público. Así, en las últimas semanas hemos tenido que soportar que decenas de agitadores comparten fotografías de Nico Williams y Lamine Yamal para preguntarse por su españolidad.

Hay agitadores en redes que discuten la españolidad de Nico y Lamine

Uno mantiene la esperanza de que dejen el discurso del odio

Desde aquel 1998 en el que *Le Monde* usara el ejemplo del fútbol para ilustrar los peligros de la ultraderecha, el mundo ha cambiado mucho y cada vez son más comunes las identidades múltiples, esas que se escriben con guion y se narran con relatos que mezclan la necesidad y el descubrimiento. Todo migrante es de varios lugares, aunque en todos se le piense más del otro lado que de este. Benzema se lamentaba de que cuando marcaba gol era francés, pero cuando fallaba le veían solo como árabe.

Uno mantiene la esperanza de que la gente puede cambiar y de que gran parte de quienes hoy articulan discursos de odio basados en prejuicios, sobre todo los jóvenes, se den cuenta con el paso del tiempo de lo equivocado e injusto de sus apreciaciones y el dolor que producen en otros. Uno espera que entiendan que es el prisma con el que miran la realidad el que les devuelve una imagen fea y distorsionada del mundo. El mundo de hoy es mestizo y las identidades, por suerte, no son rígidas y preestablecidas, sino construibles y variables, y eso es bueno. Uno espera, en definitiva, que abran los ojos y, como le sucedió a Beard en un avión y a mí con el saludo de Seydou, comprendan que muchas veces son nuestras anquilosadas estructuras mentales las que nos impiden ver la riqueza real del paisaje humano.

La agenda

Lunes 8
Tenis. Wimbledon. Octavos. (Movistar+)

Martes 9
Fútbol. Eurocopa. Semifinal. España-Francia (21.00, La 1).
Fútbol. Copa América. Semifinal. Argentina - Canadá (2.00, martes a miércoles, Movistar+).
Tenis. Wimbledon. Cuartos. (Movistar+)
Ciclismo. Tour Francia. (RTVE y Eurosport)

Miércoles 10
Fútbol. Eurocopa. Semifinal. Países Bajos - Inglaterra (21.00, La 1).
Fútbol. Copa América. Semifinal. Uruguay - Colombia (2.00, miércoles a jueves, Movistar+).
Tenis. Wimbledon. Cuartos. (Movistar+)
Ciclismo. Tour Francia.

Jueves 11
Tenis. Wimbledon. Semif. femeninas. (Movistar+)
Ciclismo. Tour Francia.

Viernes 12
Fútbol. Clasif. Euro fem. R. Checa - España. (RTVE)
Tenis. Wimbledon. Semif. masculinasS. (Movistar+)
Ciclismo. Tour Francia.
Golf. Torneo LIV en Valderrama. Hasta el domingo. (Movistar+)

Sábado 13
Tenis. Wimbledon. Final femenina. (Movistar+)
Fútbol. Copa América. Tercer puesto. (2.00, sábado a domingo, M+).
Ciclismo. Tour Francia.

Domingo 14
Fútbol. Eurocopa. Final. (21.00, La 1).
Fútbol. Copa América. Final. (2.00, madrugada domingo a lunes).
Ciclismo. Tour Francia.
Tenis. Wimbledon. Final masculina. (Movistar+)

Messi.

Para leer

En monopatín hacia el futuro

PEDRO ZUAZUA

A sus más de 70 años, José Antonio Muñoz no hace ya las virguerías que ensayaba sobre un monopatín cuando era adolescente pero, cada vez que viaja a una competición, sus hijos le piden que afloje un poco y que asuma los límites que le va imponiendo la edad. En su memoria guarda las bajadas por la madrileña calle de la Academia —que va desde el Retiro hasta el Museo del Prado— haciendo el pino sobre su tabla y sorteando conos. "Ahora la tengo que bajar con los pies sobre el patín y me acojono un poco. Mi cuerpo ya reacciona de otra forma", dice. Claro que, de aquella, llegaba un domingo a las nueve de la mañana y se ponía a estirar y hacer ejercicios preparatorios. Ahora se sube directamente al *skate*. La tienda le quitó mucho tiempo de entrenamiento. Porque Muñoz abrió en 1975 Caribbean, tienda pionera en la venta de monopatines en España y en la de tablas de surf en Madrid, que se convirtió también en una primera parada en el país para nuevas marcas y prendas y que, incluso, ha desarrollado su propia línea de productos.

Doc Caribbean (Colectivo Bruxista) es el libro en el que Hugo Clemente retrata al mismo tiempo la figura de Muñoz —lo de Doc Caribbean viene de la película *Regreso al Futuro*, por una noche de Halloween en la que apareció a patinar con el pelo cardado y una bata blanca—, reconstruye la historia del monopatín en España y traza las líneas para comprender la esencia de esa cultura sobre ruedas.

La de Muñoz es una trayectoria vital unida a una pasión que transmite de forma oral —leer sus recuerdos es como deslizarse a su lado— y efectiva —se propaga con igual intensidad a su entorno—. Un camino de audacia en el que se ha atrevido a lanzarse el primero por las rampas ante las que asomaban las dudas del resto. Un viaje con instantes únicos. La vuelta a casa en monopatín la noche del golpe de Estado de 1981, por ejemplo. O cada segundo que ha disfrutado subido en un monopatín. También los que están por llegar.

Rafael Gumucio Escritor

“El ‘boom’ latinoamericano fue lo más misógino de la literatura mundial”

Un delirante chat entre 11 hermanos es el punto de partida de ‘Los parientes pobres’, la nueva novela del autor

Rafael Gumucio, el 28 de junio en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

ANDREA AGUILAR
Madrid

Al hilo de su nueva novela, *Los parientes pobres* (Random House), de paso por Madrid y haciendo gala de su desastrada elegancia bohemia (chaqueta de hilo involuntariamente apretada, pantalón estilo pijama de rayas y camisa azul intenso), Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 54 años) cuenta que tuvo una relación extraña con José Donoso. El autor chileno del *boom* latinoamericano fallecido en 1996, tres años antes de que Gumucio despegara con *Memorias prematuras* (Random House), se negó a que él asistiera al taller literario que impartía regularmente de forma gratuita a jóvenes talentos, y al que se accedía por recomendación, en su caso de Antonio Skármeta: “Prefería que no fuera porque yo era nieto de una amiga que había sido medio novieta suya y pensaba que podía ser un espía de ella”.

Mi abuela, Marta Rivas González (UDL) es el libro que Gumucio le dedicó a la mujer que en buena medida forjó su vocación de escritor en el París del exilio tras el golpe de Pinochet. Pero, más allá del chisme que hoy comparte divertido, en su nuevo libro no habla de su familia estricta, ni de su vida, sino de los vicios patrios, haciendo guiños indirectos llenos de disparatado humor. “Quería hacer una novela sobre la literatura chilena y sus grandes obsesiones, basándome en Donoso y riéndome”, aclaraba una mañana de finales de junio en una librería-bar de Madrid, horas antes de la presentación de la novela en ese mismo local. “Durante muchos años pensaba que ese autor no me interesaba nada, pero cuando leí sus cuentos y novelas cortas me fascinaron sus mundos y personajes. Eran los mismos que los de mi abuela, y que los míos. Estaba condenado a ser donosiano quisiera o no. Ahora, he tratado de hacer lo que él quería pero no pudo, un libro paródico y ligero”.

Resulta difícil esquivar la idea de que sobre *Los parientes pobres* también planea la sombra de otro de los grandes popes de la literatura chilena, a quien Gumucio dedicó la biografía *Nicanor Parra, rey y mendigo* (Random House). El viejo patriarca de la nueva novela tiene algo del legendario antipoeta. “Ese padre escultor y artista es un poco Nicanor. Este nuevo libro es hijo del anterior, aunque yo no me diera cuenta. A Parra le obsesionaba la obra *El rey Lear*, de Shakespeare, que tradujo y luego vivió de alguna forma. ‘Esto me pasa por escribir *Lear*’, decía. Yo conocí al Parra de la vejez, al de los últimos años”, explica.

Los parientes pobres parte de la fogosa relación de un anciano escultor y padre de familia con su propia hermana, la tía Pilar, en un asilo. El incesto senil fuerza a los 11 hijos de él a tratar de buscar una solución en un delirante chat familiar. “Una novela siempre tiene que tocar un tabú, porque sin tabú no hay tótem, que diría Freud. En este libro toqué el máximo en la página dos. ¿Qué hacer después? ¿Canibalismo?”, bromea el autor, director desde hace 17 años del Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad Diego Portales en Chile. En su casa familiar carecer de humor descalificaba, y aunque dice que nunca tuvo vocación de humorista, su trabajo ha conectado con esa veta. “La gente se reía, así que mejor cobrar por ello”, reconoce, antes de añadir su debilidad por el “ambiente felliniano” de las calles españolas. Miembro del equipo fundador de la revista *The Clinic* y contertulio de Radio Zero, Gumucio ha trabajado como guionista y realizador en programas televisivos y, asegura, decidió apostar abiertamente por el humor en sus últimos libros.

Lo primero en *Los parientes pobres*, dice Gumucio, fue el título, el mismo de una telenovela mexicana, y una síntesis perfecta de la fluctuación esnob que guía la sociedad chilena, y universal. Las convulsiones políticas del país quedan fuera de esta historia familiar. “No quería situarlo en los dilemas sociopolíticos e históricos que ocupan casi toda mi vida. Quería que el libro fuera un símbolo de algo que es atemporal”, reflexiona. “La novela es una discusión sobre el patriarcado, pero tampoco quería que hubiera un personaje feminista porque entonces se convertiría en un debate”.

Uno de los personajes del libro, el primogénito Rubén, con sus poemas y egoísmos mal disimulados, teñidos de autenticidad *new age*, decide recorrer a pie el continente para llegar desde Costa Rica hasta Chile y reencontrarse con el patriarca y sus hermanos. “No es el único detestable, pero lo hace ver más. Mi duda era si hacer que escribiera bien o mal. Y ese viaje es un guiño al *boom*”, explica Gumucio. ¿Cómo ha sido su relación con ese movimiento que proyectó la literatura latinoamericana como nunca hasta entonces? “El *boom* se fijaba en la novela, en crear mundos. El gran paradigma era William Faulkner, con técnicas narrativas que no eran lineales; las cartas, los diarios, la literatura del yo estaba mal vista. Mi generación parte de ese yo misceláneo y de la mezcla de géneros con una narración simple, salvo Bolaño, que se rebeló contra el *boom* de boca para afuera, no para adentro en sus libros”, reflexiona. “A los 54 yo me he ido reconciliando con esa forma de ver el mundo”.

En el libro surge la sombra de Nicanor Parra, el mítico antipoeta

“José Donoso sufrió mucho por ser bisexual, pero todo escritor lo es”

Piensa Gumucio que la ambición de aquellas grandes novelas de los sesenta y setenta vuelve hoy a las librerías con libros firmados por escritoras, una importante diferencia. “El *boom* fue el movimiento más misógino de la literatura mundial, aunque lo hicieron mujeres como Carmen Balcells y las esposas de todos ellos”, apunta. Y a cuenta de ese ambiente sexista, de “machos latinoamericanos”, Gumucio regresa a Donoso, con quien comenzó la conversación: “Sufrió mucho al ser bisexual, si hubiera caído en el grupo de Bloomsbury habría florecido”, sonríe. “Aunque lo cierto es que todo escritor es bisexual”. Se despide, ya lanzado dentro de un taxi, camino de la siguiente cita.

Luis Miguel, durante su actuación el sábado en el Santiago Bernabéu, en Madrid. FRANCISCO GUERRA (EP)

Canción melódica

El oficio de Luis Miguel enamora al Bernabéu

FERNANDO NEIRA

Confluían el sábado en la espina dorsal de Madrid dos ciudades bien distintas, la colorista, reivindicativa, bullanguera y orgullosamente petarda que agitaba los abanicos arcoíris y, apenas un par de kilómetros más al norte, esa otra finolis y maqueada, de perfume caro, traje de fiesta y señorío de sien plateada que se arremolinó en el Santiago Bernabéu en torno a la figura de Luis Miguel Gallego Basteri. Un señor de bien que no conoce las crisis de autoestima y preside ambos extremos del coliseo con su logo oficial, ese medallón gigantesco en el que sus iniciales LM relucen en flamantes tonos dorados, cual doblones de valor inalcanzable. Qué bonito es quererse tanto.

Luis Miguel es un señor distinguido y respetable que, a sus ya nada bisoños 54 años, luce planta tiposa, dentadura nívea y pelazo como para encender la envidia y los suspiros en el prójimo, en su inmensa mayoría heteronormativo, arrobado y acaramelado en el graderío y en las sillas de la pista del estadio madrileño. Al artista mexicano se recurre para saberse convenientemente enamorado y pasarse el concierto entero con media sonrisa dulzona y un tenue balanceo de cintura tanto durante las canciones rápidas como en las lentas, que en realidad tampoco se distinguen demasiado entre sí. Porque el ídolo ejerce como epítome de la vida feliz y sin estridencias, como ejemplo de caballero que se viste por los pies.

Al artista mexicano se recurre para saberse convenientemente enamorado

Su vozarrón sonaba hueco y reverberado, con frecuencia ininteligible

Cosa distinta es que lo impecable sea sinónimo de lo divertido, porque durante una hora y tres cuartos no sucede en el estadio nada dislocado, impredecible, atrevido, travieso o poco normativo que sirva para convencernos de que este concierto en Madrid constituye una experiencia singular y no la reproducción sistemática y milimétrica de otra velada cualquiera en Toronto, Miami o el estadio de la Condomina. Y así, de tan alérgico al sobresalto, un concierto de Luis Miguel acaba acreditando unas propiedades sospechosamente parecidas a las de la melatonina o la pasiflora.

Concedió el romántico baladista 25 minutos de cortesía para que la parroquia se acomodara en sus localidades, porque no es tan sencillo sentar a 45.000 almas. Y abrió la noche con *Será que no me amas,* su homenaje castellanizado a The Jacksons, poniendo a parpadear las 45.000 pulseras con lucecitas sincronizadas que nos habían entregado a la entrada. Mejor habría sido desviar mayores esfuerzos a la sonorización de un espectáculo en el que el vozarrón de su protagonista sonaba hueco y reverberado, con frecuencia ininteligible. Y revestido por una veintena de músicos seguramente eficaces, aunque indescifrables más allá de esos colchones de teclado que, lejos de redondear o apuntalar, producen unas ganas irrefrenables de llevar a la práctica el verso aquel de José Alfredo Jiménez: "Te vas porque yo quiero que te vayas".

Pero no, nadie con Luis Miguel se da la media vuelta, porque el nivel de adhesión hacia este artista incombustible parece inquebrantable. Si no nos fallan las cuentas, la primera visita madrileña del intérprete de *Ahora te puedes marchar* o *No me puedes dejar así* hace la número 134 de una gira mundial que alcanzará la escalofriante cifra de 180 fechas. La fórmula de la Coca-Cola funciona y la de los constantes popurrís, también, aunque la primera hinche la barriga y la segunda, un poquito, las narices. Hasta la lluvia de confeti y globos gigantes negros que salpica la última tanda de éxitos encadenados es mucho más inocua que la mezcla de *Ahora te puedes marchar* (curiosa traslación de *I Only Want To Be With You,* de Dusty Springfield) con *Cuando calienta el sol* (aquí en la playa).

Menos dedicarle un mínimo saludo al público de la ciudad o conceder un triste bis (pese a los varios minutos de suspense, que aún sienta peor), Luis Miguel es capaz de cantar como un *crooner* norteamericano, un baladista melódico *(Culpable o no* fue la primera de una larguísima lista de monsergas amorosas) o un divulgador de un funk ligerito e inocuo, el de *Suave, Te necesito, Dame* o *Te propongo esta noche,* este incluso con un mínimo ejercicio de *tapping,* ese bajo eléctrico percutido en lugar de pulsado. Pero las grandes bazas siguen siendo la irrupción de los mariachis hacia el final de la velada, con otro popurrí (¡cómo no!) arquetípico, y los duetos virtuales con Michael Jackson y Frank Sinatra, que sabe Dios qué pensarían.

Salvo en *Solamente una vez,* donde LM llegó a introducir algún retardando, amagando con no respetar de manera escrupulosa la medida, es altamente probable que lo aquí referido, para lo bueno y lo malo, sirva sin variación para los 46 conciertos restantes. Así que esta noche el caballero Gallego Basteri apelará a un axioma clásico, el de "Si hoy es domingo, esto es Madrid", antes de aprestarse a tirar de oficio. Nuevamente.

Rock

Bunbury despide a lo grande la Romareda

EVA PÉREZ SORRIBES

Enrique Bunbury marcó el sábado su último gol en la Romareda con un concierto que arrebató a cerca de 30.000 personas. Un punto final para su gira y también para el estadio zaragozano que, a partir de hoy, comenzará a demolerse para construir un nuevo campo de fútbol. "Qué inmenso placer estar aquí, sabiendo que este lugar no va a ser el mismo a partir del lunes", dijo tras cantar su *Hombre de acción* y despertar, ya casi desde el primer título, *Nuestros mundos no obedecen a tus mapas*, el furor y el fervor de su parroquia.

Bunbury llegó a Zaragoza con el viento a favor. O para ser precisos, con el cierzo, que sopló helador en una noche en la que, pese al descenso de la temperatura, no se enfriaron los ánimos y la emoción del público. El cantante interpretó lo álgido del repertorio, con temas como *Apuesta por el Rock and Roll,* versión de los desaparecidos zaragozanos Más Birras, ahora de actualidad gracias a laureada película *La estrella azul,* de Javier Macipe, que desató la complicidad maña, o como cuando comenzaron los primeros acordes de *El extranjero,* coreada por todos. También sonó la ya casi reliquia *Entre dos tierras* de su etapa en Héroes del Silencio, un regalo inesperado que no suele aparecer en su repertorio desde que navega en solitario. Y lo demás, no por repetido, ni ya cantado (el artista siguió exactamente el mismo guion que en los conciertos anteriores), dejó de emocionar.

Enrique Bunbury, el sábado en Zaragoza. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

Vestido con traje negro y pañuelo rojo, Bunbury no solo no defraudó, sino que encandiló al más pintado. Con el cantante se fundió la voz del público cada vez que este le animaba a corear sus letras. Y de sostén impecable, Los Santos Inocentes, una banda que le ha acompañado en esta gira con la incorporación también de una Erin Memento, artista de presente y futuro prometedor, en los coros. "Hace dos años pensaba que esto no iba a volver a suceder", confesaba el artista recordando sus problemas de salud. "Uno no puede jurar nunca que va a ser el último concierto, pero vivimos cada uno de ellos como si lo fuera".

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

La canción gay de Willie Nelson

Comencemos por lo obvio: a los 91 años, Willie Nelson sigue en activo, como si intentara certificar la validez de su himno a la vida del músico itinerante, *On the Road Again.* Cierto que su cuerpo ahora le traiciona: en días pasados, no apareció en siete de las fechas de su Outlaw Music Festival, donde —en compañía de Bob Dylan o la pareja Robert Plant-Alison Kraus— recorre Estados Unidos hasta finales de verano. Resolvieron esas ausencias recurriendo a su hijo Lukas, socio musical de Neil Young, que lo reemplazó interpretando algunos de los numerosos éxitos del patriarca.

Cuesta encajar a Willie en los parámetros europeos del cantante comprometido. No alardea de ideología, pero se ha implicado en numerosas causas que allí denominan progresistas, al menos en comparación con lo habitual en el universo del country; desde la oposición a la invasión de Irak al apoyo económico a granjeros hipotecados, de la producción de biodiésel a la legalización de la marihuana. Probablemente no se exagera al decir que es el porreta más conocido de Estados Unidos: invitado a la Casa Blanca por el presidente Jimmy Carter, subió a la terraza para fumarse subrepticiamente un petardo. La última vez que fue detenido por posesión, el agente responsable del arresto sufrió un verdadero escarnio público por su hazaña: aproximadamente todo el país sabe que Willie es consumidor de la yerbabuena cannabácea y que lleva su reserva en el autobús de giras.

Willie Nelson, en noviembre durante un concierto en Nueva York. T. W. (GETTY)

Se me ocurren otras audacias más definitorias. En 2005, Nelson grabó *Cowboys are Frequently Secretly Fond of Each Other,* un vals risueño que se refería a la homosexualidad entre vaqueros. En realidad, Willie esperó a publicarla al éxito de la película *Brokeback Mountain,* y endulzó la píldora con un vídeo humorístico, rodado en un auténtico bar gay de Dallas.

"Los vaqueros frecuentemente se quieren en secreto" fue un éxito considerable, aunque —como Nelson predijo— no se pinchó en las grandes emisoras country, que funcionan como radiofórmulas y evitan los contenidos polémicos, aunque provengan de un artista genuinamente legendario: se discutió a micrófono abierto y el veredicto de locutores y oyentes fue negativo. Por eso resulta valiente que Willie haya retomado el tema en 2024, para grabar un dueto con Orville Peck, el primer vocalista country declaradamente gay.

Ahora no ha habido debate. El *establishment* de la música vaquera nada quiere saber de Orville Peck, cuyo historial no es precisamente pata negra: nacido en Sudáfrica, tocó en una banda punk canadiense, Nü Sensae. Y en Nashville no hace ninguna gracia que actúe escondido tras un antifaz ("¿Está diciendo que somos homófobos?").

Aquí debo insertar mi admiración por el autor de la canción, Ned Sublette. Instrumentista establecido en la vanguardia del bajo Manhattan, hacia 1981 advirtió que en el mundillo gay abundaban los tipos que se vestían igual que los vaqueros del Suroeste, donde había crecido. Y, zas, le surgió *Cowboys are Frequently Secretly Fond of Each Other.* Me alegra que Ned gane dinero con su obra (busquen su glorioso *Cowboy Rumba).* En la actualidad se dedica a organizar unos muy meditados viajes por regiones ricas en música (visitó hace poco Andalucía, explorando rincones flamencos). Pero mejor lo dejamos aquí: Sublette se merece un artículo propio.

Jon Pointing y Dylan Llewellyn, en una imagen de *Big Boys.*

Series **'Big Boys'**

El milagro de una joven amistad masculina ajena a lo tóxico

LAURA FERNÁNDEZ

En un momento dado de la primera y modestamente enorme temporada de *Big Boys* (Filmin), la madre de Jack (Dylan Llewellyn), un encantadoramente ingenuo novato universitario, le dice a Danny (Jon Pointing), el mejor amigo de su hijo, que ella sabe lo horrible que es sentirse invisible. Que aún a veces lo siente. Pero que basta con que alguien se preocupe por ti para dejar de serlo. Basta con tener un amigo. ¿Basta? En la ficción, sí. En el mundo real, diría el propio Jack Rooke, creador de la luminosa, y redentora, tierna y, por momentos, divertidísima *Big Boys,* no es tan sencillo.

El torpe y amoroso personaje de Jack —el chico gay que acaba de salir del armario, en mitad del duelo por la muerte de su padre— está basado en él mismo, y el de Danny, en su mejor amigo el primer año de universidad, un chico que trataba de fingir que todo iba bien, mientras tomaba antidepresivos y se sentía invisible. Rooke no pudo hacer nada por salvarle, pero la ficción lo trae de vuelta.

Y dicho esto, *Big Boys* es también, y sobre todo, el retrato de una amistad pura e instantánea, modélica en su sabia complicidad sin prejuicios, y en su condición de escudo. Si quien tiene un amigo no tiene un tesoro, sino que se tiene a sí mismo, lo que atesoran Jack y Danny, desde prácticamente el instante mismo en que se conocen —ese saber simplemente estar para el otro sin esperar nada a cambio—, es un impensable y deseable lugar seguro que define, a su vez, algo que no acostumbra a verse. Porque mucho se ha hablado, y se ha escrito, y se ha filmado, sobre la amistad femenina en los últimos años, pero aún poco, o nada, se ha escrito, o filmado, sobre una amistad masculina así. Comprensiva, comunicativa, lo contrario a tóxica y a estandarizable, sin otra meta que la de echarse una mano sin el más mínimo atisbo de la idea de una masculinidad asfixiante, sobre ella. Un milagro, sí. Pero un milagro que necesita de un amplificador así para normalizarse.

Pero volvamos a la casilla de salida. Jack y Danny se conocen al llegar a la universidad. Por un error administrativo —o haber llegado simplemente demasiado tarde— van a tener que compartir una especie de módulo de clases reconvertido en vivienda ese primer año. No pueden ser más distintos. Jack es tímido y encantadoramente torpe, sobreprotegido por una madre de carácter portentosamente adolescente —en realidad, por un pequeño y divertidísimo matriarcado de mujeres de ese mismo tipo, en el que figuran además su abuela y su tía, la mujer que pide seis raciones de cualquier cosa—, llega virgen y aún en el armario a la universidad. Danny no tiene a nadie y sí, tiene mucha experiencia con las chicas, y aparenta ser un tipo duro, pero en realidad es un tío sensible que está pasando por una depresión horrible.

En la segunda temporada, la fórmula se equilibra todavía más

Lo único que hacen los dos chicos desde que se conocen es intentar entenderse

Por más distinta que sea su situación, el mundo es el mismo para los dos, y quizá por eso, libres, ajenos a todo lo que tiene que ver con el automatismo de lo masculino, lo único que hacen es intentar entenderse. Y eso les lleva a crecer. A cambiar para bien. Lo que les rodea —las citas, las fiestas, otros amigos, la chica que querrías que fuese algo más, Corinne (Izuka Hoyle)— no importan tanto como lo que les pasa. Al fin y al cabo, lo que estamos viendo es una carta que Jack le escribe a Danny —la serie está narrada por Jack en una voz en *off* en la que se dirige a su amigo—. Sin llegar al histrionismo salvaje de *Derry Girls* (de donde proviene Llewelyn, por cierto), *Big Boys* juega con el absurdo interesada e inteligentemente.

Ni una pieza se mueve en la segunda temporada. Aunque eso sí, la fórmula se equilibra aún más, pues la primera entrega tiene cierta descompensación, y un sentido no buscado de la irrealidad, que aquí se vuelve rasgo familiar e identificable, único, de una producción que parte de un libro de memorias. Una fórmula que, además de un humor desactivador de toda tragedia, tiene algo de lección. Porque el mundo alrededor desaparece, o deja de pesar todo lo que pesa, cuando se da con una amistad así.

Estela de Castro, el 14 de junio junto a una de sus fotografías de la serie *Retratos de familia* expuesta en Málaga. GARCÍA-SANTOS

Estela de Castro expone en La Térmica de Málaga fotografías de clanes formados por personas y animales

Retratos familiares en su marco más amplio

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Isabel Judas y Juanfran Fernández tienen una familia enorme: 150 miembros. La mayoría tiene cuatro patas, porque son perros y gatos rescatados de la calle. Hasta una oveja convive con esta pareja, que reside en una caravana en un terreno a las afueras de Úbeda (Jaén). Allí llevan a cabo su tarea salvadora mientras cuidan de los que ya consideran sus familiares y les buscan un hogar en adopción. Con algunos —*Lima, Gazpacho, Bentley, Lennon*— han posado para la cámara de Estela de Castro (Madrid, 46 años), que a lo largo de los dos últimos años ha retratado a "familias multiespecie", según las define. "Yo soy madre de perros y gatos, no de niños o niñas. Y no son mascotas: es una palabra con un marcado carácter de objeto", explica la fotógrafa, que expone 32 de esas imágenes en la exposición *Retratos de familia* en La Térmica, en Málaga, hasta el 6 de octubre.

La idea surgió por azar. Tres personas habían ayudado a De Castro en distintos trabajos y ella quiso devolverles el favor regalándoles un retrato familiar. Es su especialidad, como demostró con las fotografías de los reyes Felipe VI y Letizia y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, a principios de 2020. Las tres familias tenían perro. Cuando la editorial La Fábrica le pidió alguna imagen para el libro *España: retrato de un país,* les habló de esas imágenes y de la idea que transmitían.

Gustaron tanto que una de esas imágenes acabó en la portada. El proyecto cuajó. Y la idea tomó forma en una serie de 60 familias residentes en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y Málaga. En La Térmica se exponen 32, y las 28 restantes se pueden ver a través de una pantalla. Comparten espacio con otras que la artista tomó a principios de junio en la capital malagueña durante una convocatoria pública: cualquiera podía acercarse con sus animales para que la fotógrafa le retratara.

Fotografía de la exposición de Estela de Castro.

Tomadas con una cámara Fuji GFX de medio formato, las imágenes de la exhibición suponen un repaso a la geografía familiar española. Hay ovejas, caballos, patos, gallinas, palomas, corderos, cerdos. Los perros son mayoría. También los gatos, como *Günter, Rayito* y *Cantimploro,* que posan junto a Alicia Gutiérrez y el artista Javier Calleja en su casa de Málaga. En la muestra hay imágenes en salones, patios, bosques, prados, santuarios. "No son mascotas lo que aquí vamos a ver conviviendo con seres humanos y confeccionando familias, lo que estas fotografías nos muestran son animales no humanos de las familias", subraya Rafael Doctor, el comisario de la muestra.

"Los gatos son los más inquietos, el resto suele ser más fácil", dice la artista

"Se puede querer a otras especies. No entiendo lo de cuestionarlo"

Cada fotografía, todas hechas con trípode, se prepara al detalle: luz, composición, espacio, objetos, personas. Los animales son los últimos en entrar en acción. "Me enseñaron a trabajar la toma: apenas retoco nada después", revela. En sus imágenes se ven animales que parecen haber nacido para ser captados por una cámara de fotos. "Los gatos son los más inquietos, el resto suele ser más fácil. Pero yo tengo uno al que le encanta que le haga fotos, así que depende mucho de cada animal". Ella misma abre la muestra con un autorretrato junto a *Sulay, Pimpo, Cloe, Renko, Nina* y *Pocho,* tres gatos y tres perros rescatados.

Mejor libro de arte

Su caso es más habitual de lo que parece: según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en España hay más hogares con animales que con niños. "Yo siempre tuve perro de niña y entiendo que son parte fundamental de la familia", señala. "Se puede querer a otras especies. No entiendo lo de cuestionar el amor o el duelo hacia un animal", apunta quien en 2012 vivió un punto de inflexión en su vida que la llevó a ser la que es hoy. "Adopté a una gata, *Lola,* que murió pronto. No la pude salvar a ella, pero sí empecé a salvar a otros".

Entonces comenzó a desarrollar un trabajo dirigido a la defensa de los derechos de los animales. En 2017, tras su participación en el proyecto *Capital Animal,* también dirigido por Doctor, desarrolló *Zoocosis,* en el que puso de manifiesto la necesidad de replantear los zoológicos contemporáneos. Más tarde empezó a colaborar con protectoras de animales, cuyo fruto fue la exposición *The Animals,* en la edición de 2022 de PHotoEspaña. La recopilación de aquel trabajo fue considerado mejor libro de arte de 2023 por el Ministerio de Cultura.

Algunas de las imágenes expuestas darán el salto a Cuba, donde De Castro espera continuar la serie con retratos de familias del país caribeño. No es el único proyecto que tiene entre manos. Más allá de los numerosos talleres que imparte —en septiembre volverá a Málaga para dar uno— y de formar parte de la plataforma de mujeres profesionales de la fotografía Cómo ser Fotógrafa, mantiene vivo su propósito de retratar a fotógrafos y fotógrafas españolas. Inició esa labor hace 14 años y, cree que aún le quedan otros seis por delante hasta conseguir las mismas mujeres que hombres. "Hace unos días retraté a una fotógrafa de 96 años en Vigo, fue fascinante", afirma De Castro, feliz de que su trabajo tenga un punto reivindicativo. De hecho, en la muestra de Málaga hay hueco para un mural con una treintena de fotos de perros en adopción.

Howie Nicholsby, el martes en su taller de Edimburgo. DANIEL MARTORELL

El modista no cree que haga falta ser de su país para ponerse un 'kilt'. En sus diseños, realizados por encargo, la comodidad prima frente a la moda

Howie Nicholsby quiere que los hombres lleven falda

GALO MARTÍN APARICIO
Edimburgo

Para rebajar el orgullo rebelde y nacional de los escoceses, en el siglo XVIII se les prohibió vestir falda de tartán. Elemento destacado de su cultura que despierta simpatías y curiosidad en muchos lugares del mundo. Con el paso del tiempo, su uso volvió a generalizarse en bodas, graduaciones, partidos de fútbol de la selección escocesa y otros actos sociales. También hacen uso de ella algunos diseñadores de moda. Las que confecciona Howie Nicholsby (Edimburgo, 46 años) son poco convencionales y de un trabajo de sastrería impecable.

Este gamberro edimburgués e infiel del tartán calza unas botas altas azules con puntera reforzada y los cordones atados con desgana. Los calcetines de punto grueso, al no estar estirados del todo, dejan al descubierto un tatuaje en su pierna derecha. Justo un poco por encima de la cadera le cae una falda de tejido vaquero que sujeta un cinturón con una hebilla metálica igual que la de los cinturones de seguridad de los aviones y rematada con un alfiler. A los lados de la misma le cuelgan dos bolsillos exteriores grandes cruzados de cuero negro, semicubiertos por una camisa abierta de tres botones sobre la que lleva una chaqueta con estampado de cuadros. Dice que de los tres; fotógrafo, periodista y él, está claro quién es el que mejor viste. El mismo que lleva más de 20 años sin ponerse un pantalón vaquero.

Howie Nicholsby es el fuego que incendió el tradicional mundo de los fabricantes de *kilts,* las faldas escocesas hechas con tartán; una tela de lana con cuadros de diferentes colores que distingue a los clanes históricos. Antes de romper las normas establecidas, alguien le tuvo que enseñar a tejerlas. Alguien del que, tiempo después, se separaría para seguir su propio camino.

A Geoffrey Nicholsby, padre de Howie, le enseñó a tejer faldas su madre, quien lo hacía desde la II Guerra Mundial. En 1969 Geoffrey se graduó en la Tailor & Cutting Academy de Londres y obtuvo el título de Master Tailor. Dos años después, junto a su esposa Lorna, fundó Geoffrey (Tailor) Highland Crafts Ltd., denominación empresarial bajo la que opera la tienda Geoffrey The Tailor's Kiltmakers and Tartan Specialists, ubicada en la popular Royal Mile de Edimburgo y que se convirtió en una referencia mundial en cuanto a *kilts* clásicos con un toque contemporáneo, hechos a mano y de calidad. También fue la escuela donde Howie aprendió el oficio y lo que nunca haría en su negocio. Con su padre y su madre estuvo 10 años. Mientras aprendía a coser faldas a mano, se decía a sí mismo que debían ser prendas de uso cotidiano, sin esa conexión histórica entre clan y tartán. Pronto aparecieron diferencias comerciales y estéticas con sus progenitores.

Algunas de las faldas del diseñador, en su taller. D. M.

Howie lo explica diciendo que sus padres le instaban a vender *mercedes*, cuando lo que él quería era ofrecer *teslas*. Tampoco le convencía la ubicación de la tienda: la Royal Mile es una zona transitada por turistas, los mismos que se compran por 50 libras (unos 60 euros) faldas hechas en China que, en el mejor de los casos, visten en despedidas de solteros. Finalmente, Howie se puso a experimentar. Él habla de una "evolución radical" que se hizo real bajo la denominación 21 st Century Kilts, marca que creó con 18 años, en 1996.

Sus famosas prendas cuestan de media unos 1.065 euros

Le gusta confeccionarlas con lana, tejido vaquero, cuero negro...

Antes de independizarse en 2009 y abrir su tienda en Thistle Street, entre sus 20 y 30 años viajó mucho a EE UU y empezó a mirar Escocia a través de los ojos de aquel país. De ahí, ese punto de entretenimiento que tienen sus diseños, aunque sin desligarse, de manera inconsciente, de los diseños tradicionales de sus padres. Le gusta tejer sus faldas con lana, tipo *tweed,* tejido vaquero y cuero negro, así como hacer uso del camuflaje y la raya diplomática. En sus diseños prima la comodidad frente a la moda. Por eso, adornos y forros al margen, no parten de la cintura, sino de un punto por encima de la cadera, para darle un aire más informal, y los bolsillos externos y desmontables que cuelgan sustituyen al clásico monedero que iba alrededor de la cintura de la falda.

Como si de un *tesla* se tratara, sus faldas hay que encargarlas y a su tienda hay que ir con cita. Hacerlo asegura a los clientes que él les atienda y asesore a la hora de escoger la falda, y una cerveza o un whisky. Si el motivo de la cita es para escoger la falda que va a vestir el novio el día de su boda, entonces ofrece champán. Trabaja bajo demanda y crea y teje faldas a medida. Se toma su tiempo para tener listas las prendas; entre seis y ocho semanas en el caso de las faldas. Quien encarga un traje de falda le toca esperar entre ocho y doce semanas. Su negocio es un taller, no una fábrica.

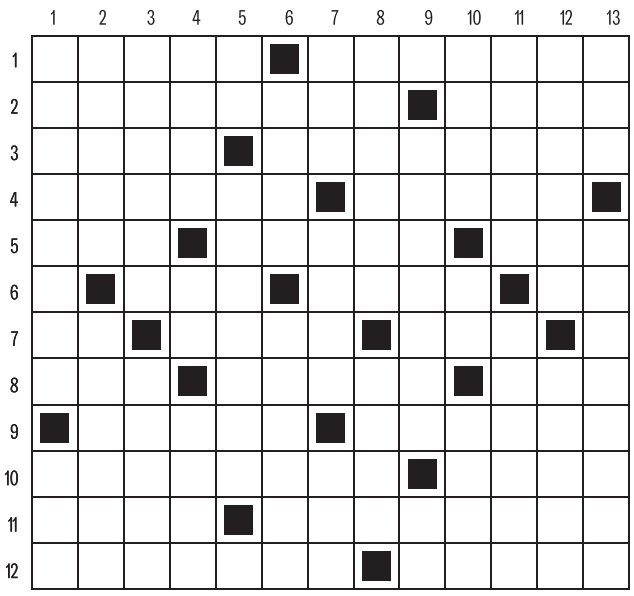
Vin Diesel y Lenny Kravitz

Los clientes pagan de media 900 libras por falda (unos 1.065 euros) y unas 300 libras (unos 355 euros) por los bolsillos desmontables. Se encargue lo que se encargue, siempre regala un alfiler decorativo: su logo. Una marca que han vestido Vin Diesel, Lenny Kravitz, modelos fotografiados por Mario Testino y otras celebridades.

Un negocio que le fue bien hasta que llegó la pandemia en 2020 y tuvo que hacer cambios. Cerró su tienda y se volvió a la de su padre, jubilado, de la que en el pasado había renegado. El taller donde teje ahora se encuentra en el castillo de Duntarvie, donde en el pasado se encontraban las sastrerías reales y que a finales del siglo XX adquirió su padre.

Desde enero de 2023, las riendas del negocio las llevan Howie Nicholsby y John Webster, amigo y colega de profesión. Juntos han podido superar la crisis derivada de la pandemia y seguir con el legado y la confección de faldas escocesas a mano y de calidad. *Kilts* con el sello del gamberro que se aburrió del tartán y confecciona faldas para todo el mundo. Sea o no miembro de un clan.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Quien no lo pierde escucha con gran atención. Ciertas mujeres del Asia Central / **2.** Un hombre de Barbastro, por ejemplo. Respira por un tubo / **3.** Destino. Dibujante o *showman,* depende / **4.** Sus pimientos pican aleatoriamente. Al corazón se le oye eso / **5.** Cree nexos. Del sucesor de Pedro. Una parienta colateral / **6.** En paradas de taxis. Antigua apócope de señor. Su capital, Bagdad. Nulo a medias / **7.** Forma parte de Sumar. Se valen de. El sindicato de Pepe Álvarez. Twitter, hoy / **8.** Consagró deportivamente a los Gasol. Un Ignacio vasco. Unidad de cuidados intensivos / **9.** Le insistió, le... De los cuerpos celestes / **10.** Emulasen a Al Pacino. Bíblico rótulo / **11.** Uno tibetano es el yak. Relamida, amanerada / **12.** Para hacerlo con Wallis Simpson, Eduardo VIII renunció al trono. Habitar.

Verticales: 1. Intrigante personaje de la corte del zar Nicolas II. Tres por orden / **2.** Se dirigirían. Omnipresente, femeninamente hablando / **3.** Pandillas u osos. Siempre hay un "_" y un después / **4.** El nombre eslavo de rigor (?). Un yo galaico. Ni mía, ni tuya / **5.** ¡Oxígeno, oxígeno! Concursa a un puesto oficial. Entre *Q* y *S* / **6.** Oírla induce el sueño. Muy longevas son esas encinas / **7.** Ligado a Barbie. Empinada. Fundó Fundéu / **8.** Dar amparo y cobijo. Ciudadano de cine / **9.** En matrículas zaragozanas. Los vecinos meridionales de los tanzanos. Abreviado centímetro / **10.** Un abad catalán. Kilogramo. Lideró Yugoslavia / **11.** Por ella perdió la cabeza Holofernes. Alternar / **12.** Eximio autor del 98. Ahueca el pelo, lo... / **13.** ¿La hermana de Sorolla? De vuelo lo es la azafata.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *Suspiros de España* / **2.** Estilete. Unía / **3.** Cae. Miedoso. Ñ / **4.** Adriana. Pelea / **5.** Dani. Armaban / **6.** Os. Israelí. FM / **7.** R. Bias. Miopía / **8.** Ari. Cenen. Uli / **9.** Egea. Acoplar / **10.** Agárrese. Acmé / **11.** Jimi. Costurón / **12.** Erasmus. Glosa.

Verticales: 1. Secadora. Aje / **2.** Usadas. Regir / **3.** *Stern.* Bígama / **4.** Pi. IIII. Eris / **5.** Ilma. Sacar. M / **6.** Reinarse. Ecu / **7.** Oteara. Nasos / **8.** Sed. Memeces / **9.** D. Opalino. TG / **10.** Eusebio. Paul / **11.** Enola. Pulcro / **12.** Sí. Enfilamos / **13.** Véase el 1 horizontal. Mairena.

Ajedrez / Leontxo García

Posición tras 26... a5?

El niño Oro tumba a Nakamura

Blancas: **Faustino Oro** (3.017, Argentina). Negras: **H. Nakamura** (3.239, EE UU). Defensa Caro-Kann (B15). Live Chess (relámpago). Chess.com, 3-07-2024.

Conviene mucho tener en cuenta en todo momento que el ganador de esta partida relámpago tiene 10 años, y se enfrenta al 2º del mundo: **1 e4 c6 2 d4 g6 3 Cf3 d5 4 Cc3 Ag7 5 h3 d×e4 6 C×e4 Cf6 7 C×f6+ e×f6 8 Ae2 0–0 9 0–0 Cd7 10 Af4 Te8 11 c4 Cf8** (novedad) **12 Dd2 Af5?!** (dado que se ha creado un punto de ruptura en g4, quizá fuera mejor 12... g5 13 Ae3 h6, seguido de f5, y parece que las negras estarían bien) **13 Tfe1 Dd7 14 Tad1 Tad8 15 Ae3!** (es destacable que un niño de 10 años juegue con esta solidez en lugar de 15 d5 o 15 Ch4) **15... g5?!** (15... Ae4!, pero tras 16 Db4, lo correcto sería 16... Dc7! —y no la lógica 16... Ce6? por 17 d5!, especulando con Ab5 eventualmente— 17 Cd2 Ac2 18 Tc1 a5 19 Da3 f5 —amenaza f4— 20 d5, con pequeña ventaja blanca) **16 Db4 b6 17 Cd2!?** (17 d5!?) **17... Ce6 18 Cf1 Ag6 19 d5! c5 20 Dd2** (las precauciones de Oro le han dado un centro sólido con clara ventaja; Nakamura entrega un peón a cambio de potenciar su alfil de g7) **20... Cd4!?** (si 20... Cf8 21 g4!, seguido de f4, habría una cómoda ventaja blanca) **21 A×d4 c×d4 22 D×d4 f5 23 Dd2 f4 24 b4 Da4 25 c5 Da3 26 Tc1 a5?** (diagrama) (demasiado optimista; había que jugar 26... Af8! 27 d6 b×c5 28 d7 Te7 29 Ab5 D×b4 30 D×b4 c×b4 31 T×e7 A×e7 32 Cd2 a6 33 Aa4 Af5 34 Tc7 Rf8, con equilibrio tenso) **27 c6! Ab2 28 c7! A×c1 29 c×d8=D T×d8 30 T×c1 a×b4** (ventaja decisiva; a partir de aquí, Oro será impecable al ejecutar su ventaja) **31 Tc6 b3 32 a×b3 D×b3 33 Ac4 Da4 34 Dc3 Dd1 35 Ab3 Db1 36 Df6 Te8 37 Ac4 b5 38 Tb6 Df5 39 D×f5 A×f5 40 A×b5 Te1 41 d6 Td1 42 f3 Rg7 43 Rf2 Rf6 44 Re2 Tb1 45 Cd2 Tb2 46 d7+ Re7 47 Tb7 h5 48 Rd1 Ad3 49 Tb8,** y Nakamura se rindió.

Sudoku

8	3					5		
							1	6
			9	3		8		
	1	9	6				3	
3				2				7
	4				8	6	9	
		3		5	1			
4	2							
		1					4	5

© CONCEPTIS PUZZLES.

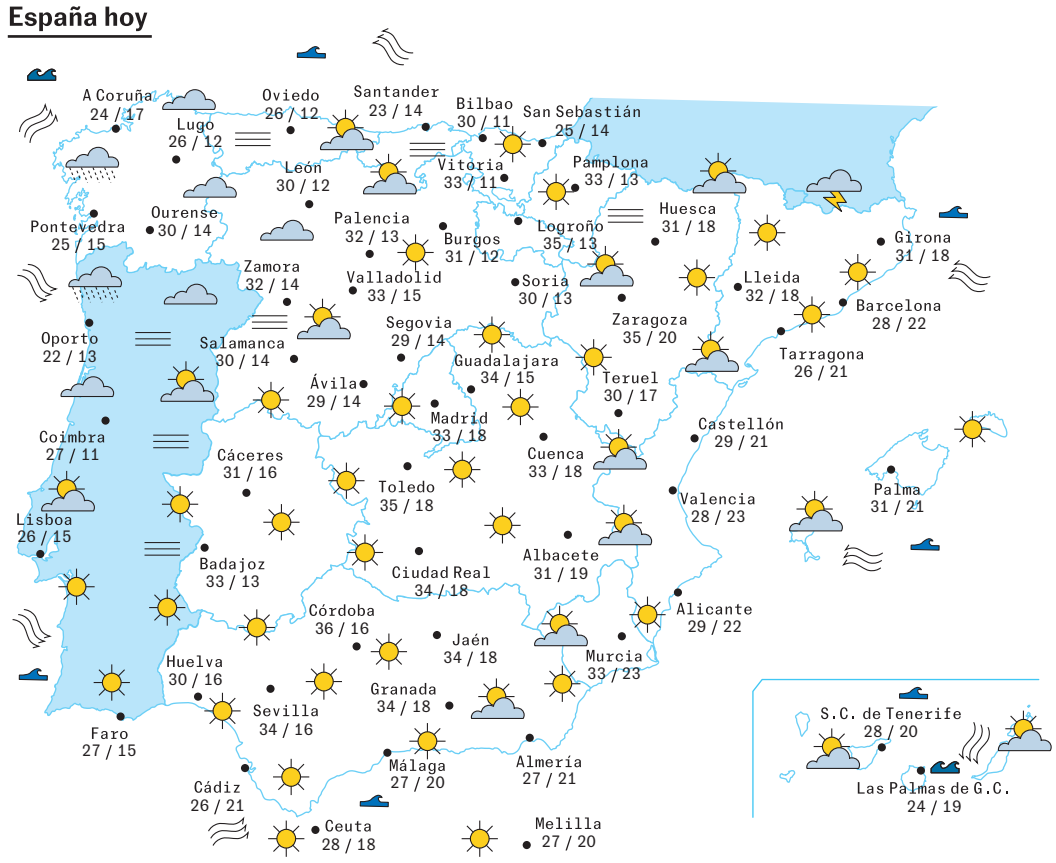
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	1	3	5	4	8	9	7	2
5	8	7	2	3	9	4	6	1
9	4	2	6	7	1	8	3	5
3	5	4	1	2	7	6	9	8
8	2	9	3	5	6	1	4	7
7	6	1	9	8	4	5	2	3
2	7	8	4	6	5	3	1	9
1	3	6	8	9	2	7	5	4
4	9	5	7	1	3	2	8	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

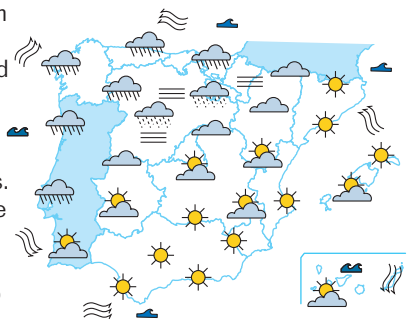
España hoy


A Coruña 24 / 17
Lugo 26 / 12
Oviedo 26 / 12
Santander 23 / 14
Bilbao 30 / 11
San Sebastián 25 / 14
León 30 / 12
Vitoria 33 / 11
Pamplona 33 / 13
Pontevedra 25 / 15
Ourense 30 / 14
Palencia 32 / 13
Burgos 31 / 12
Logroño 35 / 13
Huesca 31 / 18
Girona 31 / 18
Zamora 32 / 14
Valladolid 33 / 15
Soria 30 / 13
Lleida 32 / 18
Barcelona 28 / 22
Oporto 22 / 13
Salamanca 30 / 14
Segovia 29 / 14
Zaragoza 35 / 20
Tarragona 26 / 21
Ávila 29 / 14
Guadalajara 34 / 15
Teruel 30 / 17
Madrid 33 / 18
Castellón 29 / 21
Coimbra 27 / 11
Cáceres 31 / 16
Cuenca 33 / 18
Toledo 35 / 18
Valencia 28 / 23
Palma 31 / 21
Lisboa 26 / 15
Badajoz 33 / 13
Albacete 31 / 19
Ciudad Real 34 / 18
Alicante 29 / 22
Córdoba 36 / 16
Jaén 34 / 18
Murcia 33 / 23
Huelva 30 / 16
Granada 34 / 18
Sevilla 34 / 16
Faro 27 / 15
Málaga 27 / 20
Almería 27 / 21
Cádiz 26 / 21
Ceuta 28 / 18
Melilla 27 / 20
S.C. de Tenerife 28 / 20
Las Palmas de G.C. 24 / 19

Aumento casi generalizado de las temperaturas diurnas en la Península

Hay una borrasca débil situada al noroeste de Galicia, con un sistema frontal que a lo largo del día alcanzará el oeste de la comunidad, provocando un gradual aumento de la nubosidad con precipitaciones que se iniciarán durante la segunda mitad del día. Nubosidad de tipo bajo durante la mañana en el litoral o prelitoral de Cataluña, principalmente en el sur y en el de Valencia. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Poco nuboso en el resto peninsular, aumentando por la tarde por el noroeste, siendo abundante por la tarde en Asturias y León. Algún aguacero tormentoso en el Pirineo. Viento del suroeste fuerte por la tarde en el oeste de Galicia. Descenso de las mínimas en el sureste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

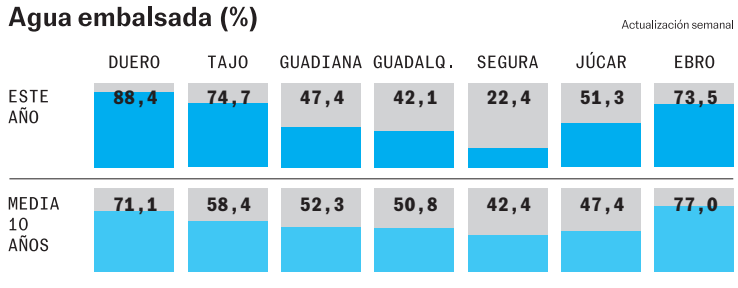
Calidad del aire

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	30	33	27	34	28
PROMEDIO MÁXIMAS	27,1	24,9	30,8	29,7	35,2	28,9
MÍNIMA	22	11	18	20	16	23
PROMEDIO MÍNIMAS	18,4	14,6	18,3	19,7	19,1	20,3

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
420,5	425,61	422,33	400,95	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
13 14 19 20 37
Nº CLAVE **0**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
5 7 21 35 36 44
C**1** R**7**

SUELDAZO DEL DOMINGO
74439
SERIE **034**

TRÍPLEX DE LA ONCE
799

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
6 11 13 22 44 46 47 48 51 52 54 57 61 64 65 69 74 77 79 84

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Revictimización televisada

Fayna, ponme un colacao". Esta fue la petición que Carlos Navarro le hizo en directo a Fayna Bethencourt. Esta petición no se satisfizo y la cosa acabó como acabó: con la primera —y merecida— expulsión disciplinaria de *Gran Hermano* y con un mote que Carlos Navarro arrastra hasta el día de hoy. Casi nadie recuerda quién es Carlos Navarro. Todos sabemos quién es El Yoyas.

Si en vez de una palabra graciosa ("yoya") hubiera optado por algo conservador ("bofetón") o malsonante ("hostia") estoy segura de que lo hubiéramos olvidado. El Yoyas funcionaba en los platós, así que la expulsión disciplinaria fue un acicate para su fama. El presentador le anunciaba como Carlos Yoyas y el público aplaudía. Un exconcursante de esos que le llaman al pan pan, y al vino vino. En la época en la que los exconcursantes de *Gran Hermano* no sumaban la población de un pueblo de Salamanca, El Yoyas era una celebridad. Fue colaborador en *Salvados* cuando Évole era El Follonero; salía representando al pueblo llano. Carlos Yoyas fue, incluso, concejal en Vilanova del Camí (Barcelona).

En 2018 salió a la luz que Carlos Yoyas estaba denunciado por malos tratos a su expareja (Fayna Bethencourt) y a sus hijos. Hay maltratadores que nadie sospecha que lo son; no es el caso de Carlos Navarro. En los platós ya demostró (en muchas ocasiones) tener la mano larga y estar orgulloso de ello. A raíz de su condena, se le dio voz para exculparse aun siendo un prófugo. Darle voz al verdugo, subirle a un púlpito, apuntar las cámaras hacia él y dejar que, sin puños ni patadas, continúe maltratando a su víctima.

Carlos Navarro.

Carlos Navarro saldrá de prisión más pronto que tarde y seguirá dando problemas a quien se cruce en su camino. Espero que para entonces no le pregunten a él que cómo se siente ni le compren ninguna exclusiva. El viernes fue Fayna Bethencourt quien se sentó delante de una cámara para hablar de este ser infecto. Una Bethencourt consciente, madura, recta, y también destrozada. Ha sido mucho lo que ha tenido que aguantar, incluyendo la lectura de la carta de su maltratador en *AR* tratando de parecer un mártir. Hay gente que cree que Fayna Bethencourt tuvo que haber puesto ese colacao. Pero en su lugar acabó poniendo una denuncia. Y al fin, aunque sea solo por unos años, se ha hecho justicia.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.15 Vive San Fermín 2022. (7).
8.30 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo, en el que se abordarán contenidos variados. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca (Verano). ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El Cazador Stars.
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
22.00 El Grand Prix del Verano. 'Almacelles (Lleida) Vs. Bembibre (León)'. El Grand Prix del Verano regresa con 14 pueblos participantes y un enfrentamiento inicial entre Almacelles (Lleida) y Bembibre (León). ■
0.25 Vuelvo a empezar. 'Cubillos del Sil (León), L'Ametlla de Mar (Tarragona)'. ■
1.20 La noche en 24h. ■
3.50 Noticias 24h.

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.05 Arqueomanía. 'Pirineos'.■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Página 2. 'Ken Follet'. ■
8.05 Fauna ibérica. ■
8.55 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 Guardianes del Patrimonio. ■
10.25 Arqueomanía. ■
10.55 Diario de una abeja. ■
11.45 Al filo de lo imposible. '■
12.15 La 2 Express. ■
12.20 Las rutas de Verónica. 'Alto Ampurdá'. ■
13.15 Cine. 'Adiós, Texas'. ■
14.45 Verano azul. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Peces increíbles.
17.19 Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada. ■
18.10 El aire de los tiempos. 'Argentina'. ■
19.00 El paraíso de las señoras. (7).
20.20 La 2 Express. ■
20.30 Documental. Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.■
22.00 Días de cine clásico. 'La primera sirena'. ■
23.50 Documental. 'Kubrick según Kubrick'.
0.50 Metrópolis. 'Estuches de paradojas'.

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Andrés está dispuesto a contarle a Digna que Julia es su nieta. (12).
17.00 Pecado original. Sedai sufre un accidente y, en el hospital, su tía le confiesa que su padre era Hasan. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 Hermanos. Sevval descubre los antecedentes penales de Gökhan, el padre de Berk, y le despide. Gökhan quiere montar su propio negocio y piensa en pedirle el dinero a su hijo. (7).
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.20 Callejeros Viajeros. 'Boda mexicana'. (7).
9.25 Especial Callejeros Viajeros. (7).
10.20 Viajeros Cuatro. 'Yucatán'. (16).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7).
19.55 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).
23.30 100% Únicos. 'Javier Gutiérrez y Enrique Cerezo'. Javier Gutiérrez y Enrique Cerezo visitan el plató. El actor aporta su testimonio como padre de un niño con discapacidad, mientras que el presidente del Atlético de Madrid y empresario desata el furor en el grupo de reporteros. (16).
1.10 Planeta Calleja.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 Eldesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo. ■
22.00 Supervivientes All Stars 2024: Tierra de Nadie. En una gala conducida por Jorge Javier Vázquez, los concursantes lucharán por conseguir el Tridente Dorado que distingue a su ganador como líder de líderes. Además, habrá ceremonia de salvación.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. 'Fast & Furious: Hobbs & Shaw'. En Londres, tras recuperar un peligroso supervirus, un equipo del MI6 es atacado por un letal hombre biónico. Para evitar que el virus caiga en su poder, una de las agentes se lo inyecta y huye del lugar. (12).
1.30 Cine. 'Megalodón'. La tripulación de un barco militar estadounidense enviada a recuperar un submarino ruso se encuentra cara a cara con un megalodón. (12).

Movistar Plus+

6.45 Cristina García Rodero. 'La mirada oculta'.
7.10 Así se hace. ■
7.55 One Zoo Three. 'El día de los dinosaurios'. ■
8.20 El joven Sheldon. 'Cuatrocientos cartones de tabaco ilegal y un niblingo', 'El Worf del futuro y un margarita del Pacífico Sur' y 'Cosecha de pasión y una sheldocracia'. ■
9.25 Los noventa. 'Terrorismo en casa' y 'Historias de grunge y hip hop'. ■
10.55 Documental. 'Lagerfeld: inspiración y ambición'. ■
13.45 Leo talks. 'Paternidad'.
14.15 La pista del tenis. Wimbledon 2024. ■
14.30 Wimbledon. ■
17.20 Cine. 'El piloto'. Cuando un avión es alcanzado por un rayo, el piloto Brodie Torrance deberá realizar un arriesgado aterrizaje para salvar a sus pasajeros. ■
19.05 Documental. '30 días para ganar'. ■
20.30 Ilustres Ignorantes. 'Polígonos'.
20.55 Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. 'Invasión'. ■
22.00 Perrea, perrea. 'Papichulos'. ■
23.05 El consultorio de Berto. 'Personas pelirrojizadas y bebés a bordo'. ■
23.40 El otro lado. ■
1.20 Otros Mundos. 'La luz de la batalla'.

DMAX

6.00 Seprona en acción.
7.10 Así se hace. ■
9.05 ¡Me lo llevo! 'Luces del norte, peleas del norte', 'Sacrificio en Orangeville', 'Roy el invencible', 'Cajas fuertes y serpientes' y 'Igual que la arqueología'. (7).
11.15 Aventura en pelotas. 'Siente el calor' y 'Cuantos más, más peligro'. (12).
13.55 Expedición al pasado. 'La espada del poder del samurái' y 'La maldición de la campana de oro'. (7).
15.50 La fiebre del oro: aguas bravas. 'El Graboid'. ■
16.45 La fiebre del oro. 'Resentimiento'. El equipo continúa hundido en un agujero financiero.
17.45 Cazadores de gemas. 'El Sistema Solar' y 'Luz y sombra'. (7).
19.35 Chapa y pintura. 'Nova del 67' y 'Y, ¿por qué no?'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 España dividida. 'La Guerra Civil en color'. Tras décadas en archivos, se han rescatado películas en color de la Guerra Civil. Imágenes inéditas nos recuerdan una guerra que en el pasado solo se ha visto en blanco y negro. (7).
1.20 Documental. 'La mirada de los Historiadores'. ■
2.20 Documental. 'Enigmas de Egipto'. ■

E Newsletter CLIMA Y MEDIO AMBIENTE

LO QUE PASA DE POLO A POLO, TAMBIÉN PASA POR TU CORREO

Los mejores reportajes, artículos y entrevistas de la sección de Clima y Medio Ambiente con los que conocer la actualidad climática y la crisis ambiental. Y si aún no eres suscriptor, pruébala durante 30 días.

EL PAÍS

EL PAÍS

Lunes
8 de julio
de 2024
Año XLIX
Número 17.147

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2024.
■ "Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SL" ■ **Ejemplar impreso en papel de origen sostenible**

40708
8 425536 000010

Lurdes Pires, en el campamento saharaui de Auserd (Argelia). ÓSCAR CORRAL

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Ahora sé qué hacer cuando ocurre algo salvaje"

Lurdes Pires

Cineasta timorense

ALEJANDRA AGUDO
Auserd (Argelia)

La traductora y cineasta Lurdes Pires (Timor Oriental, 65 años) relata, contagiada por el ritmo pausado en los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf —adonde acudió como invitada al festival internacional de cine FiSahara, celebrado entre abril y mayo—, la invasión indonesia de su país en 1975, tras haberse liberado de más de 500 años de colonización portuguesa. Ella era una adolescente activista y se tuvo que exiliar con casi toda su familia en Australia. Sentada en el suelo de una vivienda en medio del desierto argelino, se reconoce en la vida de sus anfitriones, que huyeron a tierra ajena, también en 1975, cuando Marruecos se anexionó el Sáhara Occidental, que había sido una provincia española. A diferencia de sus anfitriones, ella pudo votar en un referéndum de independencia en 1999 y regresar a su país. Halló el camino de la sanación en la justicia y el cine. Para no olvidar y visibilizar el trauma de las víctimas. Así produjo el primer largometraje de su país en 2013: *La guerra de Beatriz.*

Pregunta. ¿Cómo recuerda el referéndum?

Respuesta. Volví clandestinamente para enseñar a la gente cómo votar. Mis amigos, mi hermana y yo recorrimos distintas partes del país para explicar, sobre todo a mujeres analfabetas, cómo votar por la independencia. Todos votamos. Y unos días después nos evacuaron. Las milicias indonesias estaban matando a mucha gente, sobre todo activistas, y corría el riesgo de que me asesinaran.

P. ¿Regresó después?

R. Volví con las fuerzas de paz australianas. Todo estaba destruido. Olía a muerte, había muchos cadáveres sin identificar semanas después de la votación. Había muchas personas refugiadas en el complejo de la ONU, estaban traumatizadas, y trabajé allí como intérprete. Después me uní al equipo que iba a investigar los crímenes para llevar a los responsables ante la Corte Internacional. Recuerdo ver imágenes de cadáveres y escuchar los testimonios de cómo y por qué fueron asesinados. Las mujeres hablaban de violaciones y abusos.

P. ¿Cómo acabó en el mundo del cine?

R. En el año 2000 trabajaba de *fixer* (quien ayuda y guía a periodistas) para obtener un salario extra y Abracadabra Films buscaba intérprete. Estaban grabando *Timor Oriental, el nacimiento de una nación.* Era mi historia, la de mi pueblo. Me di cuenta de que necesitaba contar historias de las mujeres que representaban a todo el país.

P. ¿Cree que contribuyó a cerrar heridas y a la reconciliación?

R. Muchos timorenses no sabían que sus vecinos estaban pasando por las mismas dificultades que ellos. Y empezaron a verlo, a hablarlo. Las mujeres que veían la película *La guerra de Beatriz* comenzaron a contar cómo habían sido violadas y torturadas.

P. ¿Usted se siente recuperada?

R. No me he curado del todo, pero la película me ha ayudado en el sentido de que sé qué hacer cuando ocurre un suceso salvaje, sé que otras personas tienen la misma historia y puedes compartirla. No olvidas, pero te recuperas, cuentas la historia y luego sigues adelante.

P. ¿Por eso es importante el cine?

R. Es muy importante porque [los pueblos] pueden verse a sí mismos. En la época actual, nadie debería vivir bajo el control de potencias coloniales; nadie debería ser asesinado por querer tener su propia nación y ser libre. Mi objetivo es hacer que su historia se conozca fuera. Todos somos políticos y activistas. Todos tenemos que saber cómo contar las historias a los niños, a los amigos... Y ellos lo harán con otros. Así se cambian las cosas.

P. Timor es frondosa y los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf están rodeados de desierto. Sin embargo, dice que se siente en casa.

R. Ambos pueblos fuimos traicionados. Para nosotros, lo que funcionó para cambiar el sistema fue trabajar con otros países y con la juventud de Indonesia. Mi objetivo aquí es hacer que su historia se conozca fuera y estar conectados.

"Hay que contar historias, a los niños, a los amigos. Y ellos lo harán con otros. Así se cambian las cosas"

LUIS
GARCÍA MONTERO

Los sillones

Una de las estrategias más utilizadas con el fin de desprestigiar la política es la de presentar a los responsables públicos como seres aferrados a un sillón. La literatura daba protagonismo al verbo aferrar cuando quería aludir a las barcas unidas entre sí para evitar que se las llevase la marea. Pero el verbo ha caído hoy en manos de los que dibujan la política y el Estado como un hervidero de egoísmos, corrupciones y arrogancia. Ya no se trata de exigir la dimisión de quien comete un delito, sino de caricaturizar a todo aquel que no pertenezca al propio bando. Aunque lo respalde una mayoría parlamentaria, aunque la situación económica vaya bien, aunque estén sosegados algunos procesos graves en el interior de la identidad española, el Gobierno se mantiene porque su presidente, sus ministros y sus diputados quieren aferrarse al sillón. Y las acusaciones se generalizan. Aunque uno tenga la vida resuelta con un buen trabajo hace más de 40 años y gane menos dinero que antes de ocupar un cargo, eres un don nadie si me llevas la contraria, aferrado a un sillón para chupar del pesebre.

Yo comprendo que no necesiten aferrarse a sus sillones los políticos que representan el interés de las grandes fortunas. Ya se encargan los empresarios, las multinacionales y los bancos de exigir que no se paguen impuestos y que no se invierta el dinero público que quede en derechos civiles e igualdad. Pero los partidarios de la política social no tienen mejor manera de hacer política que gobernar, aferrarse al sillón que permite defender la sanidad pública, los salarios, las pensiones y los derechos humanos. Quizá se les puede pedir que hagan más en favor de la democracia social, pero desde luego mejor que no se vayan.

Ya sé que en ocasiones el ambiente se pone antipático en una atmósfera parecida a un estercolero. Y que el fuego amigo duele mucho. Pero, por favor, sigan ustedes aferrados a su sillón.

Newsletter RUMBO A LA CASA BLANCA

EL CAMINO HACIA UNAS ELECCIONES SIN PRECEDENTES

La información clave y el análisis para seguir las elecciones presidenciales de Estados Unidos, en tu correo.

EL PAÍS